



číslo 11. - ročník 2 - listopad 1991

## DNES NABÍZÍ

úpravy a vylepšení pro D-40  
J.Drexler z Prahy,

Robert Madaj z Ráztočna  
svůj Publishing HAHAWRITER

firma ULTRASOFT nový časopis  
BIT a několik zajímavých publikací

ZX TOOLS pro jednotku D-40  
nabízí fa. PROXIMA

a ještě další nabídky pro Vás



**BREAK A ERROR GOTO** vám ve 145 bajtech

zajistí, že váš program nebude přerušen chybovým hláše-  
ním při chybě v programu nebo při BREAKU,

O tom, zda **ANO ČI NE MCODER** používat  
pro komplikaci Basicu, a zda je vůbec vhodné se to učit, když  
ještě neumíme programovat v Assembleru ?

Jak uložit strojní program do **O REM** a jaké to přináší  
výhody + program a ukázková rutinka k tomu

**TISK DVOU OBRAZKU VEDLE SEBE**

tentokrát ve strojáku pro BT100 i BTLINEAR



## Z REDAKCE

Vážení čtenáři,

Hned v úvodu bych rád poděkoval všem těm, kteří pochopili stávající situaci ve které se redakce »ap« nachází.

Věrte, že není pro mne nijak radostné pozastavení sítě PUBLIC DOMAIN, neboť naší hlavní doménou bylo již od počátku, zajistit alespoň základní programové vybavení začínajícím uživatelům počítačů Didaktik a Spectrum. Marně jsem doufal, že zavedením této služby vyprovokují ostatní redakce nám podobných časopisů k podobné činnosti, a že nastane jakási konkurenca. Bohužel se tak nestalo a výjma několika »pirátů«, kteří prodávají programy, na které nemají distribuční právo, přes inzerci v různých časopisech, zůstalo vlastně »ap« jako jediné v republice, které tyto služby poskytuje. A tak není divu, že dnes jsme doslova zaplaveni kazetami. Původně měla tato služba být poskytována pouze předplatitelům »ap«, ale v současné době ji využívá mnoho dalších uživatelů, kteří nejsou vůbec našimi čtenáři.

Proto tedy bylo nutné tuto akci pozastavit na tak dlouho, než budeme schopni zavést ve své administrativě takový systém, při

kterém budeme schopni dotazem v souboru adresáře, zjistit zda daný uživatel je či není naším čtenářem. Až dosud byl totiž celý adresář veden mimo počítač, tedy úplně ještě po staru. Teprve od nového roku již ukládáme veškerou evidenci, s využitím našeho vlastního programu »Adresář«, do počítače. Možná, že tato skutečnost někoho překvapí, ale pracujeme stále jen a jen se Spectrem+ a Didaktikem M. Nemáme v redakci žádné PC jako jiná a až dosud jsem nenašel žádný vhodný program, který by takovou evidenci umožňoval a byl přitom laicky jednoduchý a poskytoval funkce, které potřebujeme.

Zavádime tedy znovu na stránky bulletinu výpisy Basicových i strojních programů, doufaje v to, že zavrhnete pohodlné užívání již hotových programů a pustíte se do vlastní tvorby.

Trochu nás mrzí, že činnost kolem Spectra se pomalu ale jistě stává pro mnoho lidí »byznysem«, a vytrácí se takové to krásné fandovství. Těžko se už dnes hledají lidé, kteří by něco rádi udělali pro své začínající kolegy, aniž by bylo nutné jim slibovat, že za to dostanou zaplaceno. Proto také naše redakce v současné době podstatně prořídila, když někteří »autoři« zjistili, že jim nemáme z čeho zaplatit. Křesto, že nemohu spolehat na to, že mě užívá jen

vydávání »apk«, jsem odhodlán v tom pokračovat i přes konkurenici tak silných časopisů jakým je FIFO či připravovaný BIT nebo i ZIM. Možná, že jsem trochu naivní, ale stále totíž věřím ve fandovství, které nepožaduje barevný tisk na křídovém papíře, ale touží po vědění a seberalizaci.

Soudě podle vašich připomínek, lze říci, že dychtivost státi se velkým a silným časopisem, vůbec »ápičku« nesvědčí. Přiznám se, že v jednu chvíli zde tato snaha byla. Když však vezmeme v úvahu finanční stránku věci, je nám jasné, že pak by to už nebylo »apk«, ale jakesi druhé české FIFO. Protože však FIFO je bezesporu časopisem kvalitním, byla by to snaha jistě marná. Každý časopis by měl mít svou specifiku, které se bude držet. Více jistě věci prospěje, když se budou časopisy od sebe lišit, jedině tehdy si může čtenář vybrat a nebo dokonce odebrat všechny.

Vím také, že nemáte rádi dlouhé povídání, proto již závěrem bych rád oznámil, že obsahová náplň se vráci zpět k původnímu zaměření. Pokud máte stará a starší čísla, připomeňte si jak to tehdy bylo.

Ti z Vás, kteří stále ještě čekáte na ROČENKU90 a na brožurku »Já a Basic« prosím, ještě to chvíli vydržte! Vím, že to nepísobí dobrým dojmem, ale pomalu se již z těch »zmatků« dostávám.

Váš Petr Černý

## TÉMATA PRO DALŠÍ OBDOBÍ

Protože se blíží závěr tohoto roku, je třeba již uvažovat o tématech pro příští rok.

Rádi bychom se kupříkladu věnovali programování i v jiných jazycích, jako třeba Beta Basic, Mega Basic, Pascall či "C". Proto Vás chci touto cestou vyzvat ke spolupráci. Pokud již máte nějaké zkušenosti v programování těchto jazyků nebo snad dokonce už i nějaký (nebo nějaké) program, napište nám své poznatky a poskytněte program. Pan Nelebrand, kterého asi znáte jako HELLSOFT připravuje do vydání publikace, které se budou tomuto tématu věnovat. A tak by jistě bylo dobré toho využít a prezentovat se veřejně na stránkách AP. Některé z těchto jazyků totíž poskytuji mnohým dosud netušené možnosti.

Stejná situace nastává i u uživatelů disketové jednotky D40, kteří se budou teprve učit jak ji co nejlépe využívat. Přijdeu při tom možná na mnoho zajímavých věci a bylo by jistě škoda nechat si to jen pro sebe. I zde tedy očekáváme Vaši iniciativu.

Znovu připomínám, že nejsme schopni poskytnuté příspěvky honorovat, a tak hude záležet jen na tom jak se k věci postavíte.

# BASIC POD LUPOU ?

**MCODER**

JE KOMPILACE BASICU  
VHODNÁ  
**ANO ČÍ NE**

Každý, kdo seзнаjí jen trochu programovat, se jednou dostane do situace, kdy má sice vynikající nápad, jak určitou pasáž vytvořit aby byla O.K., ale zklamání nastane v momentě, když ji zpustí. Všechno by bylo dobré, pracuje to perfektně, ale... trvá to hrozně moc dlouho! Chtělo by to udělat ve strojáku. Jak z toho ven, když strojní programování ještě nijak zvlášť neovládáme?

Pro tento případ se nabízí možnost použít komplilace Basicu. Kompilátor již dnes sezenete u každého lépe vyhavceného uživatele Spectra. Protože jich je několik, bude jistě dobré, když si o nich něco povíme.

V prvé řadě je nutné upozornit začátečníka, že komplilátor, není žádný zázračný program, který by jeho Basic přepsal do strojáku, a hotovo. I když to zase není zcela tak pravda. Po komplikaci bude sice jeho Basic pracovat jako strojní program, ale nemůže to zvládnout sám. Stále bude k tomu potřebovat onen komplilátor. To znamená, že délka komplikovaného programu se zvětší o délku komplilátoru, který musí s programem zaznamenat, nejlépe v jednom bloku.

Ten, kdo se domnívá, že komplikovat jde v Basicu vše, nechť čte i dále. A ten, kdo se domnívá, že komplikací Basicových programů, se pak uživatel bude jen těžko učít strojáku, nechť také čte dál.

## NENÍ KOMPILÁTOR JAKO KOMPILÁTOR

Kdo už má trochu zkušenosť z komplikováním Basicu, a vyzkoušel více komplilátorů, jistě potvrdí, že každý z nich umí něco jiného, a buďto je nebo není schopen zpracovat každý Basicový příkaz či jeho syntax.

Merkantní rozdíl je vidět třeba u KOLTu a MCODERu, o kterém budeme dále psát.

## JAKÝ ROZDÍL ?

Protože kompilovat můžem jak celý Basicový program, tak třeba jen jeho část, bude pro nás rozhodující délka kompilátoru. Dalším rozhodujícím faktorem budou jeho schopnosti komplikace.

Tak napříkladu MCODER nebude zpracovávat Basicové příkazy `STR$, VAL$, VAL, DIM, SCREEN$, STEP, OR, AND, OUT, CLEAR` a pod., a naopak KOLT klidně přijme příkaz `SCREEN$` nebo `VAL`, ale nepřijme třeba `INPUT`, který zase MCODER přijímá.

Jak je vidět, záleží tedy i na tom, jaké příkazy jsou v Basicu použity. Podle toho budeme volit kompilátor.

## CO JE ZDE SPOLEČNÉHO SE STROJÁKEM ?

Je-li Basicový program hodně dlouhý a chceme-li ho zkompilovat celý, pak bude třeba i v Basicu postupovat pokud možno podobně jako ve strojním programu.

Jestliže chceme využít co nejvíce místa v malé paměti našeho počítače, bude rozumné vyvarovat se napříkladu zbytečnému určování proměnných. Pro jejich ukládání je v paměti určena učitá oblast,

a bylo by škoda ji nevyužít. Je sice pravda, že MCODER si hodnoty v proměnných také pamatuje, ale na rychlosti jednoduchosti programu toho moc neziskáme, když budeme kompilátor stále nutit aby si pamatoval, že `LET k=18` nebo `LET pos=245` a další desítky `LET`. Mnohem lépe se bude orientovat když tyto hodnoty budeme ukládat na určitou adresu ze které si je může pohodlně přečíst bez dalšího běhání paměti a zjišťování a porovnávání jejich jmen (názvů). Současně ušetříme i spoustu místa, neboť pro třicet proměnných, které se v programu vyskytuji, pak pak budou stačit dvě-tři adresy na které vždy včas danou hodnotu uložíme pro její přečtení. Další výhodou je i to, že když se program náhodou přeruší, můžeme ho bez obav znova zpustit, neboť všechny hodnoty jsou uloženy na bezpečných místech.

Pokud si vylistujete nějaký strojní program (třeba VST-Em), všimněte si, aníž tomu rozumíte, jak se to tam bude hemžit příkazem `CALL` a `LD A,N` nebo `LD BC,NN`. Ten `CALL` je totiž něco jako je v Basicu `GO SUB`. A `LD A` nebo `BC` zase ukládá dané hodnoty do registrů ze kterých jsou potom čteny.

Tím chci říci, že je dobré si nejprve nebo při doložování programu vytvořit pro často opakováne úkony podprogramy, které se vždy vyvolají v daný okamžik.

Je zbytečné mít třeba pět různých cyklů FOR...NEXT, když stačí jeden s obměnami jeho začátku a konce. Měnit lze dokonce i funkci, kterou má cyklus vykonávat, odkudem zase do dalšího podprogramu, podle nějaké podmínky. Stejně nesmyslné je v programu pro komplikaci stále uvádět třeba PRINT AT 10,5; "... a pak zase na dalším místě znova a zase znova a ... , když stačí jednou PRINT AT x,y; "... s tím, že to bude podprogram a než ho vyvoláme tak určíme kolik je x a kolik je y. Místo textu v uvozovkách může být třeba \$, které taky určíme až před voláním podprogramu.

Pro porovnání právě stlačené klávesy nebudeme používat znaků, ale jejich kódů.

Ukládání řetězců do proměnných je v tomto případě dost nejisté a možná to nejdé vůbec (nelze použít DIM). Budeme je tedy raději ukládat přímo na příslušnou adresu, ze které je pak budeme číst. I pro tento účel si vytvoříme jednoduchý podprogram.

Vyzkoušejte si tuto rutinku zatím jen v Basicu aby vám bylo jasné, jak to funguje;

```
10 LET a$="tento retezec"  
20 POKE 49998,LEN a$  
30 FOR n=1 TO PEEK 49998  
40 POKE 49999+n,CODE a$(n)  
50 NEXT n
```

jednotlivé kódy znaků byly uloženy od adresy 50000. Když si nyní natkáte ještě tuto rutinku, bude se původní řetězec číst jako CODE znaků uložených od této adresy. Příkazem CHR\$ je převedeme do podoby znaků:

```
50 FOR i=1 TO PEEK 49998  
70 PRINT CHR$ PEEK (49999+i);  
80 NEXT i
```

V Basicu se to bude asi zdát hodně pomalé proti běžnému PRINT a\$, ale po komplikaci to bude takový mžik, že tento rozdíl zcela zmizí. Když nyní řádky 10 až 50 smažete a zadáte RUN, uvidíte že váš řetězec zůstal neporušen. Pokud je celý řetězec napsán složen z malých písmen, lze ho při výpisu změnit na velká, když od hodnoty CHR\$ odečteme rozdíl mezi CODE malého a velkého znaku. Kód malého a je 97 a velkého 65. Rozdíl tedy činí 32. Zkusete řádek 70 napsat takto:

```
70 PRINT CHR$ ((PEEK (49999+  
i))-32);
```

a nebo obráceně v případě velkých znaků +32. Tím ušebyl jeden stejný řetězec.

Pokud terdy máte MCODER, provedte komplikaci tohoto programku a pak si připravte ještě VAST.

Nejprve napište řádky 10 až 80, pak proveďte následující;

CL\$AR 55000: LOAD "MCODER" CODE  
59990,5375:RANDOMIZE USR 60000

po komplikaci se podivejte jak to funguje

RANDOMIZE USR 55000

a teď si nahrajeme VAST

CLS: LOAD "VASTCODE" CODE 16384  
,6912: RANDOMIZE USR 16384

po jeho spuštění nejprve přepneme na výpis decimálních čísel klávesou SS+3. Pak stlačíme V a na dotaz FIRST napišeme adresu 55000. A teď se můžete podivat, jak vypadá váš Basicový program jako stroják.

Všimněte si, že na adrese 55050 je LD BC,00013 což je uložení délky řetězce do registru BC a v zápětí na to najdete CALL 65038. To už je totiž odskok do komplikátoru, který zajistí další vykonání programu. Tak například náš PRINT provede MCODER (na adrese 51944) běžně užívaným způsobem, který se používá při strojním programování, tedy RST16, což je rutina pro výpis

řetězce na obrazovku.

Kdybychom délku cyklu neukládali na konkrétní adresu, ale uvedli místo toho LEN až pak by tento program byl o něco delší, neboť by se muselo nejprve provést zjištění hodnoty LEN (v oblasti proměnných) a tím by se program zbytečně komplikoval. Při listování VASTem si totiž můžete všimnout té zkutečnosti, že program skutečně využívá možnosti brát si hodnoty z konkrétních adres, tak jak jsme mu je tam pěkně připravili.

## TAK KOMPILOVAT

### NEBO

## NEKOMPILOVAT ?

Pokud jste povaha hloubavá a zároveň se vám zdá, že je moc složité, pak začněte experimentovat z komplikátorem, ale tak, že si vždy zkompilovaný program dobrě prostudujte jeho vylistováním, třeba zmíněným programem VAST, který je v sítí PD zdarma, stejně jako MCODER, který budeme nabízet pod označením MC4.

Protože psát program pro komplikaci také není žádná aranda, budeme se tornu věnovat na pokračování.

## TISK DVOU

224 87 224 230 33 0 [798]

## OBRÁZKŮ

64 17 0 207 1 0 [289]

## VEDLE SEBE

27 237 176 201 42 96 [779]

## TENTOKRÁT

234 36 34 96 234 17 [651]

## VE STROJÁKU

0 91 1 32 0 237 [361]

## 

176 42 96 234 36 34 [620]

## 

98 234 17 32 91 1 [473]

## 

28 0 238 176 42 96 [580]

O možnosti tisku dvou obrázků vedle sebe jsme již psali v čísle 8 loňského roku.

234 36 34 96 234 17 [651]

Byl to tehdy docela dlouhý program v Basicu. Dnes se k tomuto tématu vracíme zveřejněním strojní rutiny, která je dílem pana Jana Hubáčka a byla již zveřejněna v 11. čísle časopisu Elektronika roku 1990.

54 91 1 32 0 237 [425]

Nám tento program poskytl jeden z našich čtenářů.

176 42 98 234 36 34 [620]

Rutina je umístěna od adresy 80000 a její délka po přepsání programem SECODAT3 je 335 bajtů. Spolupracuje s původní rutinou verze 1 nebo 2 a proto tedy musí být také v počítači. Zachována zůstala i inicializace 64000 a tisk jedné obrazovky 64006.

98 234 17 96 91 1 [537]

Pravý obrázek se ukládá od adresy 52982 v délce 692. Nevýhodou je ten fakt, že levý obrázek je "uříznut" na pravé straně o čtyři bajty. Tento nedostatek nepocítí majitelé BTLINEAR, kteří si rutinu upraví před RANDOMIZE dvěma pouky;

28 0 237 176 205 5 [652]

250 201 205 112 234 205 [1207]

112 234 205 112 234 205 [1102]

112 234 201 50 96 234 [1927]

50 98 234 205 176 234 [1997]

201 62 0 205 189 234 [1891]

201 62 32 205 189 234 [1923]

201 62 64 205 189 234 [1955]

201 62 96 205 189 234 [1987]

201 62 128 205 189 234 [1019]

201 62 160 205 189 234 [1051]

201 62 192 205 189 234 [1083]

201 62 224 205 189 234 [1115]

201 62 60 50 97 234 [707]

62 205 50 99 234 201 [852]

62 71 50 97 234 62 [576]

214 50 99 234 201 62 [860]

79 50 97 234 62 222 [744]

59 99 234 201 205 247 [1036] POKE 60042,32 POKE 60072,32

234 205 199 234 205 247 [1324]

234 205 205 234 205 247 [1330]

234 205 211 234 205 247 [1336]

234 205 217 234 205 247 [1342]

234 205 223 234 205 247 [1348]

234 205 229 234 205 247 [1354]

234 205 235 234 205 247 [1360]

234 205 241 234 205 2 [1121]

235 205 199 234 205 2 [1080]

235 205 205 234 205 2 [1086]

235 205 211 234 205 2 [1092]

235 205 217 234 205 2 [1098]

235 205 223 234 205 2 [1104]

235 205 229 234 205 2 [1110]

235 205 235 234 205 2 [1116]

235 205 241 234 205 13 [1133]

235 205 199 234 205 13 [1091]

235 205 205 234 205 13 [1097]

235 205 211 234 205 13 [1103]

235 205 217 234 205 13 [1109]

235 205 223 234 205 13 [1115]

235 205 229 234 205 13 [1121]

235 205 235 234 205 13 [1127]

235 205 241 234 201 0 [1116]

0 0 0 0 0 0 [0]

Pro normální bětěčka je na těchto adresách hodnota 22.

## POSTUP PŘI POUŽITÍ

Nahrajeme do počítače obě tiskové rutiny;

LOAD "BT 100 1.1" CODE 64000

LOAD "NX OBR" CODE 60000

Nyní nahrajeme obrázek, který má být vytiskněn na pravé straně. Po jeho vykreslení na obrazovku zadáme příkaz;

RANDOMIZE USR 60004

a nahrajeme obrázek, který má být na levé straně. Pak spustíme tisk příkazem;

RANDOMIZE USR 60184

Pokud chceme pod tisk připojit další dvojici obrázků tak, aby navazovala a mohme kreslit v rozmezí 0 - 175, musíme dříve než se zadá RANDOMIZE USR 60184 dát ještě POKE 60316, 201 a tím nastavíme tisk na výšku 176 bodů.

Pokud potřebujeme vrátit tisk do původní pozice, to znamená tisk celé obrazovky včetně dialogového rámečku, zadáme POKE 60316,205. Pokud nám nevyhovuje adresa uložení pravého obrázku, lze ji změnit na adresách 60008,X a 60009,Y. Hodnoty pro X a Y vypočítáme rozložením čísla nové adresy na dva bajty (viz AP č.10/90)

# BREAK A ERROR

# GOTO

Jak zabránit aby se program nepřerušil, když dojde k chybě nebo breaku?

JEN  
145 BAJTŮ  
TO ZAJISTÍ

Ten kdo to ještě stihnul si objednat ze sítě SPD na kazetě nebo floppy disku program SUPERCODE, tomu stačí si ho do svého programu pouze přahrát a může začít to zkoušet podle toho, jak bude dále uvedeno. Ten kdo SUPERCODE ještě nemá si bude muset obě rutiny přetukat podle výpisu. Ale máte-li alespoň SECOMDAT, pak to nebude tak hrozné.

Rutina **ERROR GOTO** je dlouhá převrší, ale jinak se nic pouze 73 bajtů. Jejím úkolem je, a také to dělá, zabránit přerušení programu jestliže v něm dojde k chybě.

Můžeme přímo určit na kterém řádku má program dále pokračovat, jestliže došlo k nějaké chybě. Může to být řádek na kterém se bude prostě pokračovat dál, jako by se nic nestalo, nebo řádek, který program ukončí s vypsáním chybového hlášení. To se nám jistě bude hodit při dolaďování programu, neboť tak máme zajištěno, že program se sice

přeruší, ale jinak se nic závažného nestane. Druhá rutina zajistí další chod programu, pokud dojde k jeho násilnému přerušení klávesou **BREAK**.

Cílo řádku na který se má skočit v případě **BRAK** nebo **ERROR** uložíme dvoubajtově na příslušné adresy. Rozložení čísla na dva bajty bylo uvedeno v minulém čísle!

Obě rutiny jsou relokované, tzn. že je můžeme umístit podle potřeby na libovolnou adresu. To provedeme jednoduše při **LOADu**:

LOAD "ERROR"CODE adr,73

Inicializace rutiny bude tedy RANDOMIZE adr. Nyní ještě musíme určit řádek, od kterého bude program pokračovat při chybě ERROR. Jeho dvoubajtové rozložení uložíme na adresy

adr+52,x a adr+53,y

Dejme tomu, že jme rutinu umístili od adresy 65000 a že číslo Basicového řádku od kterého se bude dále pokračovat je 3400. Nejprve rozložíme celé číslo 3400 na dva bajty;

```
LET y=INT (3400/256) (y=13)
LET x=INT (3400-256*y)(x=72)
POKE 65052,x (72)
POKE 65053,y (13)
```

Ještě než spustíme tuto rutinu musíme zadat ještě jeden

POKE 23681,0

teprve nyní se můžeme spolehnout, že při chybě nebude program přerušen chybovým hlášením, ale bude dále pokračovat ve své činnosti.

Stejný postup provedeme i v případě použití druhé rutiny BREAK, kde dvoubajtové hodnoty řádků v Basicu umístíme na adresy adr+53,x a adr+54,y

Obě rutiny můžeme uložit za sebou. V našem příkladu by to tedy vypadalo takto:

```
LOAD "ERROR"CODE 65000
LOAD "BREAK"CODE 65073
SAVE "ERBR"CODE 65000,145
```

Pro ty čtenáře, kteří si budou rutinu přetukávat podle výpisu SECOMDATem, ji rovnou přepíš jako jeden blok:

Ve vlastním programu pak tento blok použijte následovně.

Na kazetu nebo disk uložte svůj program včetně tohoto bloku;

```
9997 LOAD "ERBR"CODE
9998 RUN (nebo číslo řádku)
9999 SAVE "prog" LINE 9997:
SAVE "ERBR"CODE 65000,145
```

Na začátek programu nebo na řádek od kterého program začíná, umístěte příkazy pro určení příslušného Basicového řádku a inicializaci rutiny,

příklad:

```
10 POKE 23681,0: POKE 65052,
72: POKE 65053,13: POKE 65126
,72: POKE 65127,13: RANDOMIZE
USR 65000:RANDOMIZE USR 65073
```

VÝPIS STROJNÍ RUTINY "ERER"

DIDAKTIK D40

|     |     |     |     |     |     |        |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 205 | 124 | 0   | 59  | 59  | 225 | [672]  |
| 1   | 15  | 0   | 9   | 235 | 42  | [3821] |
| 61  | 92  | 115 | 35  | 114 | 281 | [618]  |
| 59  | 59  | 205 | 142 | 2   | 123 | [590]  |
| 254 | 255 | 32  | 248 | 58  | 58  | [905]  |
| 92  | 254 | 255 | 48  | 33  | 254 | [928]  |
| 7   | 48  | 29  | 254 | 8   | 40  | [378]  |
| 25  | 60  | 56  | 129 | 92  | 253 | [609]  |
| 54  | 0   | 255 | 33  | 23  | 37  | [482]  |
| 34  | 65  | 92  | 175 | 50  | 68  | [485]  |
| 92  | 253 | 203 | 1   | 254 | 195 | [998]  |
| 125 | 27  | 51  | 51  | 195 | 3   | [452]  |
| 19  | 205 | 124 | 0   | 59  | 59  | [456]  |
| 225 | 1   | 15  | 0   | 9   | 235 | [485]  |
| 42  | 61  | 92  | 115 | 35  | 114 | [459]  |
| 201 | 116 | 205 | 142 | 2   | 123 | [791]  |
| 254 | 255 | 32  | 248 | 58  | 58  | [905]  |
| 92  | 254 | 12  | 48  | 10  | 254 | [662]  |
| 16  | 48  | 6   | 254 | 28  | 40  | [378]  |
| 2   | 24  | 25  | 60  | 50  | 129 | [290]  |
| 92  | 253 | 54  | 0   | 255 | 33  | [687]  |
| 24  | 5   | 34  | 65  | 92  | 33  | [254]  |
| 0   | 0   | 34  | 68  | 92  | 59  | [253]  |
| 59  | 195 | 125 | 27  | 195 | 3   | [604]  |
| 19  | 0   | 0   | 0   | 0   | 0   | [19]   |

úpravy a vylepšení

Hardwareové úpravy disketové jednotky DIDAKTIK 40 ji zpřístupňují také uživatelům jiných variant ZX8 než Didaktiku a dovolují její lepší využití.

- spolupráce D40 s počítači ZX Spectrum 128K, Amstrad +2, Timex 2048, Timex 2068 atd. (k Timexu též připojení UR-4, které s ním bez úpravy nefunguje)

- od blokování vnitřní ROM 2kB v D40 pro potřeby uživatele (např. kopirovací program v ROM má k dispozici plnou paměť 48kB resp. 80kB)

- funkce "Inhibit" zamezující kolizi D40 s jinými periferiemi nebo zaseknutí počítače při zapnutí, je-li připojena nezapnutá D40.

- od blokování vnitřního obvodu 8255 v D40 a možnost využívání současně s 8255 v Didaktiku Gamma (celkem 48 vstupně/výstupních linek)

- současný provoz D40 s jinými periferiemi (Sinclair a Kempston joystick, Sinclair ZIF2, pero, zpomlovač her atd.)

Objednávky se zpětnou a řádně ofrankovanou obálkou na adresu:  
J. Drexler, Jahodová 2889, 106 00 PRAHA 10

O>REM :H\??? LIST

# O REM

## A STROJNÍ RUTINY V NĚM

Při výlistování programu, který nám poslal jeden z našich čtenářů jsem si všiml řádku, ve kterém bylo uvedeno: 1 REM \COPY??NEXT+!

Co to má znamenat? V tomto případě vůbec nic. Prostě to zřejmě často vídával v jiných programech a protože se mu to zdálo jakési profesionální, a netuše co to vlastně viděl, vytvořil si takový řádek podle svého.

Ve skutečnosti to není nic jiného, jen strojní program umístěný v řádku O REM. Takový stroják se nahrává jako normální Basic.

A proč se to tak dělá?

Ono to totiž má své výhody. Strojní rutina umístěná do O REM je takto v jednom bloku s Basicem a nemusí tedy po nahráni Basicu následovat LOAD pro CODE, ba dokonce někdy odpadá i zaváděcí program.

Do řádku O REM lze umístit takové rutiny, které jsou tzv. relokovatelné a nebo je autor

již pro tento řádek napsal. První řádek Basicu začíná na adrese 23760. Strojní rutina umístěná v O REM je tedy vlastně CODE 23760,XXXX.

### ZKUSTE SI TO

#### TAKÉ

Na dalších stránkách najdete výpis (přes Verifyátor) programu, který vám umožní umístit strojní rutinu do řádku O REM. Nejdříve si ho tedy přetu-

ke jte, nahrajte na kazetu nebo disk, protože se vám bude jistě hodin pro další práci, až se vám to zalibí.

Pak si do počítače nahrajte SECOMDAT (nejlépe 3 neboť má funkci DEMO a můžete si hned rutinu vyzkoušet nebo upravit funkci POKE XXXXX,XXX) a přefukejte si rutinu EFEKT, která je složena ze tří zvukových efektů následujících za sebou, ale lze je použít odstupňovaně. Hotovou rutinu nahrajte na kazetu (disk) pro umístění do řádku 0 REM.

Až budete toto vše mít hotové, vyresetujte počítač a můžeme začít...

## FÁZE PRVNÍ

- Do počítače nahrajeme program 0 REM,
- Po nahrání zadáme RUN,
- Na dotaz místo v 0 REM? uvedeme celkovou délku rutiny tj. 80,
- Hned jak zmáčkneme ENTER se na obrazovce objeví barevný pruh, což značí, že už to je hotové.

Když nyní program vylistujete bude v řádku 0 REM osmdesát

míl. Ještě zrušíme řádek 3 a řádek 2 - jednoduše zmáčkeme klávesu 2 a potom ENTER a 3 a ENTER.

Nyní zadáme:

**LOAD "EFEKT" CODE 23760,80**

Jakmile se rutina nahraje bude to vypadat podobně jako je znázorněno vedle titulku k tomuto článku.

Podařilo se nám tedy vytvořit rutinu, která se nám může hodit v mnoha programech. Uložte si ji na kazetu jako normální Basic,

**SAVE "EFEKT"**

## A TEĎ JEŠTĚ JAK JI POUŽIJEME

- Svůj vlastní program spojíme s EFEKTEM funkci MERGE.
- Nejprve nahrajeme do počítače EFEKT,
- pak přihrajeme svůj program MERGE "prog" a počkáme až si to počítač srovná.

Pokud budeme rutinu používat tak jak je, doplníme si v programu na místa, kde chceme efekt použít;

**RANDOMIZE USR 23760**

a nahrajeme na kazetu(disk).

## PROGRAM "O REM"

(čísla v hranatých závorkách jsou kontrolní hodnoty - program si opíšte přes VERIFYkátor)

```
[B3] 2 INPUT "Prostor v 0 REM
?";a: RANDOMIZE (a+6): LET a1=P
EEK 23670: LET a2=PEEK 23671: RA
NDOMIZE (a+5): LET a3=PEEK 23670
: LET a4=PEEK 23671: RESTORE : F
OR n=23760 TO 22783: READ Z: POK
E n,z: NEXT n: RANDOMIZE USR 227
60: POKE 23755,0: POKE 23756,0:
POKE 23759,234: POKE (23760+a),1
3: RANDOMIZE (a+2)
[A2] 3 POKE 23757,PEEK 23670:
POKE 23758,PEEK 23671: DATA 33,
203,92,1,a1,a2,205,65,22,33,203,
92,1,a3,a4,62,48,84,93,19,119,23
7,176,201
```

## STROJNÍ PROGRAM "EFEKT"

(čísla v hranatých závorkách jsou kontrolní součty - přepište si rutinu programem SECOMDAT 2 nebo 3. Po volbě INPUT DATA udejte adresu např. 50000. Na kazetu zaznamenejte také od této adresy, t.j. SAVE "EFEKT" CODE 50000,80)

|     |     |     |     |     |     |        |
|-----|-----|-----|-----|-----|-----|--------|
| 17  | 96  | 100 | 38  | 50  | 58  | [361]  |
| 72  | 92  | 31  | 31  | 31  | 14  | [271]  |
| 254 | 236 | 16  | 237 | 121 | 67  | [933]  |
| 16  | 254 | 37  | 32  | 244 | 26  | [611]  |
| 21  | 32  | 232 | 56  | 72  | 92  | [507]  |
| 31  | 31  | 31  | 6   | 246 | 14  | [353]  |
| 254 | 37  | 32  | 6   | 238 | 16  | [586]  |
| 237 | 121 | 36  | 50  | 45  | 32  | [323]  |
| 244 | 236 | 16  | 237 | 121 | 46  | [902]  |
| 254 | 16  | 236 | 1   | 4   | 250 | [761]  |
| 33  | 0   | 2   | 17  | 2   | 0   | [54]   |
| 229 | 213 | 197 | 205 | 181 | 3   | [1626] |
| 193 | 209 | 225 | 125 | 145 | 111 | [1006] |
| 16  | 242 | 201 | 0   | 0   | 0   | [456]  |

FIRMA

ROMANTIC

SOFTMAN

nabízí

program typu PUBLISHING pro  
tiskárnu BT100, který nese název

HAHAWRITER

umožňuje v textech, které byly  
vytvorený tímto programem více  
druhů písma.

Program pracuje metodou WYSIWYG  
což znamená, že to co vidíš na  
obrazovce bude na tiskárně.  
EDITOR, který je součástí programu  
má některé důležité funkce nutné  
ke komfortnímu psání.

K programu je vyhotovených 25  
fontů a několik obrázků.

Verze bez možnosti použití  
obrázků je ZADARMO

Uplná verze stojí 100,-Kčs  
+poštovné a kazeta

Ke každé zásilce dodáváme zdarma  
slovenskou konverzační hru  
BONY A KLID PO SLOVENSKY!

POKUD MÁTE ZÁJEM

PÍSTE NA ADRESU:

Robert Madaj - Na Horky 152/28

# NEJEN PRO DLOUHOU CHVÍLI

## program KRESLENÍ 2



V jedné z nabídek programů, které od vás dostáváme byl objeven i tento jednoduchý Basicový program.

Ize s ním docela dobře nakreslit nejen jednoduché grafy, či rámečky, prostě čáry-máry, ale při troše trpělivosti se vám možná podaří namalovat i takovou "kótu", která stojí vedle téhoto rádku.

Nám se podařilo s tímto jednoduchým programem namalovat již několik kreseb do "AP". Například Šmoula na titulní straně nultého čísla z letošního roku, stejně jako ti dva zajíci nebo ten pán opřený o televizor. To svědčí o tom, že tento program máme k dispozici již delší dobu. Zveřejňujeme ho však až nyní, neboť teprve teď bude možná aktuální. Nastanou dluhé zimní večery a tak možná najdete chvíli pro uplatnění svého dosud ukrytého uměleckého talentu.

Jako všechny programy v tomto čísle, tak i tento je vylistován přes VERIFYkátor. S jeho pomocí si ho také přečtěte do počítáče. Jedině tak budete mít záruku, že bude opravdu chodit.

Jeho obsluha je poměrně snadná. Kreslící hod se ovládá těmito klávesami:

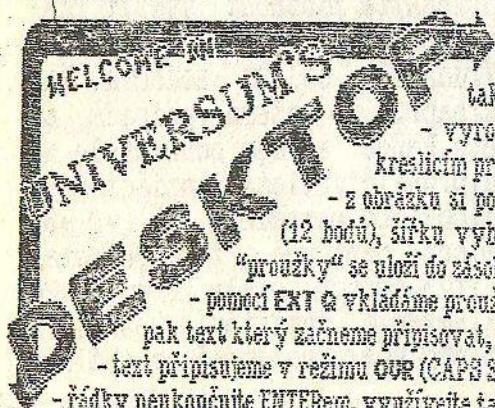
g - d - e - t - c - h - r - v  
bod se umí pohybovat všemi směry. Pokud chcete, aby bod kreslil, zmáčkněte "p" a pro pouhé přejíždění zmáčkněte klávesu "q".

```
[S01] 5>REM kresleni2
[S51] 10 OVER 1
[CF1] 20 LET X=0: LET Y=0
[FA1] 30 PLOT X,Y
[CF2] 40 LET OLDX=X: LET OLDY=Y
[CA7] 50 LET XADD=0: LET YADD=0
[111] 60 LET A$=INKEY$: IF A$=""
" THEN GO TO 60
[921] 70 IF A$="p" THEN OVER 0
[9F1] 80 IF A$="q" THEN OVER 1
[631] 90 IF (A$="s" OR A$="d" OR
R A$="c") AND X>0 THEN LET XADD=
-1
[7E1] 100 IF (A$="c" OR A$="v" OR
R A$="b") AND Y>0 THEN LET YADD=
-1
[CS1] 110 IF (A$="t" OR A$="g" OR
R A$="b") AND X<255 THEN LET XAD-
D=1
[9B1] 120 IF (A$="e" OR A$="r" OR
R A$="t") AND Y<175 THEN LET YAD-
D=1
[108] 130 IF XADD=0 AND YADD=0 T
HEN GO TO 60
[151] 140 LET X=X+XADD: LET Y=Y+
YADD
[721] 150 PLOT X,Y
[401] 160 PLOT OLDX,OLDY
[3E1] 170 GO TO 40
[9C1] 180 STOP
```

Vážení přátelé, tímto článkem otevíráme novou rubriku ve které se budete dovídávat nové informace i různé zajímavosti o tomto textovém procesoru. Legální majitelé programu kterí o to požádají, jsou registrováni v seznamu Klub uživatelů Desktopu. Těm pak zadleme (cca 1 x za 3-4 měsíce) informace o tom, co bylo v Klubu vytvořeno nového a co si mohou objednat (za velmi nízkou cenu) ve formě kazety a doprovodného slova k ní. Ma kazetě by měly být nové fonty, nové verze podpůrných programů, informace o vývoji programu a případně i seznam uživatelů. Přivítáme a tež rádi zveřejníme zajímavé příspěvky od Vás.

A nyní k věci. Doufáme, že se nám již podařilo vychytat chyby. Proto se může stát, že program netiskne. Co může být příčinou?

- doporučujeme nejdříve znovu přečíst manuál a zkontrolovat zapojení
- pokud nezadáte EXT I (vyválaní tabulky), není inicializován interface
- pokud nemastavíte blok EXT O, indikace svíslou čarou vlevo, tiskne se jen jeden řádek
- pokud vlastníte upravený počítač, je nám líto, zkuste jej na neupraveném počítači a pak zpytujte s vědomí
- pokud vlastníte interface vlastní konstrukce, doma upravovaný, komunikující na adresu ABC, osazený obvodem DEF a hláscí stav READY hodnotou XYZ, přejeme hodně štěstí při experimentování
- pokud jste si opatřili 9 jehlovou tiskárnu "téma kompatibilní" s EPSON, máte smůlu. O tom trochu podrobnejší. Očas je možno zakoupit v různých deprodejích za levné peníze 9 jehlové tiskárny. Ty však mohou přinést majitelů mnoho problémů. Proto bychom Vás chtěli varovat: než si koupíte levnou tiskárnu, dobré si to rozmyslete, s někým se poradte anebo ještě nějaký čas četřete. Jedná se např. o typy D 100 7 jehličková (často může být kompatibilní s 9 jehličkovou, navíc existuje jeden typ D 100 která vůbec neumí tisknout grafiku), ML 2200 (nemá buffer a liší se ovládacími klády), PRT 42 C (má zcela atypické grafické módy a také se liší ovládacími klády pro posuvy válců). Zkrátka budete opatrní když uslyšíte o tiskárně jejíž výrobce pochází z oblasti mezi Ljubljano a Vladivostok.



Jak vytvořit tvarované "zavíracíkové" obrázek? Tento efekt je možno udělat např. takto:

- vytvořte si obrázek (v ART STUDIU nebo jiném kreslicím programu), nahrajte jej EXT M.
- z obrázku si postupně vyhřírejte proužky o výšce 1 řádek (12 bodů), šířku vybraného okénka postupně zmenšujete. Tyto "proužky" se uloží do zásobníku obrázků.
- pomocí EXT O vkládáme proužky z nichž se složí celý obrázek. K němu se pak text který začneme připisovat, zarovnává do trojúhelníku.
- text připisujeme v režimu OUT (CAPS SHIFT + 1).
- řádky neukončujte ENTERem, využijte tak automatického zarovnávání řádků.

# ADRESÁŘ

Program je součástí celého kompletu programů pro souborník podnikatele "PODNIKATEL" a je možné si ho objednat i samostatně ve verzi pro kazetu i disk.

Údaje se zapisují kurzorem jako u běžného textového editoru. I ostatní funkce jsou zde stejné, včetně přepínače na velká a malá písmena, grafického režimu, DELETE a EXTEND módu.

V EXTEND módu lze zvolit další funkce, jako je přejmenování polbožek, vyhledání nejbližšího volného místa nebo návratu zpět na začátek souboru, výběr adres podle stejněho údaje, vyhledání adresy podle zadaného údaje ze vymazání určitého údaje ze všech adres celého souboru, dále postupné srovnání adres, smazání bloku a pochopitelně tisk, uložení souboru na disk (kazetu) a opačně.

Vyhledávat a řídit lze podle libovolného údaje, bez

ohledu na to, na kterém řádku či sloupci se nacházají. Funkce SORT umožní srovnání adres podle velikosti, to jest, abecedně nebo v případě čísel od 0 dále.

Výběr je prováděn podle zadанého údaje, tzn., že když chceme provést výběr třeba všech adres ve kterých se vyskytuje slovo PRAHA, seřadí program za sebou (od začátku souboru) všechny adresy, kde se toto slovo vyskytuje. Tím si lze vytvářet velmi rychlé přehledy třeba pro statistiku (kolik zákazníků máme jen v Praze a pod.).

Protože každá adresa sestává celkem z deseti řádků (položek) bude jistě mimo základních položek jako je příjmení, jméno a bydliště, jistě ještě i položka pro poznámky. A zde se právě naskytá možnost využít funkce pro zrušení určitého údaje v celém souboru. Tak např. v našem případě si v každé adrese odběratele na první čtvrtletí napišeme v položce poznámka \*1 \*2 \*3, což označuje, že odběratel má dostat čísla 1 až 3. Po každém vytisknutí adresáře pro účely nalepení na obálky

## NAŠE NABÍDKA

a rozeslání příslušného čísla pak zadáme příkaz pro vymazání z celého souboru, údaje si. Tím získáme jistotu, že předplatitel skutečně číslo dostal. Pochopitelně, že využiti této funkce je různé a toto je pouze příklad. Pokud si třeba někdo zaplatí jen dvě čísla, lze využít další funkce výběr, kde budeme požadovat výběr všech adres ve kterých se vykypyuje \*3 což znamená, že předplatitel, který nemá tento údaj ve své adrese, je automaticky z adresáře vyřazen.

Klávesnice obsahuje velká a malá písmena s diakritikou, která jsou rozmištěna tak, aby byla co nejvíce shodná s běžně používanými textovými editory, jako Tasword/Cs, Ediseec či Desktop. I zde jsou malé znaky s diakritikou v horní řadě kláves a piši se společně s klávesou SS. Velké znaky s diakritikou se piši v grafickém módu a jsou pod shodnými klávesami mimo písmene Ú a Ě, kde Ú je pod klávesou P a Ě pod Q.

Na rozdíl od první verze, které měla jen velká písmena má tato verze i přehláškování

písmeno ä a slovenské ô se se střížkou.

K programu je dodáván podrobný popis obsluhy programu a na polokartou i orientační tabulka klávesnice s diakritikou, kterou si uživatel položí nad horní klávesy (123...). Tabulka je přikládána ve dvou verzích, totiž pro ZX Spectrum a Didaktik, neboť velikost kláves i jejich vzdálenost je rozdílná.

Do adresáře se vejde celkem sto adres, z nichž však každá nabízí k využití deset položek po dvaceti znacích. Názvy položek jsou mimo soubor ale jsou s ním společně ukládány na disk nebo kazetu.

Pokud nechce uživatel využívat všech deseti položek, ale pouze pěti, zmámená to, že umístí do souboru celkem dvěstě adres. To by však omezilo funkce výběru, neboť by pak nebyly objektivní. Proto je pro tento případ připravena i verze 3, která je již takto upravena.

Cena programu je pouze 69,- Kčs a u kazetové verze je nutné zaslat vlastní kazetu.

**BIT**

Je nový časopis pro uživatele osmibitových počítačů, především Spectrum a Didaktik, ale svou rubriku zde najdou i uživatelé Atari, Commodore a ostatních osmibitů.

První číslo je již v přípravě, bude mít 44 stran a téměř z poloviny bude barevný. Zaměřovat se bude převážně na hry a systémový software.

Půlroční předplatné činí 150,-Kčs (6 čísel), Celoroční (12 čísel) bude stát 200,-Kčs.

Pokud projevíte o časopis zájem, lze si ho předplatit poštovní poukázkou "C" na adresě: ULTRASOFT poštovní přečinak pošta 29 826 07 BRATISLAVA

**ULTRASOFT**

dále nabízí několik publikací  
**PŘÍRUČKA STROJOVÉHO KÓDU**  
 nepostradatelná kniha pro programátory v assembleru,  
 Cena 80,-Kčs

**ZX SPECTRUM - BADATEL**  
 seznámení s Vaším počítačem Spectrum či Didaktik, Cena 55,-Kčs

**ZX SPECTRUM BEZ HEMÝC**  
 více jak 100 programů a podprogramů v jazyku Basic, Cena 65,-Kčs

**PODRHVNÝ POKLED DO VAŠEHO POČÍTAČE**

ucelený přehled netušených možností Vašeho počítače, Cena 85,-Kčs

**40 NEJLEPŠÍCH RUTIN STROJOVÉHO KÓDU**

užitečné rutiny v assembleru s hodnorodným komentářem, Cena 90,-Kčs

**POČÍTAČOVÉ HRY (HISTORIE A SOUČASNOST)**

František Fuka Vás uvede do světa počítačových her, Cena 90,-Kčs

Všechny tyto publikace si lze objednat na adresu firmy **ULTRASOFT, BRATISLAVA**

**OPRAVA ADRESY**

Robert Nadaj  
 Na Horky 152/28  
 975 31 RÁZTOČNO

## PRO DISKETOVOU JEDNOTKU

FIRMA  
PROXIMA  
NABÍZÍ

# ZX TOOLS

Koupili jste si (nebo se chystáte k pořízení) disketovou jednotku Didaktik 40 a nemáte k ní žádné programové vybavení? Potřebujete překopirovat programy z kazet na disketu, potřebujete kopírovat diskety? Chcete využívat všech výhod plynoucích z vlastnictví takového moderního zařízení? Toto vše a ještě mnohem více Vám nabízí naš programový soubor ZX TOOLS. Jeho nejdůležitější funkce jsou:

- grafické zobrazení obsahu diskety (navštěv, názvy souborů s atributy, jejich fyzické umístění)
- formátování diskety, mazání souborů a obnova omylem smazaných souborů
- výpis obsahu souborů, vyhledávání sekvence znaků v souboru či na celé disketě, editace jednotlivých bytů
- možnost nahrání zvoleného souboru do paměti a jeho spuštění
- ZX TOOLS čte diskety nejen ve formátu M-DOS, ale i MS-DOS, takže Vám umožní přenášet např. texty z počítače třídy PC XT/XT do Vašeho počítače a tam s nimi pracovat
- ovládání je velmi pohodlné pomocí menu, program "napovídá" při určitých úkonech, takže odpadá zdlouhavé vytukávání příkazů

ZÍSKÁTE NA ADRESĚ: PROXIMA s.r.o.  
post. box. 24  
Počta 2  
400 21 ÚSTÍ NAD LABEM

# MAGICKÉ MOŽNOSTI

Vítej, vášený příteli počítače Didaktik M a Gama! Využij lépe svůj počítač a usnadni si práci s ním! Úprava Didaktiků Gama či M na verzi MM (magicke možnosti) Ti mimo jiné dovolí:

- Kterýkoliv (i utajený) program v libovolném okamžiku zastavit a pořídit bezpečnostní kopii na pásek.
- Bezproblémové POKE (nesmrtelnost, nekonečné životy, změna adres V/V generátoru znaků, úpravy textu) i do chráněných programů.
- Záznam na mag. a tisk jakékoliv scény (obrázku) z lib. spuštěného programu (vhodné třeba pro mapování her a pod).
- Zastavení i blokováního programu, s návratem do Basicu, možností výpisu a studia. RESET beze ztráty proměnných či obsahu paměti.
- Přerušení jakékoliv hry v daném bodě (i když to sama o sobě nedovoluje) odpočinek, podrobné prohlédnutí scény, rozbor herní situace v klidu a pak pokračování. Uložení rozehrané hry na pásek a její pozdější načtení a spuštění v bodě přerušení.
- Zdarma použití třeba nahrávání TURBO. Nezabírá ani jeden byte v paměti 48kB, žádnému programu nepřekáží.

- Provoz Didaktiku s libovolnými DS či ROM, aniž by bylo třeba je fyzicky vlastnit, koupovat nebo závidět kamarádovi.
- Vyřešení nekompatibility se ZX, kvůli které nefungují některé verze programů (zejména originály her).
- Experimentování, programové úpravy i opravy chyb v Didaktik ROM. Využití volných míst v ROM pro vlastní potřeby a vylepšení.

## CHCEŠ MÍT K DISPOZICI UVEDENÉ MOŽNOSTI A ZÍSKAT MNOHO DALŠÍCH?

Mení nic jednoduššího. Objednej si dopisem na níže uvedené adresu úpravu Didaktiku Gamma na verzi MM (MAGICKE MOŽNOSTI)

Úprava u Didaktiku M je možná také a navíc uživateli bude zdarma rozšířena kapacita paměti.

Přilož vyplněnou a ofrankovanou obálku, ve které budou zaslány bližší informace. Dosazenými magickými možnostmi se vyznačují jen zahraniční nedostupné a ve srovnání s MM jednoúčelové doplňky jako Multiface, Turbo Speed, POKE MASTER, Magic Manager atd., celkovou cenou mnohonásobně převyšují ZX SPECTRUM. Úpravy 128K, +2 a dalších verzí na dotaz.

Obrázkovky se zpětnou ofrankovanou obálkou na adresu:

J. Drexler, Jahodová 2869, 105 00 PRAHA 10

**koupím** programy na DIDAKTIK M,  
 > Stav.mechanika, Statika, Stav.  
 Fyzika, i s výstupem na BT100  
 Oldřich Šobek, Vítězná 1745,  
 ROŽNOV POD RADHOŠTĚM

756 61

**koupím** novou membránovou fólii do klávesnice počítače ZX Spectrum+ (Delta)  
 Robert Madaj, Na Horky 152/28  
 RÁZTOČNO  
 975 31



**Redakce AP prodá některá nevyužitá zařízení** tiskárnu GAMACENTRUM GC01 bez přípojné šňůry  
 Cena 800,-Kčs

**osobní mikropočítač DIDAKTIK GAMA/89 - 2 roky záruka - zařaven - odzkoušen**  
 Cena 2.000,-Kčs

**osobní mikropočítač DIDAKTIK GAMA/88 - po záruce - v dobrém stavu**  
 Cena 1.000,-Kčs

**trafu PIKO FZ1 - plynulá regulace napětí** (vhodné pro BT100 i pro jiné použití)  
 Cena 150,-Kčs

Odberat je možné osobně i poštou jako dobírka.



Informační a propagační bulletin zahraniční firmy SECOM pro uživatelů mikropočítačů Didaktik a Spectrum. Vychází každý měsíc. Gasba stránek programem DESKTOP a TEXT MACHINE na počítačích ZX Spectrum+ a Didaktik M. Předlohy na tiskárně EILIMEAR-S. Nevyžádané rukopisy nevracíme.  
 Adresa redakce: SECOM, Staré Křečany, psč. 407 61.

Toto číslo vyšlo dne 15.listopadu 1991.