

10/92

25 Kčs



ATARI XE,XL

ATARI ST,STE

AMIGA 500 - 3000

COMMODORE 64

PC AT 286 - 486

ZX SPECTRUM

DIDAKTIK M, GAMA

MESAČNÍK PRE POUŽÍVATEĽOV DOMÁCICH POČÍTAČOV

ELVIRA 2

čeluste Cerberusa

BIT OD TOHTO
čísla
lacnejší o 4 Kčs

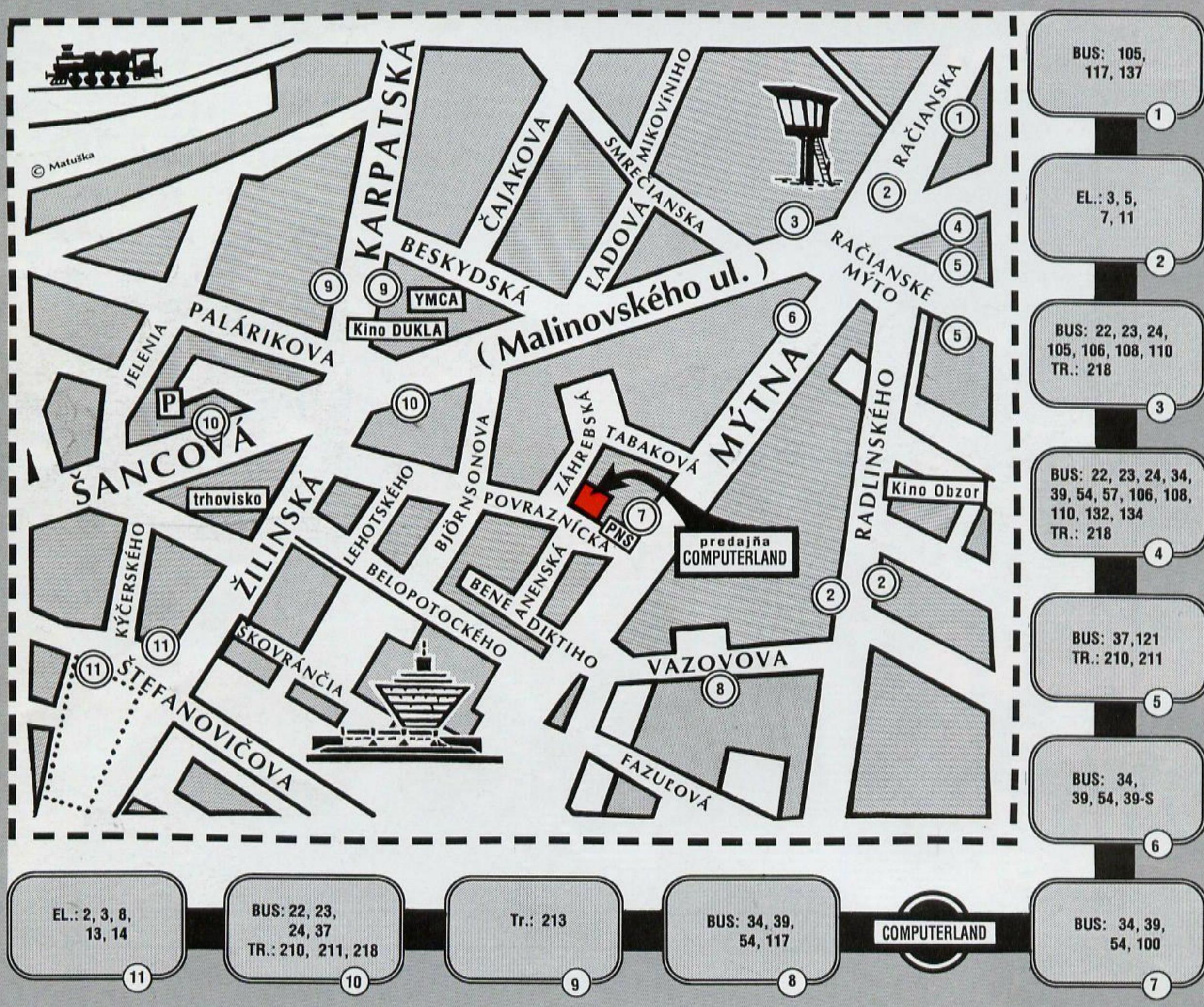
Populous 2
má celkom
28 pohrôm
a nešťastí

PHANTOM F4
najlepšia akčná hra
na Didaktik v ČSFR

Another World
kompletný návod a mapa

COMPUTERland

NAVŠTÍVTE NAŠU NOVOOTVORENÚ PREDAJŇU
V BRATISLAVE NA POVRAZNÍCKEJ 4.
NÁJDETE V NEJ VŠETKO, ČO POTREBUJETE
PRE SVOJ DOMÁCI POČÍTAČ.



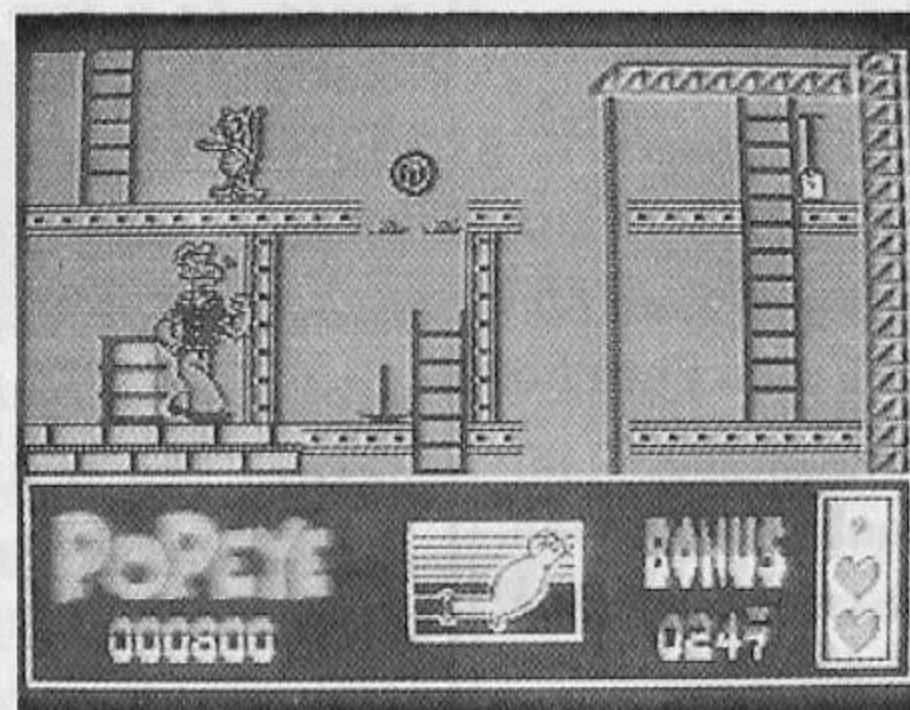
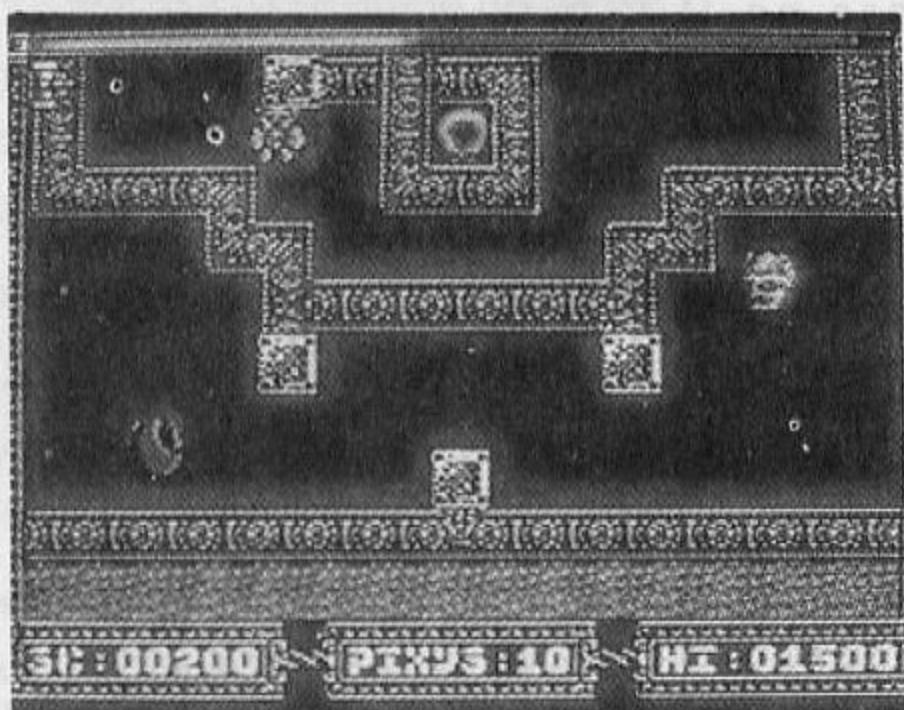
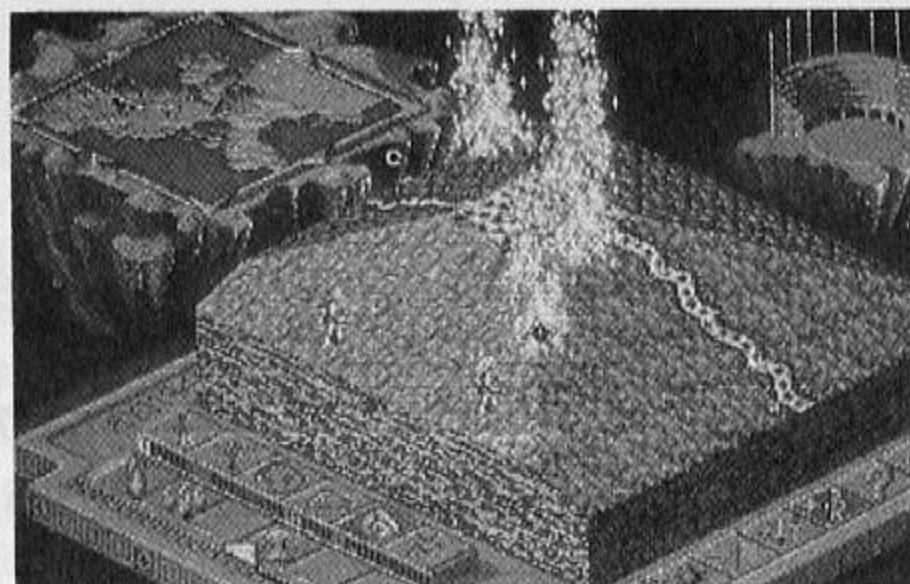
OBSAH ČÍSLA 10/92

PRAVIDELNÉ RUBRIKY

04 Listáreň	
05 Zo softwarových kuchýň	
06 Prvá pomoc	
07 Nové počítače	ČO NOVÉHO U ATARI ?
10 Rozhovor s autorom	MILAN BLAŽÍČEK (dokončenie)
11 Rebríčky najúspešnejších hier	
12 Návod ku hre	ANOTHER WORLD
16 Zaujímavé periférie	ZVUKOVÝ INTERFACE MELODIK
17 Tipy a triky	POKE DO HIER PRE ZX SPECTRUM (3)
20 Poster	PHANTOM F4
23 Oprášené programy	BATMAN THE MOVIE
24 Adventure znamená dobrodružstvo	OPERATION STEALTH
28 Recenzia systémového programu	YS MEGABASIC (pokračovanie)
29 Z koša na odpadky	DELTA
30 Čo nás čaká (a nemine ?)	CONMAN THE BARBARIC
31 Súťaž	STANETE SA MAJITEĽOM NOVEJ AMIGY 500+ ?
34 Programujeme v strojovom kóde	INŠTRUKCIE ROTÁCIÍ A POSUVOV
35 Zázraky v Basicu	STENA

RECENZIE

- 14 SPACE CRUSADE
- 15 PIXY 2
- 18 POPEYE 2
- 26 BOXING MANAGER 2
- 27 POPULOUS 2

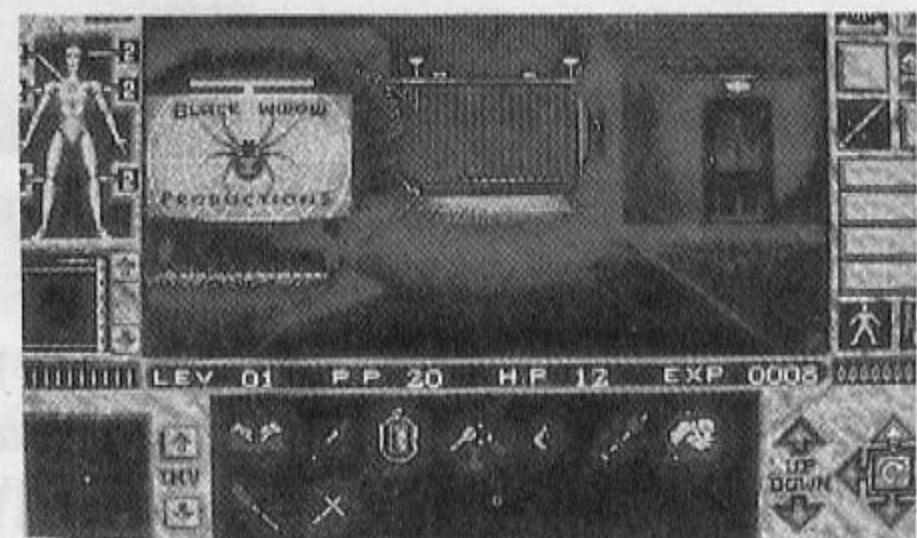


MEGA RECENZIE

- 08 PHANTOM F4
- 32 ELVIRA 2 THE JAWS OF CERBERUS

MAPY HIER

- 19 ANOTHER WORLD (1)
- 22 ANOTHER WORLD (2)

**BIT**

Časopis pre používateľov domáčich počítačov so zameraním prevažne na herný a systémový software.

Vychádza ako mesačník, dvanásťkrát do roka. 13.číslo (10/92)

Adresa redakcie: BIT, P.O.Box 74, 810 05 Bratislava 15; Telefón: 07/498 461

Tlač: Slovenská Grafia a.s., Pekná cesta 10, 835 03 Bratislava; Distribúcia: PNS, MEDIAPRINT - KAPA, ULTRASOFT a súkromní kolportéri

ISSN: 1210-0242; Registračné číslo MK SR: 298/90; MIČ: 49 049

Cena jedného čísla: 25,- Kčs, polročné predplatné: 150,- Kčs, celoročné predplatné: 288,- Kčs

Objednávky na predplatné prijíma: BIT, P.O.Box 74, 810 05 Bratislava 15

Šéfredaktor: Ludovít Wittek; Redaktor: Ivo Slávik; Grafická úprava: Viktor Kubal ml.; Technický redaktor: Miroslav Janov

Neobjednané príspevky redakcia nevracia. Vydáva: ULTRASOFT, spols r.o., P.O.Box 74, 810 05 Bratislava 15

Podávanie novinových zásielok povolené Riaditeľstvom pôšt Bratislava č.j. 3 410 dňa 11.11.1991.



AKO PRIPOJIŤ TLAČIA REŇ GAMACENTRUM K DIDAKTIKU?

KTO POMÔŽE ZAČÍNAJÚCEMU MAJITEĽovi IBM PC?

MÁ NIEKTO POKE NA HRU PUZZNIC?

Vážená redakce,
mám doma Didaktik GAMA a k němu tiskárnu GAMACENTRUM-01 s obslužným programem od v.d. Didaktik Skalica. Po zapojení podle návodu se mi tiskárnu nepodařilo spustit, i když jsem poté zadával postupně všechny příkazy tak, jak měli následovat za sebou. Proto prosím o nějakou cennou radu, nebo připomínku, protože se tisk vyznačuje tím, že je vytisknuta pouze jedna vodorovná čára na jedné lince. Pak se papír většinou protrhne. S pozdravem

Jan JAKŠÍ,
Papírníkova 613,
142 00 PRAHA

Bohužiaľ, s uvedenou tlačiarňou nemám nijaké skúsenosti a problém je málo špecifikovaný. Máme pocit, že Vaša otázka patrí skôr v.d. SKALICA. Jediné, čo pre Vás môžem momentálne urobiť, je to, že zverejňujem Vašu adresu. Azda Vám niekto z našich čitateľov pomôže.

Vážená redakce,
dostal se mi do rukou váš časopis BIT, který se mi docela líbí. Tento časopis je věnován šesti typům domácích počítačů. Myslím si, že vedle téhoto počítače by se měl zařadit i SHARP MZ-800. Majitelů Sharpa sice ubývá, ale přesto nás ještě dost zůstalo.

Byl bych moc rád, kdyby jste se alespoň trochu tomuto počítači věnovali. S pozdravem

Radek PROCHÁZKA,
BÍLINA

Myslím, že nič nebráni vstupu počítače SHARP MZ-800 do nášho časopisu, aj keď tento počítač nepovažujeme za perspektívny. Nie je však iná možnosť, ako Vám vyhovieť, iba že by sa niekto z Vás sharpistov unúval poslat nám nejaký propagálny materiál, ktorý by bolo možné publikovať. Máme v časopise množstvo rubrík, takže keby príspevok existoval, máme ho kam umiestniť. Bohužiaľ, k nám do redakcie žiadny príspevok od majiteľa Sharpa doposiaľ neprišiel a ty si prvý Sharpista, čo sa nám ozval.

Milá redakce!

Jsem novopečeným majitelem počítače PC AT/XT a nevím, co s ním. Potřeboval bych, aby mi někdo poradil a pomohl v začátcích. Doufám, že se někdo najde. Děkuji!

Stanislav VASKO,
Tyršovo náměstí 451,
267 24 HOSTOMICE
POD BRDY

Aj ja som majiteľom PC, ale radit' začiatočníkom nemám čas. Preto uverejňujem Tvoju adresu a tiež dúfam, že sa niekto nájde. Na PC existuje

množstvo vynikajúcich hier a systémových programov. V prvom rade by Ti tento človek mal vysvetliť, že nemôžeš mať súčasne PC XT a PC AT, ako to uvádzas v liste. XT je skratka eXtended Technology a je to veľmi zastaralý systém, ktorý sa vyvinul pred asi dvanásťimi rokmi. Bol sice niekol'kokrát vylepšený (napríklad TURBO XT, ale nikdy nedosiahol väčšiu rýchlosť, než 12MHz. A to je veru veľmi málo. Na XT sa používali staré grafické karty HERKULES a CGA. Monitory bývali väčšinou monochromatické, alebo štvorfarebné. Na XT bolo vyrobených v minulom desťročí niekol'ko stovák hier, ale tie za veľa väčšinou nestáli. Je to preto, lebo staré grafické karty majú málo farieb a tiež preto, že v tom čase neexistovali zvukové karty. Hry pre XT mali väčšinou výstup iba na zabudovaný reproduktorček, ktorý je vďaka vyššej rýchlosťi procesora iba o niečo kvalitnejší, než zvukový výstup ZX Spectra. AT je skratka Advanced Technology a je to počítač oveľa lepší, s rýchlosťou 12 až 20 MHz. Používa väčšinou novšie grafické karty EGA, VGA a SUPER VGA. Aj tento počítač je už prekonaný typmi 386SX, 386, 486 a čoskoro aj 586. Na hry však PC AT 286 s VGA kartou zatial väčšinou stačí. Z hľadiska

hier je situácia v poslednom čase veľmi dobrá a neustále sa zlepšuje. Za posledné tri roky ceny počítačov PC veľmi výrazne klesli a tak sa našlo na Západie veľmi veľa ľudí, ktorí si kupujú PC iba na hry. Zastávam názor, že tento trend sa čoskoro prenesie aj do našej republiky a popri silnej rodine Amigistov vznikne rodina majiteľov PC.

Vážená redakcia,
touto cestou prosím majiteľa hry PUZZNIC o pomoc. Poradte mi, ako by sa dalo vložiť POKE do hry, aby som sa nemusel vracať do tretieho levelu, keď mi vypršia možnosti opravy. Bol som už v ôsmom leveli a chcel by som to urobiť celé. Dopsiať sa mi to nepodarilo. Už ma to pomaly prestáva baviť, začínať vždy znova. Keby to bolo možné tak hrať, ako napríklad BRAIN SPORT, kde sa vypíše heslo a pokračuje to ďalej, bol by som radšej. Ďakujem.

F. EKEŠI,
DUK. HRDINOV 2040/13,
026 01 DOLNÝ KUBÍN

Pdobne, ako v predchádzajúcich prípadoch, nemôžem urobiť nič iné, ako uverejniť Tvoju adresu. Dúfam spolu s Tebou, že sa nájde niekto, kto má tento problém už vyriesený.

□ SLEEPWALKER je najnovší titul, ktorý pre ZX Spectrum čoskoro začne predávať firma ZEPPELIN. Autormi strojového kódu sú STEVE TURNER a JOHN CARLYLE. Grafickú stránku zabezpečil CLIVE THOMPSON. Autori sľubujú priemernú grafiku, ale veľmi dobrú hrateľnosť.

□ Firma Alternative naprogramovala novú hru HIDEOUS. Je to akčná hra, v ktorej ovládame raketku. Tá sa pohybuje v bludisku, ktoré vidíme v pohľade zhora. Autor KEITH GODYER urobil kombináciu aknej a logickej hry s výbornou hrateľnosťou.

□ Česť Spectristických hier musela v poslednom čase zachraňovať firma CODE MASTERS. Čo je u nich nového? Hotová je už nejakú dobu avizovaná hra SEYMOUR'S WILD WEST a programátor BRIAN BEUKEN pracuje na hre DJ PUFF'S VOLCANIC CAPER.

□ Ďalší producent lacných hier na 8-bitové počítače, firma ZEPPELIN, dokončila dve hry. Zatiaľ čo CHAMPIONSHIP 3D SNOKER je pomerne slušný billiard, INTERNATIONAL FIVE-A-SIDE FOOTBAL je úplne mizerný futbalový program. Hráči počítačového futbalu budú musieť zostať pri klasických programoch MATCH DAY 2 (OCEAN) alebo EMLYN HUGHES INTERNATIONAL SOCCER (AUDIOGENIC).

□ Pre Amigu a Atari ST vytvorila nedávno neznáma firma RAGE SOFTWARE špičkový futbalový program STRIKER, ktorý časopis C.U.AMIGA ocenil hodnotením 94%.

□ Viete, aké je poradie najlepších hier z roku 1991? Dvojnásobné víťazstvo znamenala superhra WING

INTERNATIONAL FOOTBALL NAJHORŠÍ FUTBAL V HISTÓRII

COMMANDER 2 (Origin) z počítača IBM PC. Získala prvé miesto v kategórii 'Najlepšia grafika', ako aj v kategórii 'Najlepšia hudba'. V kategórii 'Najoriginálnejšia hra' sa umiestnila na prvom mieste CIVILISATION z IBM PC. Najlepšou akčnou hrou je LOTUS ESPRIT TURBO CHALLENGE 2 z Amigy a najlepšou strategickou hrou RAILROAD TYCOON z IBM PC a Amigy. Najlepším športovým programom je JIMMY WHITE'S SNOOKER z Amigy a najlepším

SOCER. O tom, že by to mala byť dobrá hra, svedčí niekoľko faktov: plné využitie módu OVERSCAN na Amige, okolo 300 polôh postáv pre animáciu futbalistov, niekoľko herných variácií a samplovaný zvuk. Zatiaľ sa však nenašla firma, ktorá by bola ochotná tento program kúpiť a zabezpečiť distribúciu. Autorov tiež mrzí, že prepásli termín dokončenia. Hra totiž mala byť hotová súčasne s konaním Majstrovstiev Európy vo futbale a teraz trocha stratí na aktuálnosti.



kto získa lásku mladého dievča DAISY CROCKETTE. Okrem toho chystá firma EMPIRE hru MEGA TRAVELLER 2, ktorá by mala byť rovnako úspešná, ako starý Mega Traveller.

□ Nemecká firma PLAY BYTE pripravuje hru UGH!. Kto je to UGH? Je to obyvateľ jaskyne, ktorému sa podarí nájsť snúbenicu. Ožení sa však nemôže, pretože nemá peniaze. Isté je, že keď sa bude aj naďalej povaľovať v jaskyni, nikdy ich mať nebude, preto musí niečo podniknúť. Vytvorí si preto helikoptéru na pedálový pohon, na ktorej začne prevážať ostatných obyvateľov jaskýň a vyberať poplatky za prevoz. Ako to celé dopadne? To uvidíte, keď si zoženiete túto hru.

□ Ďalšiu hru v štýle 'fantasy role' pripravuje firma SILMARILS. Bude sa volať ISHAR: LEGEND OF THE FORTRESS. Priatelia čarodejníkov, kniazov a černokňažníkov, vedzte, že ISHAR dokáže vyčarovať veľmi veľké množstvo rôznych kúziel, ktoré sa dajú všeliako kombinovať. Niektoré kúzla sa dajú získavať miešaním tekutín a varením kadejakých bylín. Autori veria v úspech tejto novej hry, pretože má špičkovú grafiku a veľmi veľké možnosti stratégie.

□ ELECTRONIC ARTS chce pravdepodobne nadviazať na úspechy firmy SYSTEM 3 s hrou MYTH. Pripravuje totiž hru RISKY WOODS, ktorá bude mať fantastickú grafiku. Štýlom hry sa však veľmi ponáša na MYTH.

NAJLEPSIE HRY ROKA 1991!

producentom hier firma MICROPROSE. Najlepšími konštruktérmi sa stali výrobcovia konzol pre videohry japonskej firmy SEGA. Dúfajme, že rok 1992 bude ešte úspešnejší a priniesie nám ešte väčšie množstvo kvalitných hier.

□ Firma MICROPROSE sa rozhodla urobiť významnú výnimku. Ich nová hra nebude simulátor, ale strategická hra typu 'fantasy role'. Jej názov je DARKLANDS a dej by mal byť situovaný do Nemecka v 15. storočí. Okrem tradične vynikajúcej hra-

NÁSTUPCA MYTH BUDÉ ZREJME RISKY WOODS

□ Firma IMPRESSIONS pripravuje nový titul pre Amigu s názvom PALADIN 2. Bude to strategická hra s vynikajúcou grafikou a trojrozmerným zobrazovaním. Zatiaľ čo s doterajšími produktami IMPRESSIONS diera do sveta neurobili, s hrou PALADIN 2 majú oveľa väčšie ambície.

□ Explózia futbalových programov pre 16-bitové počítače neutícha. Škótsky programátori zvaní CREATIVE EDGE pracujú na hre EURO-

teľnosti autorí sľubujú množstvo digitalizovaných obrázkov. Márne si však lámem hlavu nad tým, ako chcú technici spomínanej firmy ísť s fotoaparátmi či videokamerami do obdobia pred päťstoročím.

□ COOL CROC TWINS je názov pripravovanej hry firmy EMPIRE. Bude to dvojrozmerná hra s akčnými a logickými prvkami a 60-timi levelmi. Hlavnými hrdinami hry sú dvojčeky PUNK a FUNK, ktorí bojujú o to,



O T Á Z K Y

A104: Na počítači ATARI mám už dlhší čas hru SPELLBOUND. No ani podlhšej námahe sa mi nepodarilo prísť na to, o čo v hre ide. Prosím, poradte mi. Ďakujem.

Daniel HUK,
KOŠICE

A105: Chtěl bych poradit se hrou NARCO POLICE. Tuto hru vlastním už asi rok a dodnes nevím, co je účel hry. Byl bych rád, kdyby mi někdo poradil.

Martin MÚČKA,
VESELÍ NAD MORAVOU

A106: Ve hře SABOTEUR 2 v 6.kole mám vložit 9 kusů papíru do střely, ale nevím jak. Má m počítač SHARP MZ 800.

Tomáš TREPÁČ,
TÁBOR

A107: Mám problémy s hrami SPELLBOUND DIZZY a DIZZY-PRINCE OF YOLK FOLK. Uvítal by som uverejnenie kompletných návodov. Ďakujem!

EĽubomír KĽAČANSKÝ,
BRATISLAVA

A108: Mám hru RYCHLÉ ŠÍPY 2 a nemohu ji dohrát. Osvobodil jsem Rymánę, našel klub Rezav.klíčů a došel s klíči až ke dveřím. A pak to je. Musím mít lano a olej. Jak dál?

Petr MINAŘÍK, OLOMOUC

A109: Vlastním C64 a chcel by som sa dozvedieť hlavnú myšlienku hry DONALD DUCK pre C64. Vopred ďakujem za pomoc pri mojom probléme.

Rastislav ROĎOM,
BRATISLAVA

PROBLÉMY SO SPELLBOUND NA ATARI ZÁHADA HIER JACK THE NIPPER

NÁVOD NA SHADOW OF THE BEAST

A110: Kamarád mi půjčil hru MYTH s nekonečným počtem životů. V prvním díle 'Cesta do pekla' vždy vezmu všechny koule až na jednu. A právě v tom spočívá můj problém. Nemůžu vzít kouli za propastí, ve které jsou ohně. Nevím, jak tu propast přeskocit. Vždy skočím, ale ne přeskocím ji. Všem kdo napíší a poradí, předem děkuji.

Michal ŠPAČEK,
ČESKÉ BUDĚJOVICE

A111: Ako sa otvorí brána v hre POWER DOWN na Atari, ktorá je na kód a nachádza sa pri televízore? Ďakujem.

Marcel KLIMKO,
HUMENNÉ

A112: Obracím se na Vás s prosbou. Nakreslil jsem si plánek na hru JACK THE NIPPER 2, ale nevím, co vlastně tam má JACK za úkol. Zbírají se tam různé věci, ale jak je upotřebit, to nevím. Taky mě zaráží, co mám dělat v JACK THE NIPPER 1. Jak se mám dostat z pokoje? Vůbec jsem tuto hru nepochopil. Chtěl bych Vás ještě poprosit, jestli nemáte nějaké informace o programu HURG. Tento program mě připadá dost zajímavý, ale nevím, co v něm dělat. Pozadí je jasný, že se musí dělat mimo Hurga, ale jestli jde nahrát pozadí udělané v BASICu, to nevím. Už jsem to zkoušel, ale nešlo to. Ve Vašem časopise jsem vždycky našel radu. Budu rád já a mnozí jiní blázni do her, když něco o tom, co jsem napsal, zveřejníte. Předem děkuji. S pozdravem fanda Vašeho časopisu

Zdeněk MIČÁNEK,
BRNO

A113: Nedávno se mi dostala do ruk hra LORDS OF CHAOS. Hned po nahráti se mi na obrazovce objeví tabulka se čtyřmi NONE a vedle ní jsou

nápisy Wizard Designer, Wizard Delete, atd. Podle Vaší rady ze třetího čísla jsem zvolil Wizard Designer. Po zvolení tohoto příkazu se mi objevila tabulka a v ní NAME, CHARACTER, SPELLS a EXIT. Vyzkoušel jsem všechny klávesy, ale ani jedna na to nemá vliv. Tak se ptám čtenářů, jak bych mohl spustit tuhle hru.

Pavel BLAŽEK,
OSÍČKO

ODPOVEDE

5059: Postup pri hre SHADOW OF THE BEAST 1 by sa dal zhŕnúť do týchto bodov:

- a) cieľ - prejsť všetky priestory, zničiť všetky obludy
- b) po ceste zbierať kľúče, debny, fľašky
- c) ísť stále doľava až do stromu s nápisom IN
- d) v podzemí nájdi kľúč a vezmi potvore guličku
- e) zničiť príšeru v ďalšom leveli pomocou guličky
- f) nájsť kľúč 2, prepnúť páku, otvárať debny
- g) v debnách nájsť 'čarovný kruh'
- h) nájsť fľašku 'super hit'
- i) zničiť v ďalšom leveli príšeru
- j) otvoriť kľúčom dvore a studňou vyjsť na povrch
- k) ísť doprava až k hradu
- l) za dverami zobrať svetelný lúč
- m) v hrade hľadať laserovú pištoľ a francúzsky kľúč
- n) pri stroji použiť kľúč
- o) obludu zničiť laserom
- p) nájsť jetpack, preletieť vesmírom, zničiť príšeru
- r) na cintoríne stále doprava, zničiť príšeru
- s) otvoriť šampanské na oslavu víťazstva

Juraj PECHÁČ,
KAMANOVÁ

Počítače od firmy Atari sú sice dobré, ale nejakú oslňujúcu novinku sme v poslednej dobe nezaznamenali. Azda jediný typ, ktorý sa naozaj uchytil je Atari radu ST, ktorý bol vyvíjaný najmä ako počítač pracujúci s hudbou (ide najmä o 1040 STE a STFM). Tento typ sa uchytil aj v profesionálnych hudočníckych štúdiach po celom svete. Ale to nie je jediný výrobok od firmy Atari. Firma rozšírila svoj sortiment a okrem Home Computerov vyrába už aj PC-čka. Aká je vlastne najaktuálnejšia ponuka u ATARI?

ATARI 1040 STE

disponuje 1 MB RAM - 68000 CPU. Má vstavaný MIDI Interface pre prepojenie so syntetizátorom, možno ho zapojiť na monitor SM124 ale aj na televízor. Jeden zo zaujímavých výstupov je 8 Bitový PCM stereo zvuk. Samozrejmosťou je vstavaný 3,5 palcový floppy disk a myš. Je to typický počítač pre mužiku s množstvom vynikajúceho softwaru.

ATARI TT

je kompatibilný s ST, preto má k dispozícii veľké množstvo softwáru. Obsahuje procesor MC68030 s



ATARI PC3

je kompatibilný s MS-DOS. Riadi ho procesor 80 88-2 s frekvenciou taktov 4,77 alebo 8 MHz. RAM pamäť je 640 KB a harddisk má kapacitu 30 MB. Je použiteľný s

Č **O** **█**
█ **U** **█**

N **O** **V**
A **T** **A**

É **H** **O**
R **I** **?**

ATARI MEGA ST

je 16/32-bitový počítač, 68000 CPU, má 1,2 alebo 4 MB operačnej pamäte, vstavaný floppy disk a separátnu klávesnicu. Tento typ je rozšíriteľný na kompletný DeskTop Publishing systém s rýchlym harddiskom s kapacitou 30 resp. 60 MB, možno rozšíriť pracovnú pamäť výmenným diskom na 44 MB a existuje ešte 12 alebo 19 palcová obrazovka s vysokou rozlišovacou schopnosťou. K tomuto systému by ešte mala patriť aj laserová tlačiareň ATARI SLM804 s rýchlosťou tlače 8 strán za minútu a s rozlišovacou schopnosťou 300 bodov na palec.

ATARI MEGA STE

nadvázuje na predošlý typ. Má 16 alebo 8 MHz-ový procesor s koprocessorom. RAM má kapacitu 1,2 alebo 4 MB, harddisk 48, alebo 80 MB. Vstavaný floppy disk je na 3,5 palcové diskety. Tak isto disponuje MIDI vstupom a výstupom, možnosťou zapojenia do LAN siete, separátnou klávesnicou. Pracuje pod systémom STE-TOS. Ako ku každému ATARI možno k nemu pripojiť aj myš.

taktovou frekvenciou 16 MHz, pracovnú pamäť 2 MB, rozšíriteľnú na 8MB, ba dokonca aj na 26 MB pri použití systému 4 MBit DRAMS. Obsahuje tri grafické módy a to: 320 x 480 bodov s 256 farbami s palety 4096-tich, 640 x 480 s 16 farbami z 4096-tich, 1280 x 960 v monochrom móde. Výstupom je mono 8-bitový PCM zvuk.

ATARI ATW

s divotvorným názvom Transputerworkstation, je pre profíkov. Má procesor T800 s 20 MHz frekvenciou, 4 MB pracovnej pamäte a 1 MB Video RAM. Harddisk má kapacitu 40 MB. ATW pracuje pod systémom Helios 1.1, vstupy a výstupy má identické ako MEGA ST.

ATARI Portfolio

je vyslovene vreckový počítač menší ako LapTopy. Pracuje pod MS/DOS pre spracovanie textu, tabuľkové kalkulácie, termínovú knihu alebo adresár. Má interface pre výmenu dát s PC a pre tlačiareň. Pracovná pamäť 128 KB rozšíriteľná na 640 KB, rozmery 197 x 98 x 26 mm.

grafickými kartami CGA, EGA, EGAM, MDA, Hercules.

ATARI PC4

je kompatibilný so všetkými AT PC-čkami. Disponuje procesorom 80 286 s taktovou frekvenciou 16 MHz, pracovnou pamäťou 1 MB rozšíriteľnou na 8 MB, 60 MB harddiskom alebo 44 MB výmeným diskom. Sériovo je vybavený VGA kartou a monitorom.

ATARI ABC 286-30

je asi najlacnejší medzi kompatibilnými typmi. Procesor 80 286 má taktovú frekvenciu 8 MHz, pamäť s kapacitou 640 KB, 30 MB harddiskom a módmi CGA, EGA, EGAM, MDA, Hercules.

ATARI PC5

je tiež kompatibilný s MS-DOS. Disponuje procesorom 80 386 s taktovou frekvenciou 4 alebo 20 MHz. Pamäť má kapacitu 2 MB a harddisk 60 MB. Pracuje pod všetkými spomínanými grafickými módmi plus navyše VGA.



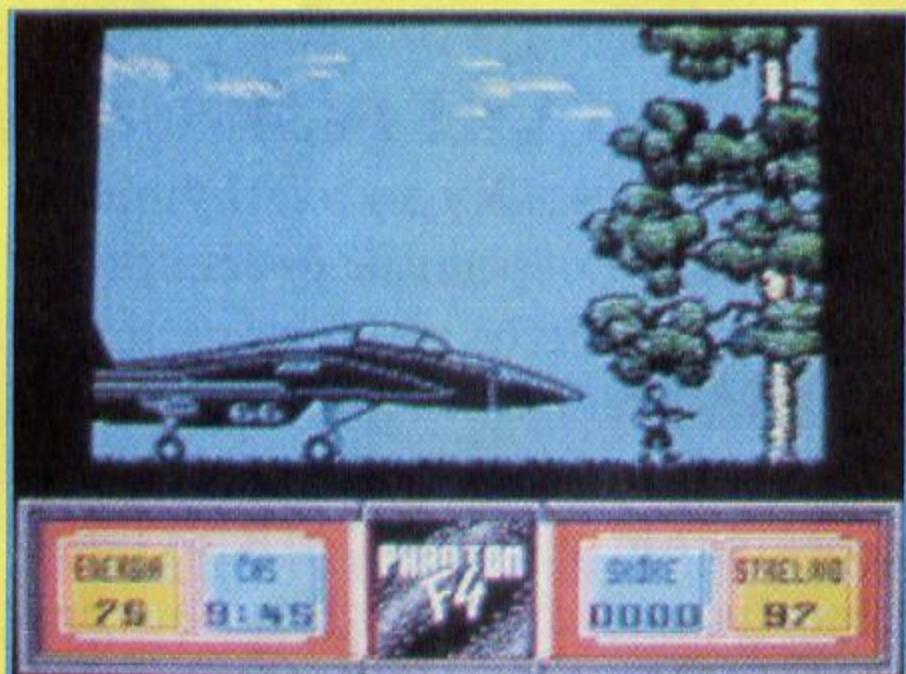
Rady Maruša, prešovský programátor, patrí medzi najschopnejších súčasných programátorov hier pre ZX Spectrum. Jeho zatiaľ posledná hra sa volá PHANTOM F4. Je to mimoriadne skromný človek, ktorý ma vyslovene žiadal, aby som o ňom nepísal nijaké chvály a superlatívy, preto radšej prejdem hneď k hre.



Takto vyzerá titulný obrázok.

ULTRASOFT-MICROTECH SYSTEMS

PHANTOM F4 I., II.



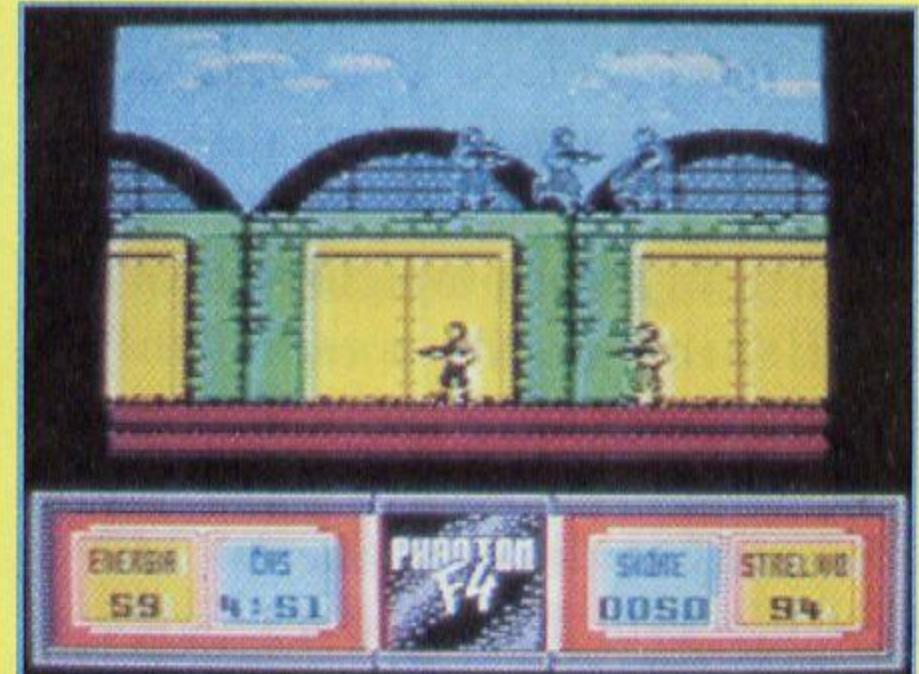
Lietadlo Phantom F4.

Tí z Vás, ktorí čitate BIT pravidelne, už viete, o čom táto hra je. Viete určite aj to, že sa skladá z dvoch častí. PHANTOM F4 I. a PHANTOM F4 II. - POMSTA. Sú to dva samostatné programy, ktoré sa predávajú osobitne.

Opíšme si preto najprv prvý diel. Príbeh sa začína správou z novín, v ktorej sa dočítame závažné skutočnosti. Skupina teroristov vnikla do istého súkromného bytu a uniesla odťať mladé dievča, ktoré sa volá MONIKA PALOČKOVÁ. Teroristi ušli z miesta činu na čiernom Mercedese. Odvtedy ich nikto nevidel, ale podľa istých náznakov je veľmi pravdepodobné, že odleteli na niektorý z ostrovov v Tichom oceáne. Nešťastní rodičia Moniky sú ochotní dať čokoľ-

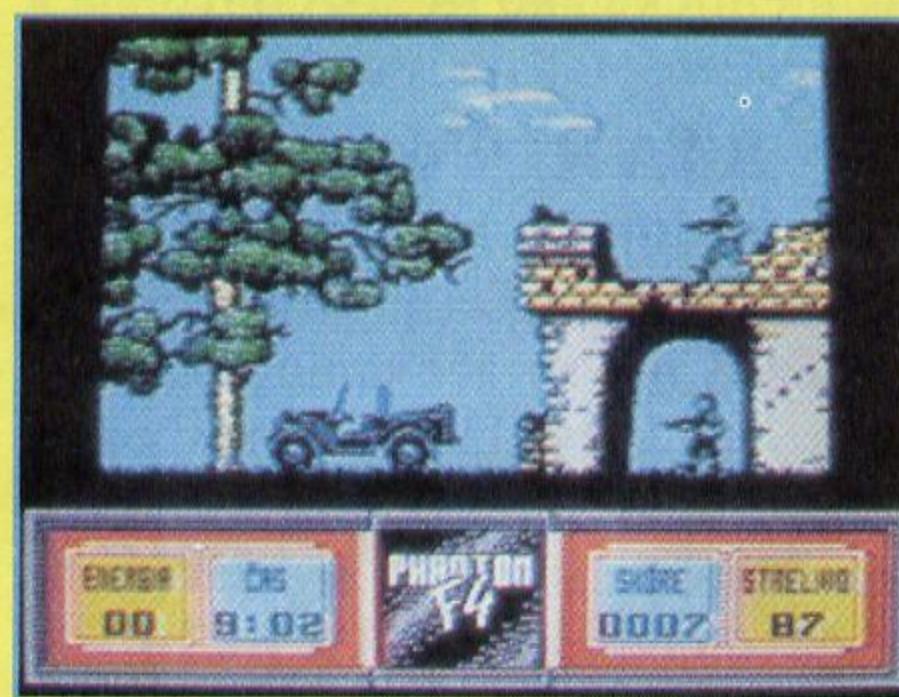
vek za návrat milovanej dcéry. Ak máme dostatok odvahy postaviť sa teroristom zoči-voči, môžeme to skúsiť.

Čo nás v hre čaká? V prvom rade je to veľké množstvo vynikajúco ozbrojených teroristov, ktorí sa na nás budú zbiehať zo všetkých strán. Náš postup musí byť nielen ne-kompromisný, ale aj veľmi rýchly. Tlačí nás čas, ako aj skutočnosť, že množstvo streliva je obmedzené. Na informačnom paneli v spodnej časti obrazovky môžeme vidieť štyri údaje. Energiu, čas, skóre a strelivo. Energia u zdravého človeka je podľa filozofie tejto hry označená číslom 99. Po každom zásahu do živého nám z energie ubudne. Keď nadobudne



Vojenské hangáre.

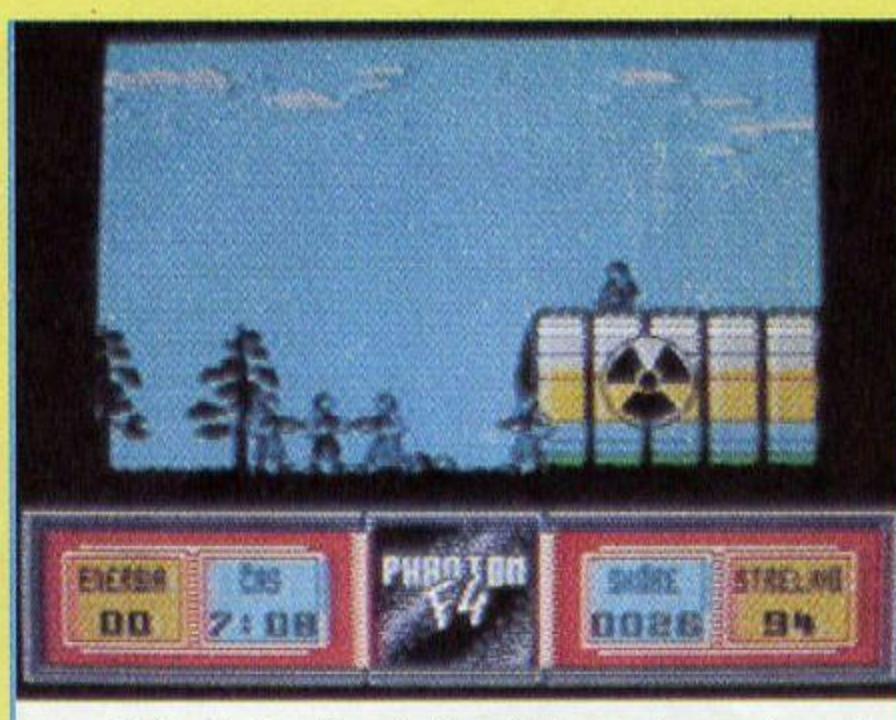
energia hodnotu nula, potom sme prišli o jediný život, ktorý máme k dispozícii. Čas je ďalším limitujúcim faktorom. Na úspešné ukončenie hry nám dáva program k dispozícii iba 10 minút, preto sa s teroristami nesmieme príliš dlho zabávať. Odstreľovať sa oplatí iba tých, ktorí sa nám pletú do cesty a tých, ktorí nás bezprostredne ohrozujú. Skóre je hodnota, ktorá je úmerná počtu odstrelených teroristov. V tejto hre má skôr informatívnu úlohu, pretože náš cieľ nie je iba vysoké skóre, ale najmä oslobodenie Moniky Paločkovej. Strelivo je tiež hodnota, ktorá je obmedzená kapacitou zásobníka. Jeden zásobník do nášho samopalu je napáškovaný na 99 nábojov. To je samozrejme ďalší



Jeep a pevnosť.

dôvod, ktorý nás núti k opatrnému, ale veľmi rýchlemu postupu. Predstavme si napríklad situáciu, ktorá nás prinúti zdržať sa na jednom mieste. Čas nám pobeží, energia bude klešať s každým zásahom a po niekoľkých zabitych teroristoch sa nám vyprázdní zásobník. Môžem každého ubezpečiť, že s prázdnym zásobníkom už nikto veľa vody nenamúti a stane sa ľahkou korisťou pre teroristov.

Čas 10 minút na výhru bude určite stačiť. Avšak s pôvodnou hodnotou energie a jedným zásobníkom by sme sa ďaleko nedostali. Preto sa počas



Zásobáreň rádioaktívneho odpadu.

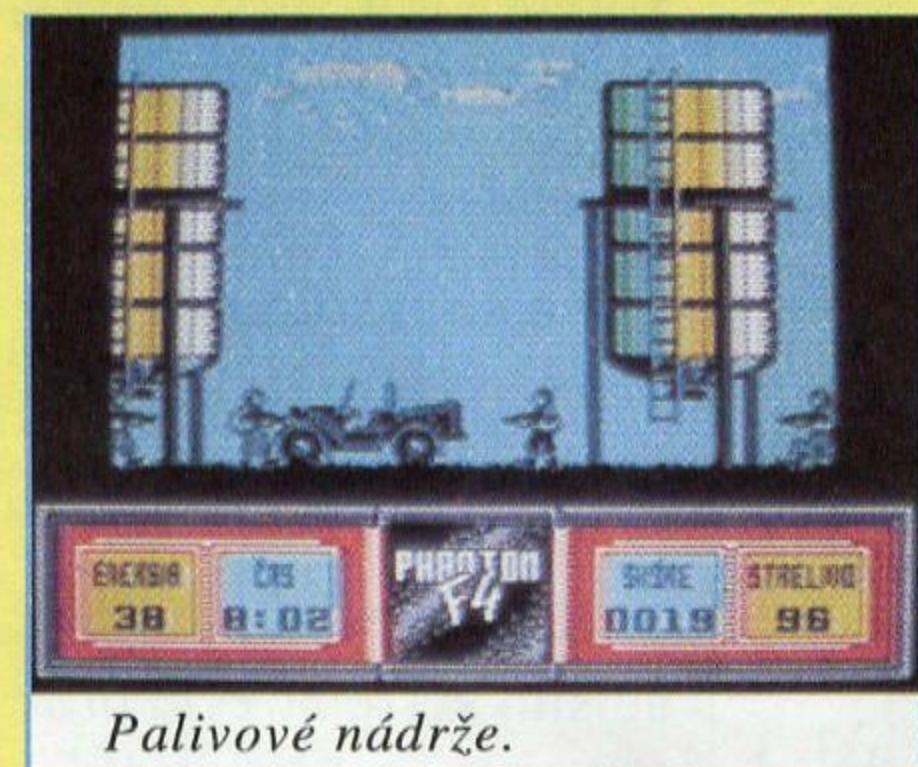
CE, v ktorej je možná streľba do ôsmich smerov. Inak mi PHANTOM F4 I. najviac pripomína hru GREEN BERET, v ktorej je tiež možné chodiť s bojovníkom viacerými smermi: po zemi, po budovách po kopcoch, atď. Aj štýl a kvalita grafiky sa na GREEN BERET veľmi ponášajú. Zvukové efekty a hudba sú však vo PHANTOM F4 I. kvalitnejšie.

Na tejto hre je zrejme najcennejšia grafika, ktorej autorom je firma D.S.A. GRAPHICS. Vynikajúco nakreslené tanky, žeriavy, lietadlá, nádrže s pohonnými hmotami, zásobníky rádioaktívnych látok, a mnoho ďalších detailov, ktoré sa do hry podarilo dostať. Hra má 35 miestností (ak som sa popri strieľaní do teroristov nepomýlil) a dá sa s ňou skutočne výborne zabaviť.

Rady Maruša si bol vedomý, že na hru PHANTOM F4 I. vypracoval výborný systém rutín, ktoré by bola veľká škoda nevyužiť. Preto takmer súčasne užrela svetlo sveta aj druhá hra PHANTOM F4 II. - POMSTA, ktorá je priamy pokračovaním prvej časti.

Prvý diel skončil na mieste, kde sme oslobozili Moniku Paločkovú, ktorá bola spútaná a priviazaná o kôl. V druhej časti vidíme krátky, ale veľmi pekne animovaný film (podobné efekty sa vyskytujú väčšinou iba na 16-bitových počítačoch), v ktorom nám oslobozená Monika zamáva z lietadla, ktoré odštartuje a odvezie ju domov k rodičom. Pred nami je ešte akt pomsty za to, čo teroristi Monike vyviedli. Našim novým cieľom je teda veľká POMSTA.

Druhý diel obsahuje proti prvému niekoľko zmien. V prvom rade sme získali neobmedzenú možnosť streľby so samopalom, do ktorého už nemusíme hľadať zásobníky s nábojmi. Okrem toho sme získali novú zbraň, ktorou sú granáty. Tie však sú obmedzené počtom, preto sme nútene s nimi jednak šetriť a jednak si dopĺňať



Palivové nádrže.

hry dajú nájsť dva typy predmetov, ktoré nám uvedené parametre dopĺňajú. Keď nájdeme lekárničku (je to krabica s veľkým červeným krížom), tak sa vyliečime z utŕžených rán a energia nám stúpne na pôvodnú hodnotu 99. Podobná situácia nastane vtedy, keď nájdeme truhlicu so strelivom. Z nej si náš bojovník automaticky vyberie nový napáskovaný zásobník s 99-timi nábojmi. Lekárnička a truhlica s nábojmi sa dajú nájsť vždy po prejdení určitého úseku, avšak tieto úseky nie sú pravidelné. Truhlica so strelivom sa dá nájsť približne v každej tretej miestnosti, zatiaľ čo lekárnička je iba jedna na päť až šesť miestností.

Hrateľnosť hry PHANTOM F4 I. je vynikajúca. Streľba je možná až do šiestich rôznych smerov, čím sa autor priblížil hre MIDNIGHT RESISTANCE.



Pristávacia plocha pre vrtuľníky.

ich zásoby tým, že budeme hľadať debny s granátmi. Technicky vyzerá táto zmena tak, že na hodenie granátu je treba stlačiť kláves, ktorý je definovaný ako "dolu" súčasne so smerovým klávesom "vpravo", alebo "vľavo". Ak toto urobíme, v príslušnom smere vyletí pekný oblúkom granát, ktorý vybuchne po dopade na zem. Granáty sú veľmi účinnou zbraňou a dajú sa nimi likvidovať aj celé skupiny teroristov.

Po prejdení hry PHANTOM F4 II. - POMSTA som nadobudol dojem, že ide azda o ešte lepšiu hru, ako je PHANTOM F4 I. Grafika je rovnako vynikajúca a hratenosť stúpla tým, že okrem samopalu máme k dispozícii aj granáty. Aj počet teroristov je o niečo vyšší. Keď sa nám podarí vystrieliť aj túto časť, pomsta je dokonale vykonaná a my môžeme nasadnúť do lode, ktorá nás dovezie domov (za Monikou Paločkovou).

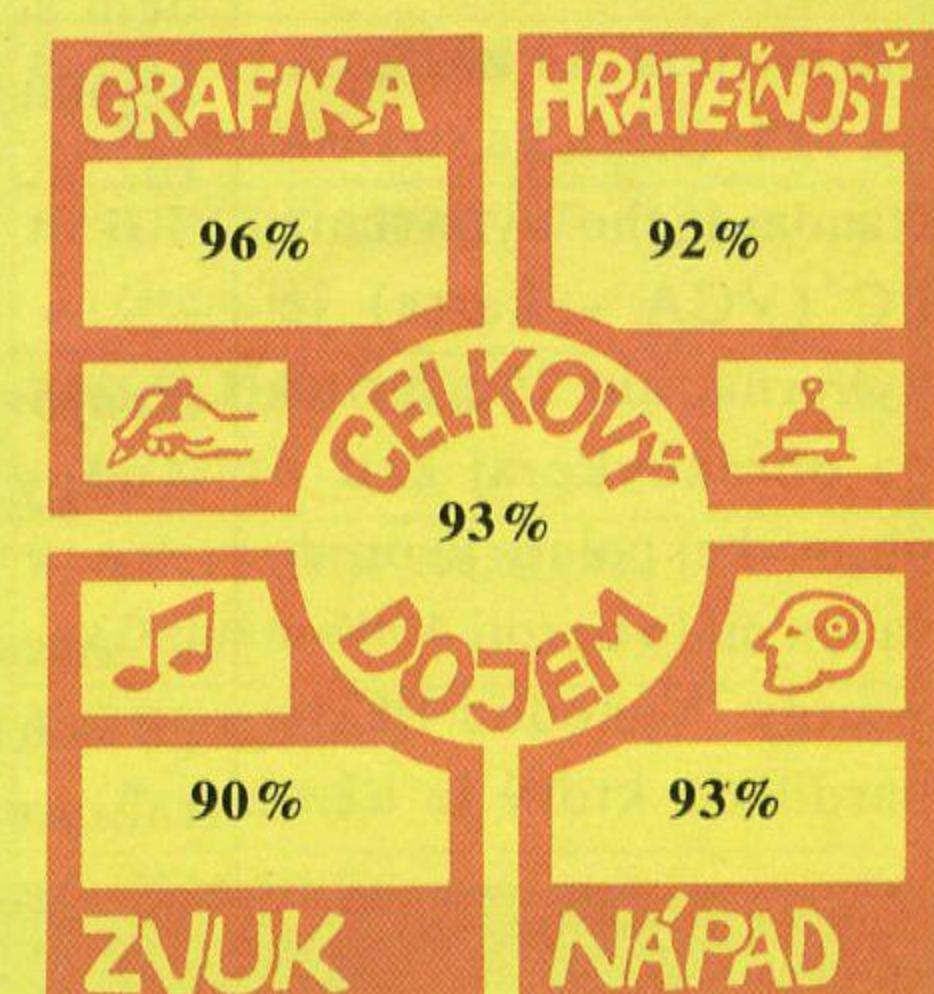


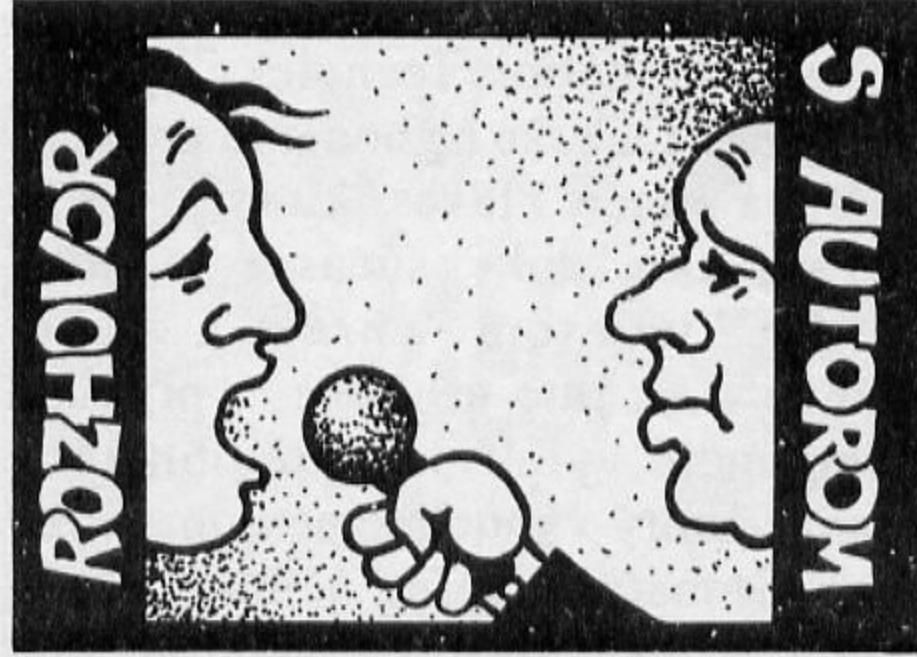
V pozadí môžeme vidieť aj kamiónový tahač.

Oba diely PHANTOM F4 sú jednoducho vynikajúce a rozhodne každému odporúčam, aby si tieto hry kúpil. Teda úplne každému nie, ale tomu, kto má rád skutočnú kvalitu.

- yves -

DIDAKTIK SPECTRUM





MILAN BLAZÍČEK

(dokončenie)

- **Spectrum bol Tvoj prvý počítač. Neplánuješ si kúpiť nejaký iný, výkonnejší stroj?**

Už dlhší čas som majiteľom Amigy 500, ktorá je po grafickej a zvukovej stránke najlepším domácim počítačom na svete. Som s ňou maximálne spokojný a preto neplánujem kupovať nič iné. Niekoľko si možno položí otázku prečo som si nekúpil PC. V prvom rade kvôli zvuku. Pretože PC je vybavené jednukanálovým pípaticom. A keď by som chcel niečo lepšie musel by som si kúpiť kartu SOUNDBLASTER, čo si vyžaduje ďalšie investície. A okrem toho SOUNDBLASTER obsahuje súčasne veľa kanálov, ale iba jeden je samplovací, aké sú u Amigy 4 a ostatné kanále sú v kvalite obvodu A4 zo Spectra 128. Grafická stránka štandardného vybavenia PC (VGA - karta) je výborná, ale 256 farieb na obrazovke aj keď z obrovskej palety je predsa len málo oproti 4006 u Amigy. Výhodou PC je harddisk, ktorý je už v

štandardnom vybavení. K základnému vybaveniu Amigy súčasne harddisk nepatrí, ale všetci výrobcovia software harddisk vo svojich programoch podporujú. Z toho jednostranne vyplýva, že pokial by som si chcel kúpiť PC v konfigurácii, ktorá by mi vyhovovala (386, monitor, SOUND-BLASTER, 40 MB harddisk) musel by som zaplatiť skoro dvojnásobnú cenu ako za Amigu s harddiskom 40 MB, monitorom a turbo kartou (20 MHz).

- **Budeš aj na Amige programovať hry, alebo podľahneš hernej mánii?**

Hernej mánii, dá sa povedať, som podľahol. Najradšej hrávam na Amige grafické adventúry. Ale ani po programátorskej stránke som nezaháľal. Čoskoro budem schopný vrobiť aj nejakú grafickú adventúru.

- **Skús porovnať strojový kód Spectra a Amigy.**

Assemblerom na Amige som sa zatiaľ nezaoberal, pretože sa zaobierám

programovacím jazykom AMOS.

- **Koľko hodín denne sa venuješ programovaniu?**

Nie je to konštantné.

- **Ako dlho trvalo programovanie hry Octopussy?**

Zobralo mi to asi 3 týždne čistej roboty. Ale keďže rád spím a vždy nemám náladu pri tom sedieť, spolu to činí asi 4. mesiace.

- **V Octopussy môžeme vidieť, že grafiku hry si nerobil Ty, ale Marek Forray. Odkedy už spolupracujete na tvorbe hier?**

Spoluprácu sme začali vlastne od hry Octopussy a hodláme urobiť ešte niekoľko hier na Spectre. Samozrejme, že už máme plány aj na Amigu, kde sa vďaka veľkej farebnosti môže prejaviť Markov veľký talent.

- **Venuješ sa tiež tvorbe systémových programov?**

Áno vytváram si rôz-

ne systémové programy: disignery, animátory a podobne. Tieto však slúžia len pre moju vlastnú a Markovu potrebu.

- **Aké systémové programy používaš pri tvorbe hier a prečo?**

K mojim najobľúbenejším systémovým programom patria samozrejme MRS, Art studio a DEBUGER. Prečo? Asi preto, že sa v nich výborne pracuje a myslím si, že zatiaľ neboli prekonané.

- **Chceš sa stať v budúcnosti profesionálnym programátorom?**

Zatiaľ som o tom neuvážoval, ale programovanie ma zaujalo natoľko, že možno by to teoreticky bolo možné.

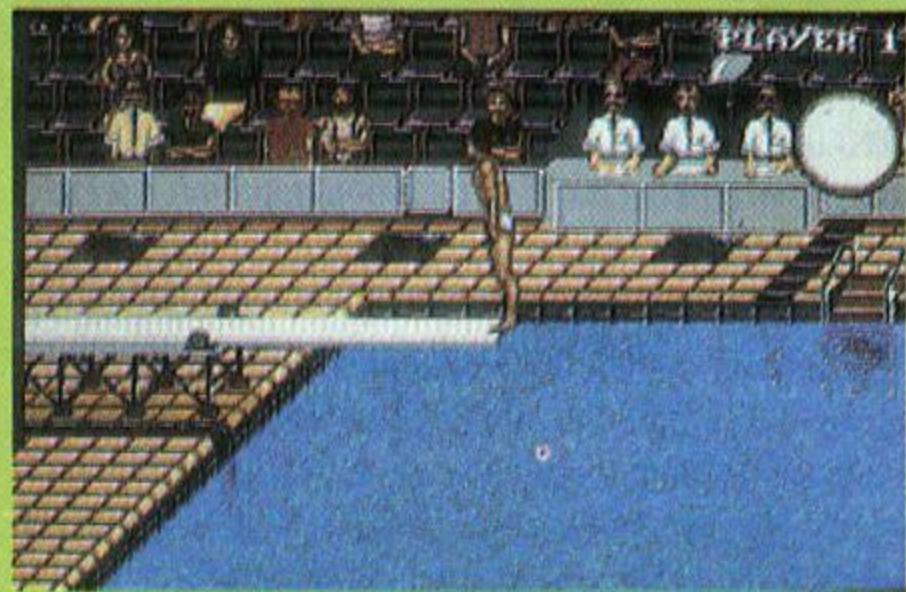
- **Aké máš plány do budúcnosti?**

Samozrejme ako som spomienul, naprogramovať veľa hier na Spectre a postupne prejsť na Amigu, kde sa mi oveľa pohodlnejšie programuje.

Zhováral sa: - yves -

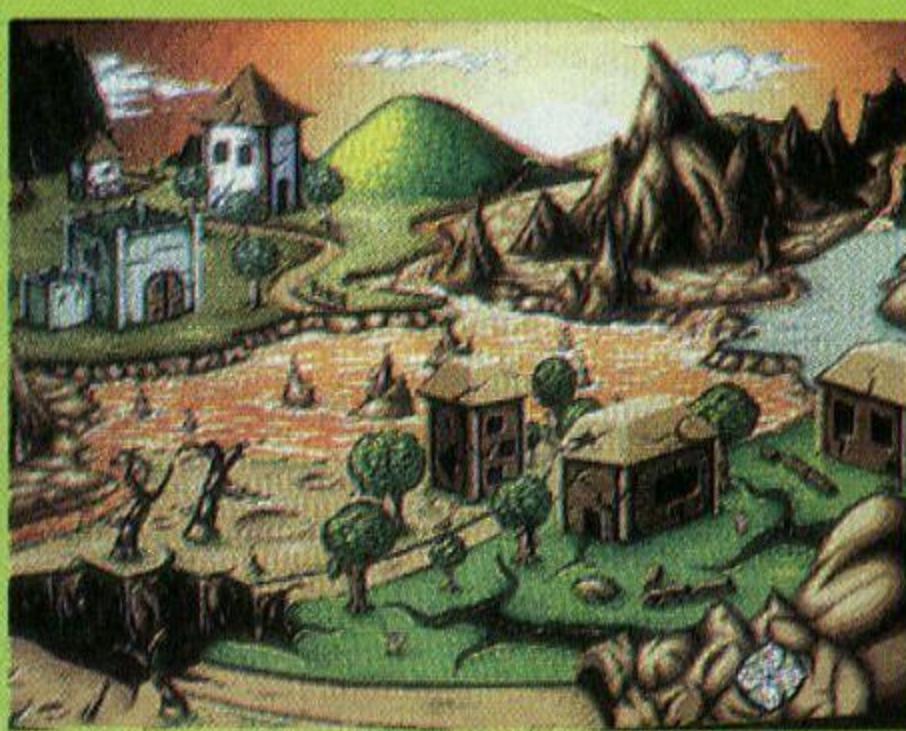
AMIGA

1. LEMMINGS	*
(<i>Psygnosis</i>)	
2. FIRST SAMURAI	↗
(<i>Vivid Image</i>)	
3. EYE OF THE BEHOLDER 2	*
(<i>SSI</i>)	
4. MEGA-LO-MANIA	↗
(<i>Electronic Arts</i>)	
5. EPIC	*
(<i>Ocean</i>)	
6. POPULOUS 2	*
(<i>Electronic Arts</i>)	
7. F29 RETALIATOR	*
(<i>Ocean</i>)	
8. NORTH&SOUTH	*
(<i>Infogrames</i>)	
9. CASTLES	*
(<i>Interplay</i>)	
10. ELVIRA	↘
(<i>Accolade</i>)	



ATARI XE, XL

1. ACE OF ACES	↗
(<i>Accolade</i>)	
2. LASERMANIA	*
(<i>Avalon</i>)	
3. SILENT SERVICE	*
(<i>Microprose</i>)	
4. BMX SIMULATOR	*
(<i>Code Masters</i>)	
5. BASEBALL	*
(<i>Accolade</i>)	
6. SPELLBOUND	↘
(<i>Mastertronic</i>)	
7. FEUD	*
(<i>Bulldog</i>)	
8. PRICE OF MAGIC	*
(<i>Level 9</i>)	
9. STARQUAKE	*
(<i>Bubble Bus</i>)	
10. SAPER	*
(<i>Avalon</i>)	



SPECTRUM

1. GOLDEN AXE	↗
(<i>Virgin</i>)	
2. DIZZY 4	↗
(<i>Code Masters</i>)	
3. MIDNIGHT RESISTANCE	↗
(<i>Ocean</i>)	
4. MYTH	↘
(<i>System 3</i>)	
5. SIM CITY	*
(<i>Infogrames</i>)	
6. R-TYPE	↘
(<i>Electric Dreams</i>)	
7. TURTLES	↘
(<i>Mirrorsoft</i>)	
8. LEMMINGS	*
(<i>Psygnosis</i>)	
9. TURTLES 2	*
(<i>Mirrorsoft</i>)	
10. DAN DARE	*
(<i>Probe</i>)	

COMMODORE 64

1. NORTH&SOUTH	*
(<i>Infogrames</i>)	
2. DIZZY 3	*
(<i>Code Masters</i>)	
3. EXOLON	*
(<i>Hewson</i>)	
4. STORMLORD	*
(<i>Hewson</i>)	
5. GP CIRCUIT	*
(<i>Accolade</i>)	
6. LEMMINGS	↘
(<i>Psygnosis</i>)	
7. LAST NINJA 3	↗
(<i>System 3</i>)	
8. MANIAC MANSION	↘
(<i>Lucasfilm</i>)	
9. FIGHTER BOMBER	↘
(<i>Activision</i>)	
10. R-TYPE	↘
(<i>Electric Dreams</i>)	

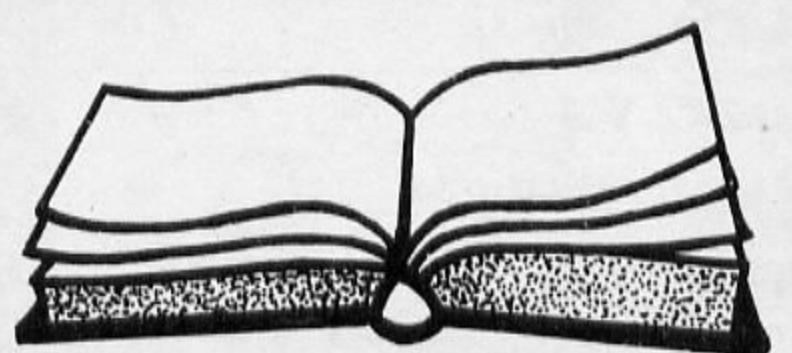


ATARI ST

1. PRINCE OF PERSIA	↗
(<i>Broderbund</i>)	
2. MEGA-LO-MANIA	↘
(<i>Sensible software</i>)	
3. F16 COMBAT PILOT	*
(<i>Digital Integration</i>)	
4. UTOPIA	*
(<i>Gremlin</i>)	
5. BATTLE SHIPS	*
(<i>Elite</i>)	
6. SUPERCARS 2	*
(<i>Gremlin</i>)	
7. GOLDEN AXE	↘
(<i>Virgin</i>)	
8. ANOTHER WORLD	↗
(<i>Delphine</i>)	
9. TURRICAN	↘
(<i>Psygnosis</i>)	
10. SIM CITY	↘
(<i>Infogrames</i>)	

Popularitu jednotlivých hier v ČSFR na rôznych typoch domáčich počítačov ukazujú naše rebríčky. Poradie hier môžete ovplyvniť aj Vy. Stačí, keď nám pošlete na korešpondenčnom lístku tri Vaše momentálne najobľúbenejšie hry v poradí, ako si ich ceníte. Hra uvedená na prvom mieste dostane tri body, na druhom mieste dva body a na treťom mieste jeden. Na základe týchto bodov zostavíme nasledujúci mesiac nové poradie hier v rebríčkoch. Ak vlastníte viac typov počítačov, píšte nám do ankety poradie iba na jeden z nich. Každý korešpondenčný lístok musí byť označený zreteľným nápisom REBRÍČKY pod adresou odosielateľa. Na zadnú stranu uveďte typ počítača a Vaše poradie hier. Korešpondenčné lístky posielajte na adresu redakcie.

NAVOD KU HRE



V roku 1991 uviedla softwarová firma DELPHINE SOFTWARE svoju novú hru, ktorá sa vymyká z triedy priemerného softwaru. Ani nie svojou grafikou, ktorá je netradične vektorovo spracovaná, ale výbornou animáciou a kvalitnými novými nápadmi. Dej hry je už dosť obohraný - usúd sám: hrdina bol vyvrhnutý na cudziu planétu a musí sa dostať späť.

Hned na začiatku hry ťa prekvapí perfektne prepracované a realistické demo, v ktorom sa dozvieš nasledovné informácie: Si vážený univerzitný profesor GEORGE DOUGLAS na Cambridgeskej univerzite v Anglicku. Máš červené Ferrari a veľmi obľubuješ rýchlu jazdu. Celý svoj život si zasvätil chemicko - fyzikálnym analýzam. Teraz práve pracuješ na analýzach izotopov uránu a úspešne napreduješ. Raz večer si sa rozhodol zaskočiť do svojho laboratória a uskutočniť niekoľko overovacích pokusov. Prifrčal si na svojom Ferrari pred budovu univerzity a vbehol dnu, práve keď začínala búrka. Sadol si si za trojrozmerný počítač a začal si analýzy v urýchľovačoch. Po jednej správnej skúške však začalo veľmi pršať a hromy - blesky len tak lietali. Pri druhej analýze udrel do univerzitnej budovy blesk, ktorého energiu porušený hromozvod neodviedol do zeme. Uvoľnená sila z blesku prenikla až na zariadenia urýchľovača. Nasial skrat, ktorý spôsobil obrovskú explóziu a celé riadiace centrum zmizlo z povrchu zemského.

A tu končí demo a začína sa hra. Ešte jedno dôležité upozornenie: manuál je úzko viazaný na mapu, preto všetky názvy predmetov sú rovnako v mape aj v manuále.

LEVEL ONE:

Po obrovskom výbuchu sa objavíš vo vode a prvé čo musíš urobiť je to, že hned vyplávaš hore na breh, pretože sa na teba v okamihu vrhá obrovská chobotnica. Ak si to šťastne prežil pokračuj vpravo. Tu ťa privítajú húsenice vypúšťajúce zo žihadla jed, takže na ne pozor! Zneškodní ich ľahko - stačí ich len nohou rozmliaždiť. Potom chod' ďalej napravo a tu zneškodni ďalšie húsenice. Ak nechcú padnúť dolu, uskutočni nasledujúcu fintu: podbehní pod húsenicu a zastav sa pod ňou, ona sa dá zlákáť a odlepí sa, akonáhle začne padať na zem, uhní sa jej, lebo sa ti ujde jed. Takže už si všetky húsenice zneškodnil a pokračuj ďalej vpravo. A tu sa

ANOTHER WORLD

manuál ku hre - prvá časť

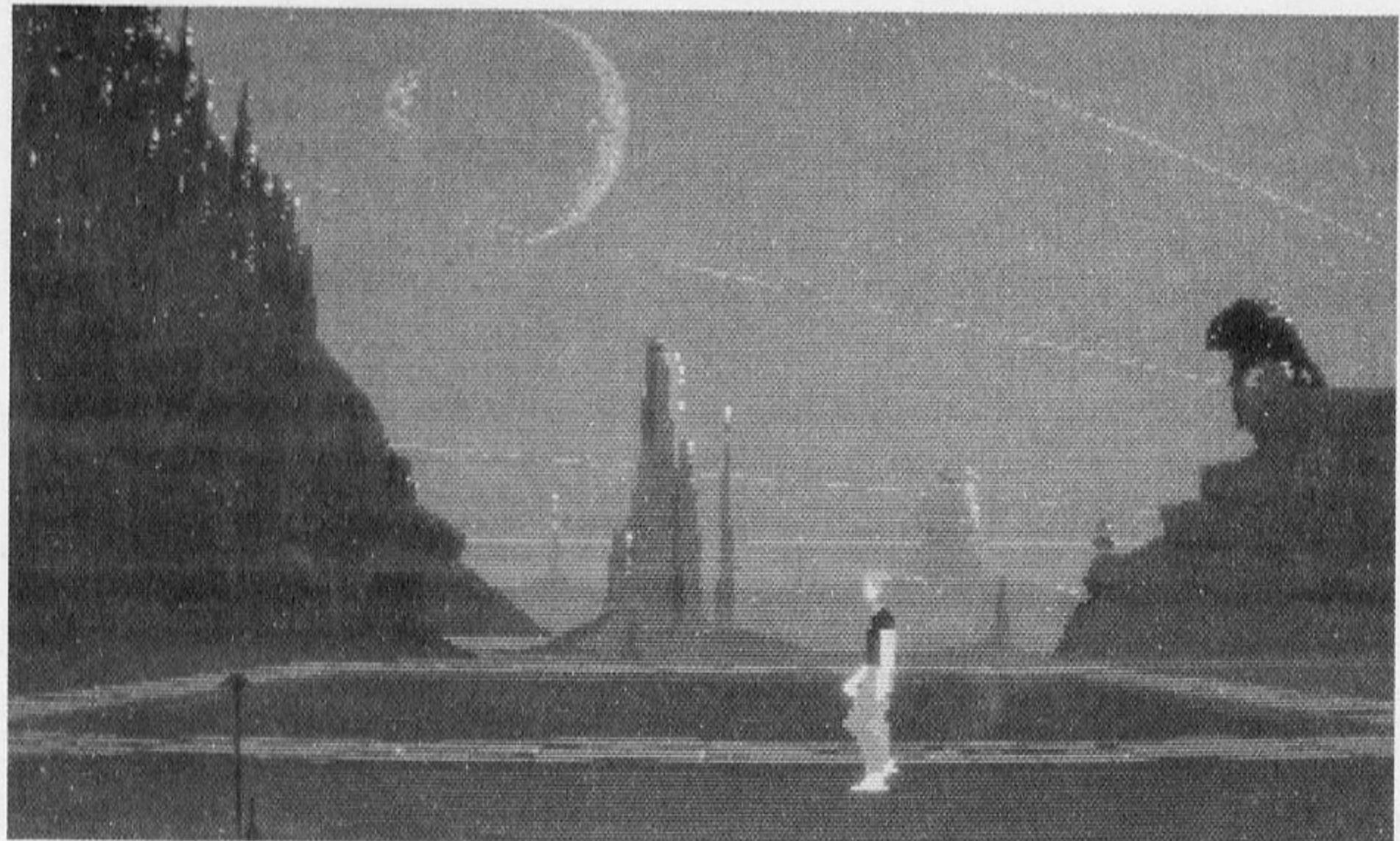


veľmi opatrne priblíž do stredu obrazovky - teraz na teba vybehne tunajšie zviera podobné levovi. V okamihu, keď ho zazrieš, rozbehni sa naspať doľava. Utekaj bez prestávky (inak ti je amen) až za bazén do miestnosti vľavo. Tu uvidíš blízko skalného previsu visiacu lianu. Úplne z okraja skoč do pripasti a zachyť sa lianou. Býk, čo ťa prenasledoval, sa zastaví, ale pozor, liana sa roztrhne, avšak ty sa držíš na pravom konci, a tak sa iba prehupneš o miestnosť späť doprava. Na nič nečakaj a rozbehni sa znova doprava, prebehni všetky štyri obrazovky a na poslednej ťa na okraji zrazí na zem domorodec. Neboj sa, on zneškodní aj tvojho prenasledovateľa, ale jeho kolega do teba strelí uspávaciu dávku a ty sa zložíš na zem.

LEVEL TWO:

Zobudíš sa zatvorený v klietke s domorodcom, s ktorým si sa už stretol. On je tu zatvorený, pretože ťa pri zoznamení nezneškodnil! Keď sa chceš dostať von, musíš rozhúpať visiacu klietku až do extrému. Strážiaci domorodec sice bude protestovať, ale nevšímaj si ho a poriadne to rozhúp. V tej správnej chvíli sa reťaz odtrhne a klietka padne strážcovi presne na hlavu. Pochopiteľne ho to usmrší a klietka sa po páde rozbieje. Po priateľskom objatí zober laserovú pištoľ, streľ do strážcu a pokračuj doľava. Tu sa zastav približne v strede a urob si pred sebou clonu (drž fire, až kým sa ti pred hlavňou vytvorí malá guľka, potom pusti). Počkaj až tvoj priateľ (nazvime ho GORDON) zabehe za teba. Teraz sa priprav, akonáhle sa vpravo objaví

nepriateľ, zneškodni ho. Presuň sa ďalej doprava o jednu miestnosť a tu sa v strede otoč a doľava si urob clonu. Znova počkaj, kým ťa Gordon predbehne a blížiaceho sa protivníka bez rozmýšľania zneškodní. Počkaj si na ďalšieho a aj toho odstrel. Potom pokračuj znova o miestnosť doprava, tu uvidíš Gordona, ako odkódováva dvere. Postav sa pred neho a otoč sa, urob si pred sebou ďalšiu clonu a čakaj, až Gordon odkóduje dvere. Streľajúceho nepriateľa vľavo si nevšímaj, neprestrieľa sa k tebe. Hned po odkódovaní sa Gordon presune ďalej doprava, ty tiež na nič nečakaj a ponáhľaj sa za ním. Prídeť k výťahovej šachte a spoločne nastúpite na výťahovú plošinku. Vyvezte sa hore, ty sa priblíž k oknu a pozri sa cez okno. Znovu spoločne nasadnite na výťah a zvezte sa až na doraz úplne dolu. Tu sa priblíž k ľavému okraju, ale nechod' ďalej! Chod' až úplne na kraj a tu sa nasledovne priprav: zalez za ľavý roh tak, aby ti trčala len jedna noha, vtedy stlač fire - postavíš sa tým do streleckej pózy a znova sa posuň tak, aby ti trčal z nohy len malíčký kúsok (iba jeden bod na obrazovke). Znovu sa postav do streleckej pózy a teraz stlač jemne doľava a hned na to fire. Dosiahneš tým to, že okamžite ako sa objavíš na susednej obrazovke vystrelíš, a teda zneškodníš čakajúceho protivníka (iným spôsobom sa to bohužiaľ nedá, vždy ťa zostrelí prv on). Ak sa ti to podarilo si šikovný. Už len odstrel vypínač elektriny a znova spolu s Gordonom nastúp do výťahu. Vyvez sa o jedno poschodie hore a chod' doľava. Tu odstrel tenkú stenu laserom (musíš držať fire až kým sa pred hlavňou nevytvorí veľká guľka, potom fire pusti) a



rýchlo prejdi doľava k molekulárneemu výťahu. Presuň sa dolu a rozbehni sa doľava. Neboj sa, Gordon ťa bude nasledovať, len musíš často bežať. V susednej miestnosti sa znova molekulárnym výťahom presuň hore a prejdi doprava za zatvorený poklop od kanálu. Chvíľu počkaj, Gordon ti kanál otvorí a ty rýchlo do neho vlez. V potrubí sa ešte presuň trocha doľava a padni.

LEVEL THREE:

Si v kanáloch, jediné čo môžeš robiť je plaziť sa. Je to tu pomerne bezpečné, len kde - tu sa objaví otvor so syčiacou parou. Preplaz sa doľava, uhni sa prívalu pary a padni dolu. Spadneš trocha dolu a znova sa prekotúľaj doprava, podlez otvor s parou a priblíž sa k okraju potrubia - tu zastav. Pomaly spadni dolu do diery medzi dva syčiace prívaly pary. Presuň sa ešte o jednu polohu doprava a rýchlo podlez pravý príval pary. Je to veľmi ľahké, ale predpokladajme, že si to preliezol. Teraz už máš jednoduchú úlohu, lebo všetky parné otvory si už prešiel. Takže padni dolu a môžeš si vybrať, či prelezieš kanále vpravo, alebo vľavo. Je to jedno. Obidve cesty vedú na koniec levelu. Napríklad si si vybral pravú cestu: Prelez ďalej vpravo a padni dolu. Po páde pokračuj v lezení doľava; až keď prelezieš na okraj. Padni dolu. Táto cesta je určite bezpečná, preto nešpekuj nad inými rýchlejšími.

LEVEL FOUR:

Vypadol si z potrubia a "rozpleštil" si sa na zemi. Zdvihni sa a chod si nabiť zbraň do kabínky vľavo (vojdeš do kabíny tak, aby sa vonkajšie dvere zavreli a postav sa do streleckej pózy - žiariaca stena ťa "ošľahne" bleskom, a tým ti nabije laserovú pištoľ). Vybehni z kabíny a bleskom rozstrieľaj všetky tri tenké steny. Keď je cesta voľná, chod si znova nabiť pištoľ do kabíny, a potom pokračuj doprava. Prebehni cez prázdnú miestnosť a chod ďalej vpravo. Vyjdeš von do exteriéru a okamžite odstrel strážiaceho nepriateľa. Presuň sa ďalej

vpravo a z okraja skaly skoč doprava do priepasti. Dopadneš presne na okraj skalného previsu. Tu si "nažav" laser a prestrel stenu vpravo. Objaví sa otvor a ty vlez dnu.

LEVEL FIVE:

Objavíš sa v tmavej jaskyni a pokračuješ doprava dolu. Padni na plošinku a znova sa presuň doprava a dolu. Padneš na zvláštnu skalu v tvare písmena T. Spadni dolu a pokračuj ďalej doprava. Z okraja skaly v susednej miestnosti preskoč niekoľko "pichliačov" a chod doprava. Prídeš do miestnosti, kde padajú samé kamene. Podbehni ich a pokračuj doprava. Aj tu padajú kamene, ale tie musíš podbehnúť opatrne, pretože na konci ťa čaká visiaca mäsožravá rastlina. Tú neprebehneš, a preto vŕť po hornom chodníku trocha hore, až kým nebudeš mať pištoľ na úrovni rastliny. Teraz ju odstrel. Ona sa po zásahu stiahne na chvíľu hore. Rýchlo ju podbehni a hned v ďalšej miestnosti sa zastav. Dve visiace rastliny oklam takto: priblíž sa k prvej a potom skoč, ona ťa v tej rýchlosťi nestihne uchytiť, iba sa za tebou natiahne. Takto zdolaj aj tú druhú a ďalšie dve "pozemné" rastliny preskoč. Prídeš do miestnosti s tromi visiacimi rastlinami a tromi rastlinami na zemi. Vybav si to s nimi

takto: zohni sa a "nažav" si laser, teraz sa postav a vystrel na prvú. Tá sa hned rozpadne na kústičky. Rovnako to urob aj s ďalšími "kolegyňami". Rastliny na zemi iba jednoducho preskoč a pokračuj doprava. Tu preskoč malú priečasť a "pozemnú" rastlinu tiež. Pokračuj ďalej doprava. V susednej miestnosti rozstrieľaj laserom tenkú stenu. Teraz sa musíš vrátiť o štyri miestnosti späť doľava k prvej rastline. Preskoč ju a rozbehni sa po hornom chodníku doľava. Už sa neboj, tu ti padajúce kamene neublížia. Prebehni ďalej doľava a postav sa tak, aby si mal spiaceho červeného netopiera v úrovni hlavne laserovej pištole. Strel po ňom jednu obyčajnú a presuň sa o miestnosť doľava. Tu zastav na okraji skaly. Prebudení a naľakaný netopier tiež preletel doľava a tu nechápavo krúži. Len sa ho neboj, nič ti neurobí, iba ho pritiahe visiaca rastlina a "zabaví" sa s ním na chvíľu. Ty nečakaj a vyskoč na kvapľu. Popreskaj rýchlo doľava a z posledného kvapľa preskoč o miestnosť doľava. Padneš na kraj tej zvláštnej skaly. Teraz prebehni po nej doľava a padni. Otoč sa a strel laserovú dávkou po zúženej časti skaly. Tá sa s rachotom preválí na svoju ľavú stranu, a tým ti urobí provízorne schody hore. Vylez po nich a pokračuj v ceste doprava. Popreskaj dve malé priečasťi a v ďalšej miestnosti tretiu. Prejdi ďalej doprava. Tu sa nachádzaš pod umelým jazerom (alebo nádržou). Z úplne ľavého kraja si "nažav" laser a strel do steny napravo. Tá sa rozpadne a vznikne otvor, cez ktorý sa na teba začne valiť voda. Bez prestávky bež doľava, preskoč všetky štyri priečasťi a postav sa na plošinu úplne doľava. Voda zaplaví celé podzemie a na koniec vyzdvihne plošinku s tebou o poschodie vyššie. Pokračuj doprava a v susednej miestnosti prestrel tenkú stenu vpravo. Prejdi ďalej a potom vylez po schodoch hore. Prejdi doprava. Na vodné kaskády sa neboj vykročiť, už sa tadiaľto nevalí voda, lebo si vypázdnil nádrž.

R. Žužič

(pokračovanie v budúcom čísle)



RECENZIA



Po dlhšej pauze sa aj majitelia 8-bitových počítačov dočkali strategickej hry. Jej názov je SPACE CRUSADE a pochádza z dielne firmy GREMLIN.

S touto hrou sa môžu stretnúť aj majitelia 16-bitových počítačov, avšak pre nich to určite nebude nijako výnimočne vyhľadávaný titul, protože hier na tejto, alebo podobnej úrovni, majú dostatočné množstvo. Z toho nepriamo vyplýva, že majiteľ 8-bitového počítača by túto hru hodnotil pravdepodobne vyšie. Recenziu Space Crusade som vykonal na Didaktiku M, preto aj hodnote nie urobím z pohľadu užívateľa 8-bitového počítača.

O Space Crusade informovali všetky zahraničné počítačové časopisy v tom zmysle, že bude mať dosť veľa spoločného s hrou HERO QUEST, ktorú vydala firma Gremlin pred niečo vyše rokom. Áno, trojrozmerný systém zobrazovania má podľa všetkého rovnaký princíp so zmenenou grafikou, ale zaujímavé je, že ho počas hry takmer nevidíme. Ukáže sa nám iba vtedy, keď niekto niekoho zabije. Space Crusade je strategická hra, ktorá používa pohľad zhora. Pohľad zhora sa koniekoncov pre strategické hry veľmi hodí, pretože poskytuje hráčovi jasný a rovnomerný prehľad o situácii na hracej ploche, alebo bojisku.

Space Crusade je zo strategického hľadiska pomerne dobre prepracovaná. Je založená na ro-

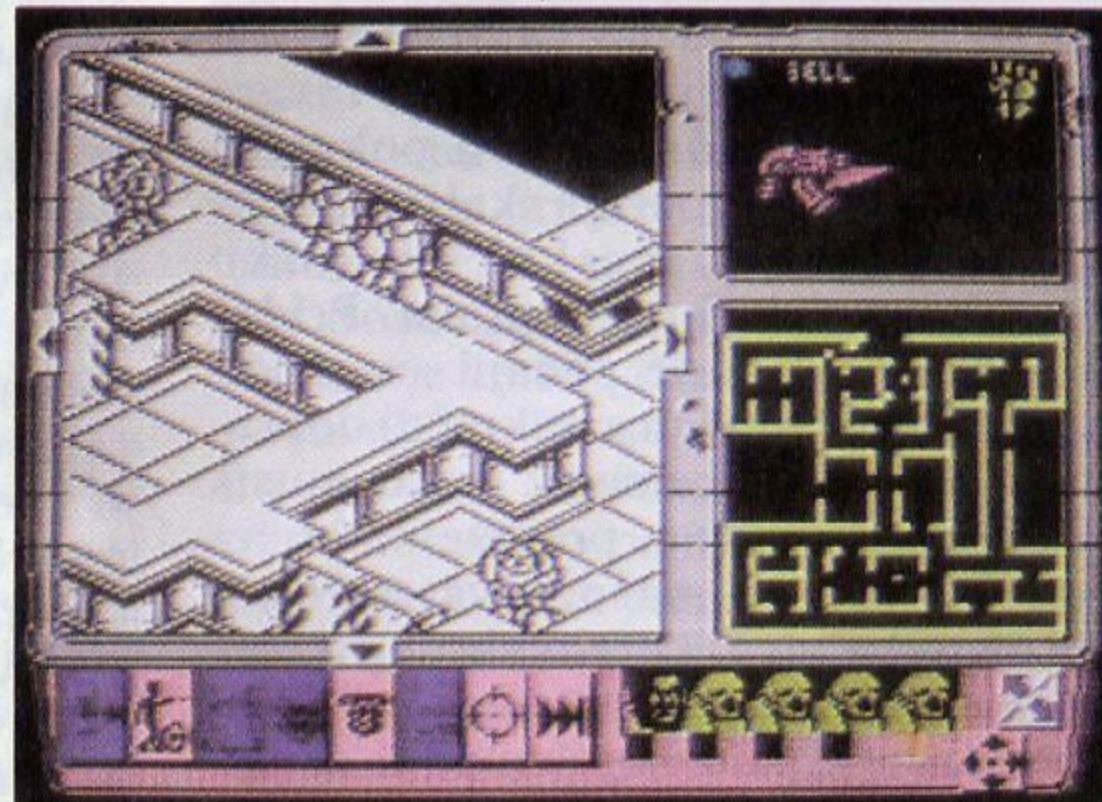
zumných ideách. Hráč ovláda päť vojakov, z ktorými musí dobývať misiu. Konkrétnie úlohy sú rozdelené podľa toho, akú misiu práve hráme, čo je jej cieľom a akých máme protivníkov. V základnej verzii je dodávaných 12 misií s agresívnymi bojovými názvami: Seek and Destroy, Eliminate and Survive, Disable Alien Vessel, Exterminate, Sabotage and Withdraw, Destroy Cube of Chaos, atď. Komu sa táto hra



väčšou pravdepodobnosťou stane sa ľahkou korisťou nepriateľa.

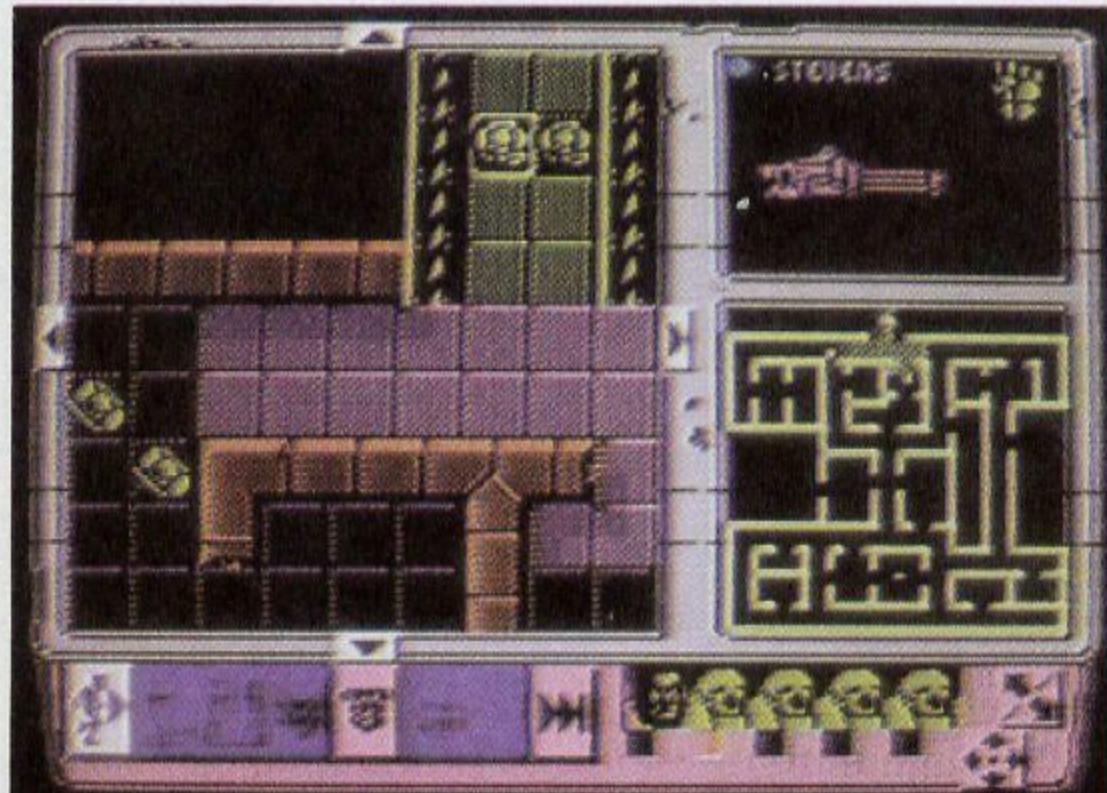
Ovládanie autorí vymysleli veľmi komfortne. Na obrazovke vidíme tri veľké okná a pomocné ikony. Veľké okno je podrobne zobrazená časť hracej plochy a vedľa vidíme celú plochu ako mapu. Na mape môžeme vidieť pozície našich vojakov a niektorých súperových bojovníkov. Všeobecne platí zásada, že vidíme iba tých vojakov, ktorých sme sami objavili. Nad mapou je okno, ktoré zobrazuje meno vojaka s názvom jednotky a typ zbrane, ktorú drží v ruke. Ikonami v dolnej časti obrazovky dávame všetky rozkazy a ostatné záležitosti ohľadne nášho bojového komanda. Vzhľadom na to, že ovládanie je riešené pomocou šípk, odporúčam túto hru hrať výhradne s joystickom, alebo myšou.

- yves -



zapáči, bude si môcť neskôr dokúpiť ďalšie misie, tzv. EXPANSIONS MISSIONS.

Po chvíľke hrania zistíme, že každý z našich vojakov je iný. Každého môžeme inak vyzbrojiť a každý má inú pohyblivosť, iné obranné schopnosti, atď. Podobne je to aj so súperovými postavami. Už v prvom leveli stretнемe pomalých, slabých a málo výkonných robotov spolu s veľkými vojenskými automatmi, ktoré sú vybavené silným kanónom s vysokou príravnosťou. Spomedzi našich postavičiek má najväčšiu silu a najlepšiu obranu veliteľ. Je to teda naša najcennejšia postava. Pri samotnom boji však musíme šetriť život každého nášho vojaka, pretože presila a početnosť nepriateľa je taká veľká, že pre víťazstvo musí každý bojovník priložiť ruku k dielu. Ak nám niekoho odstreli, naša celková úderná sila poklesne a my sa s naj-



**AMIGA
ATARI ST
COMMODORE 64
DIDAKTIK
PC AT 286 - 486
SPECTRUM**



PIXY

2

SOFTCORN



Aj keď PIXY 2 nepatrí medzi najnovšie hry pre ZX Spectrum či Didaktik, je natoľko zaujímavá, že sa vyplatí s ňou zoznámiť. Firma Softcorn je vo svete počítačových hier celkom neznáma a pravdepodobne toho veľa nevyprodukovala, pretože hra PIXY 2 je prvý produkt, pod ktorý sa podpísala.

Z hry PIXY 2 mám celkom dobrý dojem, ale to samozrejme neznamená, že patrí medzi exkluzívne programy. Prekvapoval by ma skôr opak, teda keby celkom neznámy autor neznámej firmy urobil niečo extra. Avšak DAVID BOX, autor hry PIXY 2, si dal na hre dosť záležať a v kategórii lacných hier sa tento titul určite nestratí.

Dej hry sa odohráva v bludisku, v ktorom sa nachádza tajný dokument. Niekoľko pred nami však tento dokument roztrhal na jednotlivé stránky a voľne rozhádzal po všetkých miestnostiach. Našou úlohou je pozbierať všetky stránky tohto dokumentu a nájsť teleport. Ak sa nám toto podarí, hra sa úspešne skončí.

Zaujímavosťou hry PIXY 2 je skutočnosť, že nemá hlavného hrdinu. Jediné, čo ovládame, je malá biela bodka, ktorá má

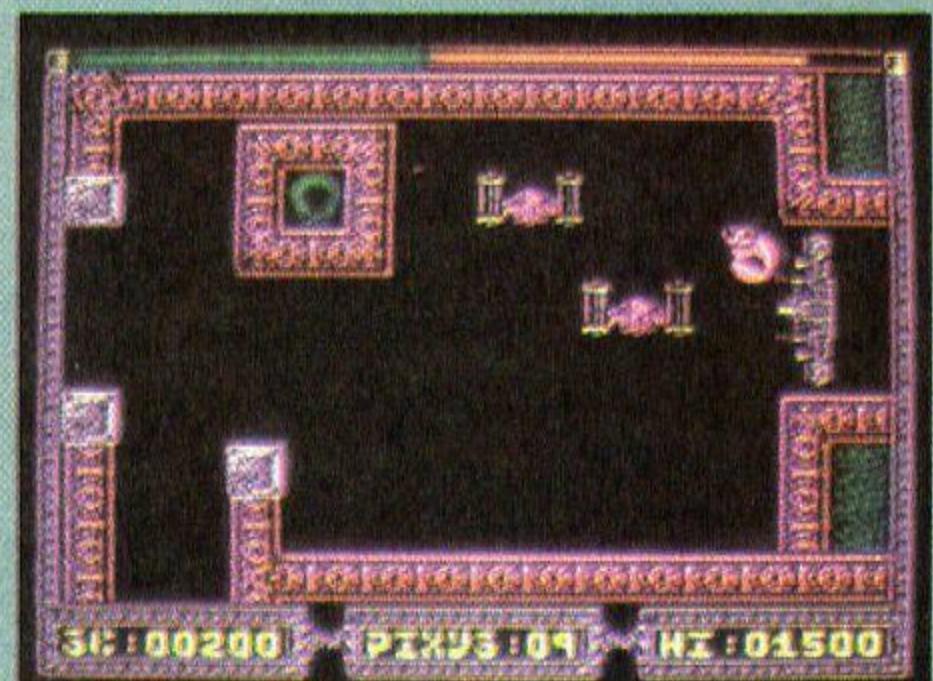
veľkosť jedného pixla na obrazovke. Odtiaľ zrejme pochádza aj názov hry. Trocha ma mrzí, že nemám predchádzajúcu verziu tejto hry, pretože nemám možnosť ich kvalitu, prevedenie a hrateľnosť porovnať.

Hra sa ovláda pomocou smerových kláves Q, A, O a P. Mohlo by sa teda zdáť, že ovládanie je veľmi jednoduché, pretože s takou malou bodkou je možné iba veľmi ľahko naraziť. Pravdou je však skôr opak. Pre pohyb bodky platia určité pravidlá, ktoré musí hráč rešpektovať.

Bodka je taká malá, že v porovnaní so skutočnými predmetmi nemá skoro žiadnu hmotnosť, takže podlieha gravitačným silám okolia. Okolité steny a predmety majú hmotnosť oveľa väčšiu, preto bodku k sebe pritahujú. Asi tak, ako magnet pritahuje železné piliny. Uznávam, že je to veľmi zvláštny nápad, ale faktom je, že hre to veľmi pridalo na zaujímavosti. Naše smerové kurzorové



klávesy nemajú funkciu iniciátora pohybu bodky (tým je samotná gravitácia), ale iba akéhosi usmerňovateľa. Vyzerá to tak, že gravitačné príťažlivé sily jednotlivých stien bodku neustále



uvádzajú do pohybu smerom k sebe, zatiaľ čo my pomocou smerových kláves tento pohyb korigujeme príslušným smerom. Bodku však nikdy nebudeme mať v kľudovej rovnovážnej polohe, preto musíme byť neustále v strehu, aby sa nedotýkala stien bludiska. Popri tom musíme sledovať stĺpcový indikátor energie, ktorý je umiestnený na obrazovke celkom hore. Po každom dotyku so stenou, alebo s pohyblivým predmetom nám energie ubudne. Keď klesne táto energia na nulu, hra sa predčasne končí. Aby to bolo všetko zaujímavejšie, pohyblivé predmety v bludisku majú rôzne vlastnosti. Okrem toho, že sa každý pohybuje iným spôsobom a inou rýchlosťou, niektoré nám energiu dopĺňajú, iné zasa znižujú.

PIXY 2 považujem vcelku za jednoduchú, ale vydarenú hru. Má jemnú grafiku a peknú hudbu.

- yves -

DIDAKTIK SPECTRUM

GRAFIKA

76%



HRATEĽNOSŤ

81%



CELKOVÝ DOJEM

73%



84%

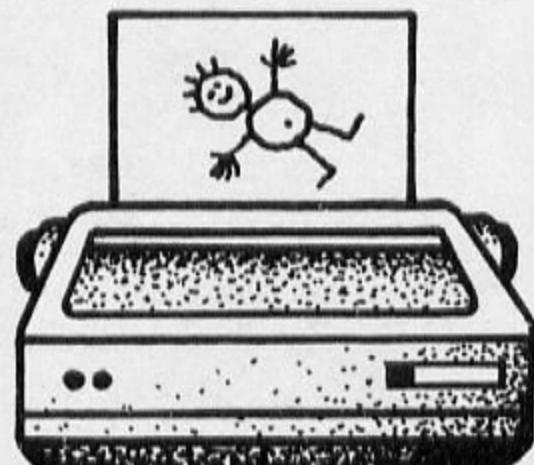


ZVUK

84%

NÁPAD

62%



ZVUKOVÝ INTERFACE MELODIK

DIDAKTIK

Medzi najväčšie nedostatky ZX Spectra 48kB a kompatibilných Didaktikov GAMA, Didaktikov M, a pod. je nekvalitný zvukový výstup cez malý zabudovaný reproduktorček. Vynaliezaví programátori hudieb sice vymysleli rôzne finty, ako dokázať aj cez takýto výstup reprodukovať hudbu, avšak výsledok aj tak neboli vždy na požadovanej úrovni.

Tento nedostatok v mnohom vylepšili novšie typy Spectra, menovite Sinclair ZX Spectrum 128+, 128+2 a 128+3. Zvukový výstup u týchto počítačov bol riešený pomocou trojkanálového zvukového procesora AY-3-8912. Toto bolo v roku 1986 skutočným hitom vo Veľkej Británii. V roku 1992 prichádza Didaktik Skalica na trh s prídavným modulom, ktorý je osadený týmto istým obvodom a umožňuje reprodukciu zvukov na rovnakej úrovni, ako ZX Spectrum 128.

Podľa názoru výrobcu by tento modul mali uvítať dva typy užívateľov. Mali by to byť jednak hráči, ktorým modul umožní reprodukciu hudieb pre obvod AY a na druhej strane programátori hudieb. S týmto názorom sa nedá celkom súhlasíť, ale najprv si povedzme niečo o technickom prevedení.

Parametre interfejsu MELODIK:

Napájanie : +5V z konektora počítača

Odber : 0.1 A

Úroveň výstupného signálu : max 0.6 V

Výstupný výkon : 0.1 W

Šírka : 82 mm

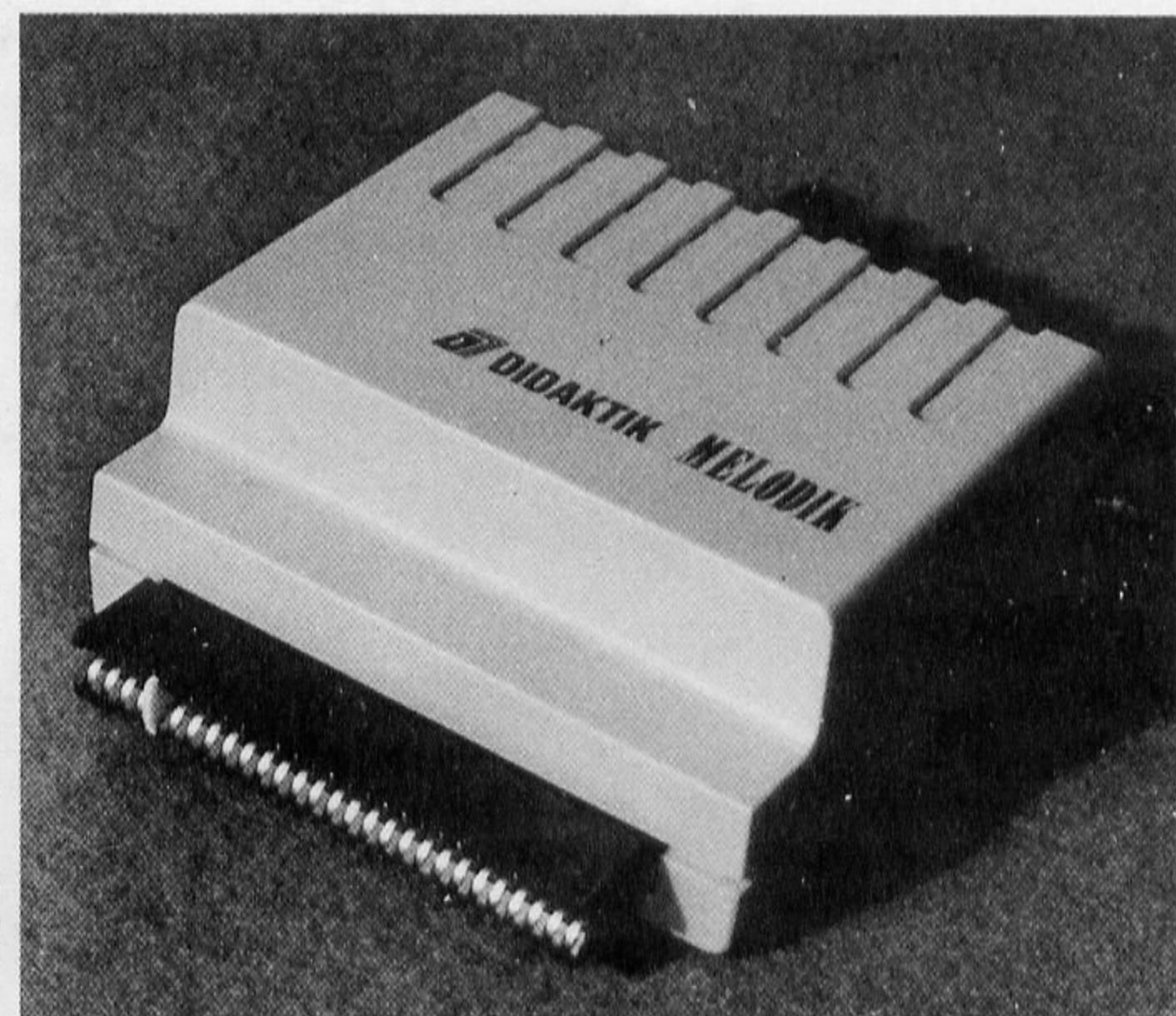
Dĺžka : 93 mm

Výška: 43 mm

Obvodové riešenie interfejsu je mimoriadne jednoduché. Celý obvod obsahuje iba niekoľko súčiastok. Základom obvodu je zvukový generátor AY-3-8912, generátor impulzov s kryštálom a analógový zosilňovač pre zabudovaný reproduktor. Zabudovaný reproduktor je určený tým, ktorí nemajú k dispozícii vonkajší zosilňovač. Vonkajší zosilňovač sa dá pripojiť cez výstupný konektor. Pre riadenie hlasitosti je na zadnej stene interfejsu vyvedený otočný potenciometer hlasitosti. V príručke k interfejsu je uvedený jednak podrobny popis interfejsu, ako je podrobny popis obvodu AY, popis pripojenia k počítaču a na zosilňovač, popis programovania hudieb, atď.

Pokiaľ sa týka využiteľnosti interfejsu MELODIK pri hráči, výrobca uvádzia niekoľko hier s hudbou pre AY, ktoré sú prevažne tuzemskej produkcie (TETRIS 2, F.I.R.E, JET STORY, ATOMIX, HE-

SKALICA



tých, čo sa chcú hrať.

Isté šance tento obvod má u tých, ktorí si kupujú hry u firmy ULTRASOFT. Táto firma má už teraz niekoľko hier, ktoré s týmto interfejsom spolupracujú a určite pripraví mnoho ďalších.

Cena obvodu je v čase písania tohto článku 720 Kčs. Táto cena je vzhľadom na jednoduchosť obvodu a možnosti využitia značne nadnesená. Mechanické prevedenie pritom nie je celkom dokonale. Napríklad potenciometer hlasitosti má veľmi malý gombík a potenciometrom sa veľmi ľahko hýbe. Okolo potenciometra bol neopracovaný otvor, ktorý preprádzal vŕtanie obyčajným vrtákom na stojanovej vŕtačke. Nezanedbateľné je aj to, že MELODIK je prídavný modul a ako taký sa pripája k zbernicí Spectra. Ako však pripája k zbernicí tlačiareň, disketovú jednotku, joystick, a MELODIK, to si celkom dobre neviem predstaviť. Preto by som prípadným záujemcom o túto perifériu radil, aby si eventuálny nákup dobre rozmysleli. Pre porovnanie uvádzam kalkuláciu AMIGA kontra zostava Didaktiku. Amiga 500 sa dá zohnať už aj za 12000 Kčs. Porovnatelná zostava Didaktiku, avšak v mnohonásobne nižšej kvalite a vo viacerých moduloch stojí skoro toľko!

Počítač Didaktik M	2990,-
Disketová jednotka D40	3990,-
Interface MELODIK	720,-

Spolu 7700,-

Okrem toho existuje výpredaj počítačov Atari ST, ktoré sa na inzerát dajú kúpiť v cene okolo 9000,-Kčs.

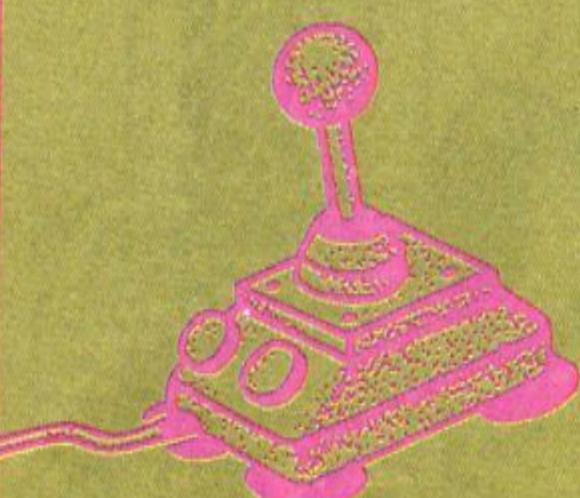
POKE DO NIEKTORÝCH STARŠÍCH HIER PRE ZX SPECTRUM A DIDAKTIK

FAIRLIGHT: POKE 61893,0
 FAIRLIGHT 2: POKE 30429,0
 POKE 32027,24:
 POKE 31341,0
 FANTASTIC VOYAGE:
 POKE 54492,0
 FEUD: POKE 47190,201
 FINDERS KEEPERS:
 POKE 34252,0
 FIREBIRDS: POKE 27235,0
 FLYING SHARK: POKE 54462,201
 POKE 54379,3
 FRANKENSTEIN: POKE 34142,0
 POKE 33723,0
 FRANKENSTEIN 2000:
 POKE 36990,0
 FREDDYS HARDEST:
 POKE 64011,26
 FREEZ BEES: POKE 34610,0
 FROST BYTE: POKE 36559,0
 POKE 36348,0
 FULL THROTTLE: POKE 45161,0
 POKE 48427,201
 FUTURE KNIGHT: POKE 31683,0
 GAME OVER 1: POKE 31870,0
 POKE 48790,0
 GAME OVER 2: POKE 38398,0
 POKE 38692,0
 GARFIELD: POKE 33595,0
 GAUNTLET: POKE 33833,255
 POKE 33964,255:
 POKE 33865,255
 POKE 33866,255
 GHOST REVENGE: POKE 64607,0
 GHOST'N GOBLINS:
 POKE 39857,135
 POKE 39858,50:
 POKE 39859,180
 POKE 39860,191

GIASSA KISS: POKE 25386,255
 GILLIGANS GOLD:
 POKE 52880,0
 POKE 52881,0:
 POKE 52883,0
 GO TO HELL: POKE 62254,0
 POKE 60193,0:
 POKE 60253,201
 POKE 62057,201
 GOONIES: POKE 33409,0
 GREAT ESCAPE: POKE 41953,183
 GREAT GURIANOS:
 POKE 33400,183
 POKE 34962,0
 GREEN BERET: POKE 41562,0
 POKE 41563,0:
 POKE 40074-7,0
 GROUND ATTACK: POKE 36212,0
 POKE 27872,0
 GRYZOR: POKE 33015,255
 GUNFRIGHT: POKE 47919,0
 POKE 47920,0
 GUTZ: POKE 38915,62
 GYRON ATRIUM: POKE 29952,0
 H.E.R.O.: POKE 44322,182
 POKE 44512,182
 HADES NEBULA: POKE 49840,0
 POKE 49883,0:
 POKE 61998,0
 HEAD OVER HEELS:
 POKE 42195,0
 HEARTLAND: POKE 42985,201
 POKE 24121,24:
 POKE 48360,195
 POKE 48361,35:
 POKE 48362,94
 HERBERT'S DUMMY RUN:
 POKE 36739,n
 HIGHWAY ENCOUNTER:
 POKE 40905,0
 POKE 40772,195:
 POKE 40773,123
 POKE 40774,157

HOWARD THE DUCK:
 POKE 59685,201
 HUNCH BACK: POKE 26888,0
 HYDROFOOL: POKE 64068,201
 POKE 64069,248:
 POKE 64070,255
 POKE 25859,201
 HYSTERIA: POKE 44588,201
 POKE 44623,167
 I BALL: POKE 49165,0
 POKE 49168,0:
 POKE 49483,0
 I BALL 2: POKE 43384,0
 POKE 49483,0
 ICUPS: POKE 34549,200
 IMPLOSION: POKE 34419,0
 IMPOSSABALL: POKE 41185,0
 POKE 37706,0:
 POKE 37539,0
 IMPOSSIBLE MISSION:
 POKE 45299,0
 POKE 45300,53
 INDIANA JONES & TEMPLE:
 POKE 33948,0
 INSPECTOR GADGET:
 POKE 54993,0
 JACK & THE BEANSTALK:
 POKE 56115,0
 POKE 56116,0:
 POKE 56388,62
 POKE 56389,27:
 POKE 56390,0
 POKE 56110,0
 JACK THE NIPPER: POKE 43516,62
 POKE 43517,4:
 POKE 43518,183
 POKE 43519,0:
 POKE 44278,58
 POKE 44285,58
 JACK THE NIPPER 2:
 POKE 43251,0
 JACKAL: POKE 38967,129
 POKE 39048,129





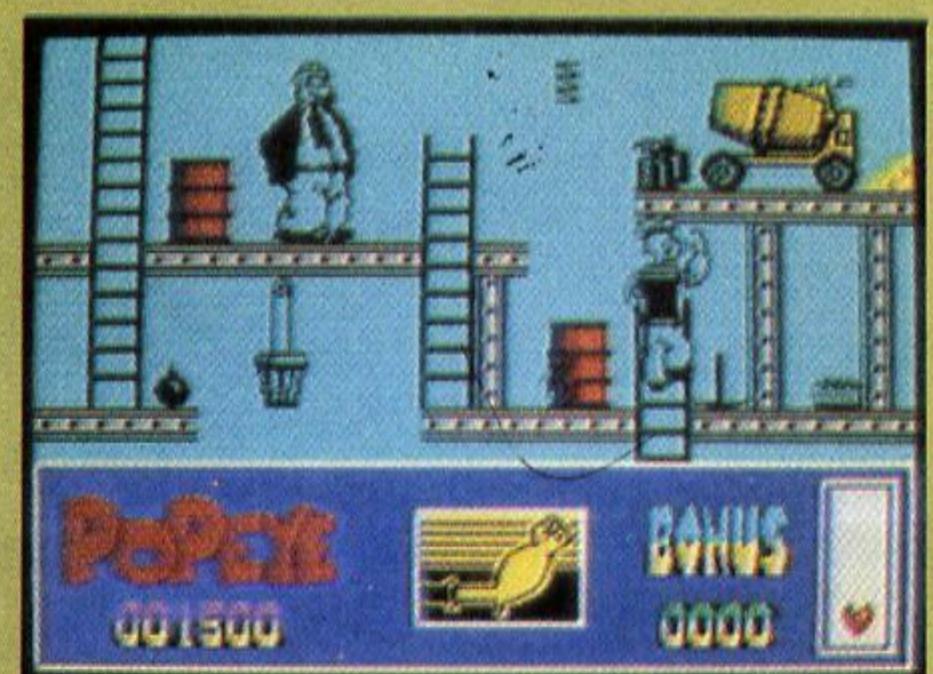
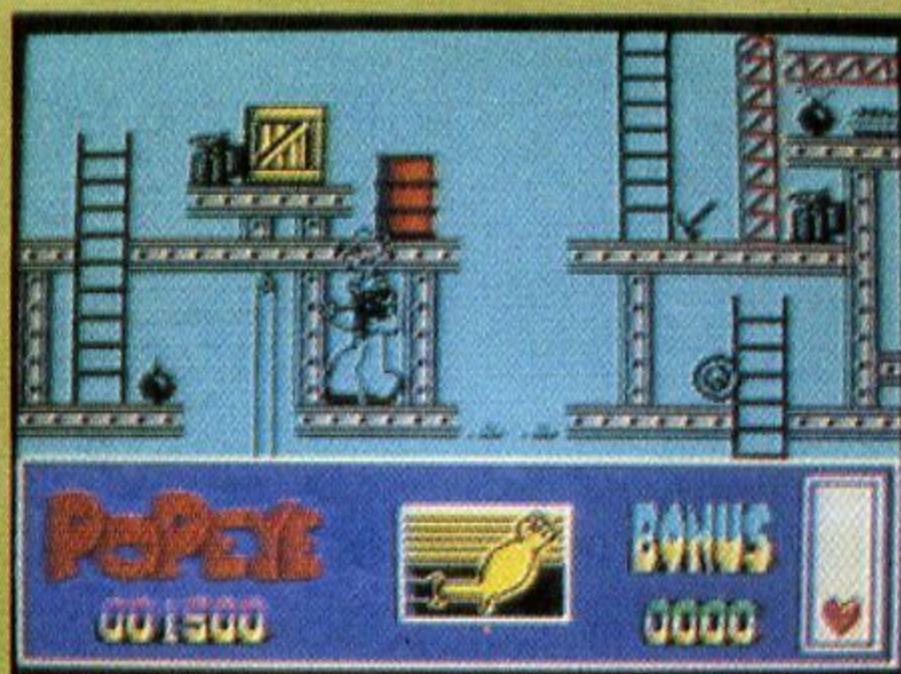
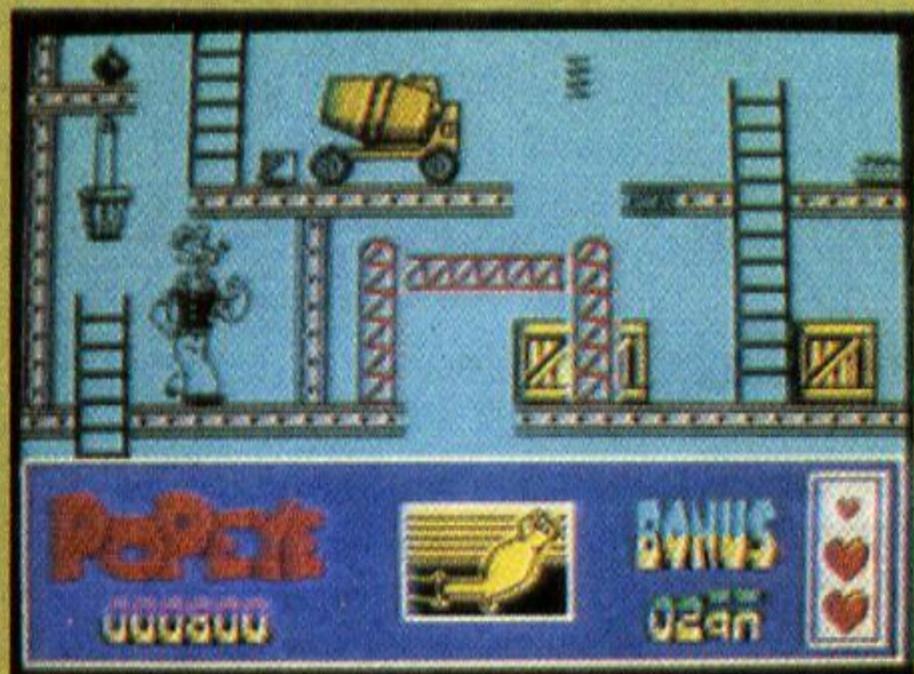
POPEYE 2

ZEPPELIN

Pepek námorník sa nám opäť vrátil v počítačovom prevedení. Oproti prvej verzii je sice o niečo menej farebný, ale je tu. POPEYE 1 vytvoril pred mnohými rokmi známy programátor DON PRIESTLEY. Bol to taký zaujímavý experiment, ktorý sa širšie neujal. Nešlo snáď ani o typ a prevedenie hry, ako o techniku programova-

V POPEYE 2 sa po skončení hry skôre jednoducho vynuluje a môžeme hrať znova. Podobne nechápem, načo slúži časový bonus. Nebodaj na to, aby sa pripočítal na konci hry ku skóre, ktoré sa vzápäť vynuluje? Oveľa dôležitejšie vlastnosti, ako tabuľka rekordov, je grafika a hratenosť hry. Grafika sice nie je ška-

té predmety treba zbierať a určitým predmetom sa treba vyhýbať. Pri tom sa musíme snažiť čo najrýchlejšie vystupovať hore. Aby sme to nemali také jednoduché, občas natrafíme na časovanú bombu, ktorej treba zahasiť zápalnú šnúru, aby nevybuchla a mnohé iné svinstvá, ktoré si na nás autor vymyslel.



nia. Pepek námorník v prvej verzii bol rozmerovo veľmi veľký, čím sa autorovi podarilo dosiahnuť veľmi veľkú farebnosť. Hra na prvý pohľad sice vyzerala zaujímavo, ale po chvíli hráč zistil, že je veľmi nudná a jednotvárska. Takýto typ programovania postáv sa ani neskôr nepoužíval a sám Don Priestley od toho upustil. To je však minulosť.

POPEYE 2 je bezesporu hrou, ktorá vznikla najmä z komerčných dôvodov, aby sa využila popularita Pepka námorníka medzi mladými užívateľmi domácich počítačov. Podľa môjho názoru to nie je veľmi vydarený produkt, ale nevylučujem, že sa nájdú záujemcovia, ktorým sa hra POPEYE 2 bude páčiť a budú ho chcieť mať.

Začнем trocha neobvykle. Hra sa hrá zrejme na skóre, ako aj na to aby sme sa dostali čo najďalej. Neviem preto pochopiť, prečo v tejto hre neexistuje nijaká tabuľka najvyšších rekordov? Veď takéto tabuľky majú aj primitívne hry.

redá, je dokonca aj trochu farebná, Samotný Pepek námorník je monochromatická postava, ale celkom pekne urobená. Nechýba mu ani typická námornícka čapica, biele nohavice, pásikavé tričko a neodmysliteľná fajka. S grafikou by sa teda v podstate dala vyslovíť spokojnosť, ale to isté sa nedá povedať o hratenosti. Je evidentné, že hre v tomto smere čosi chýba. Najväčšie problémy sú s pohybom po rebríku. Mám pocit, že podobné problémy má množstvo ďalších hier, najmä tie, ktoré sú zaradené do nižších cenových kategórií. Ide mi konkrétnie o vystupovanie z rebríka. Vo väčšine hier je čas rozhodujúci a máloktoľa hra umožňuje z rebríka vystúpiť bez toho, že by postava bola nohami úplne presne na úrovni podlažia. Pritom takéto riešenia mi nepripadajú logické, veď z rebríka by sa malo dať veľmi jednoducho zoskakovovať hoci aj z jedného metra.

Základná myšlienka hry POPEYE 2 je založená na tom, že urči-

POPEYE 2 sice má celkom solídne zvukové efekty a obstonjú grafiku, ale niektorým nedostatkom sa programátori nevyhli. Hra je skôr napodobeninou iných akčných hier, ktoré už existujú a neprináša absolútne nič nového. Je to typická priemerná hra.

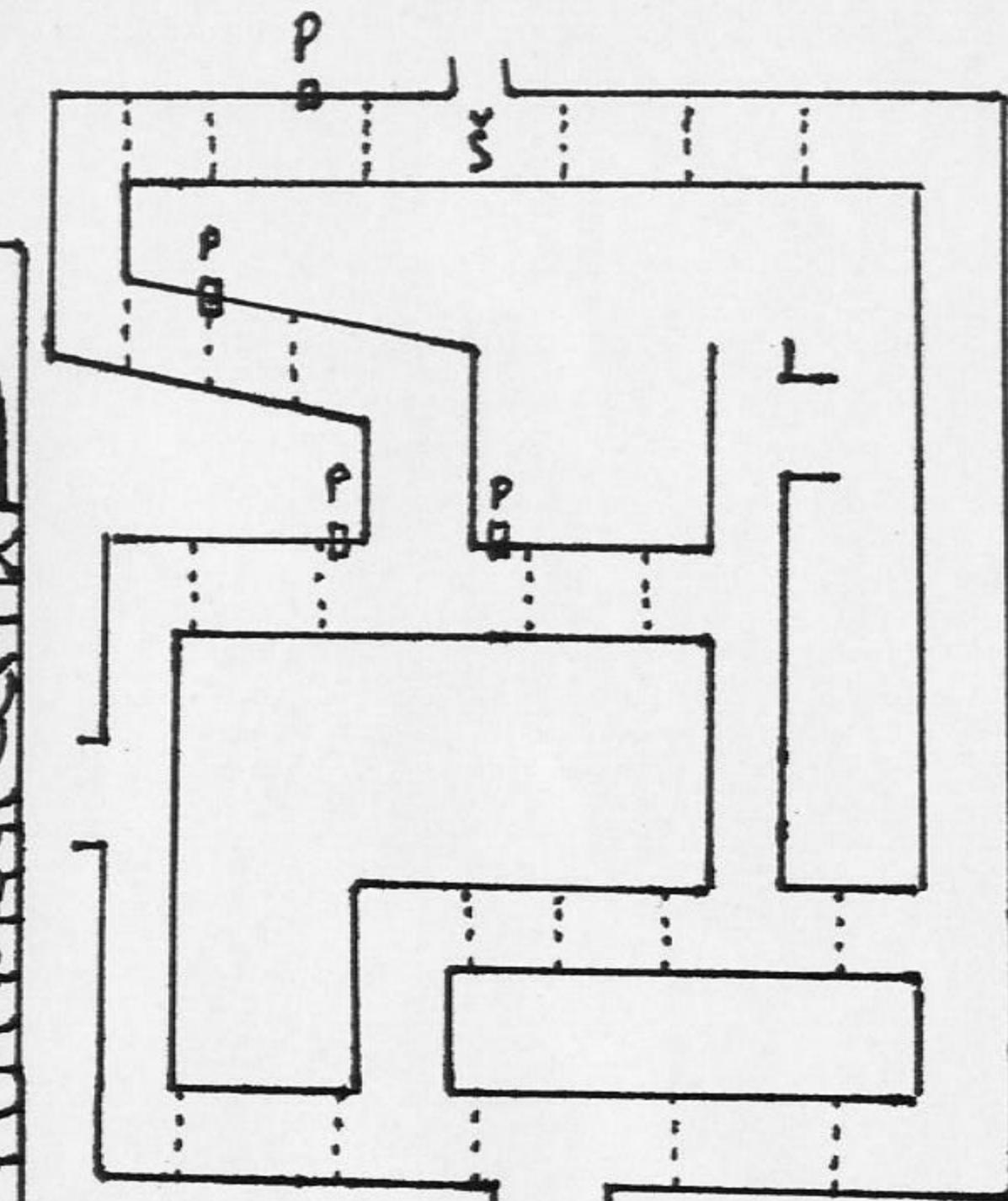
- yves -

DIDAKTIK SPECTRUM

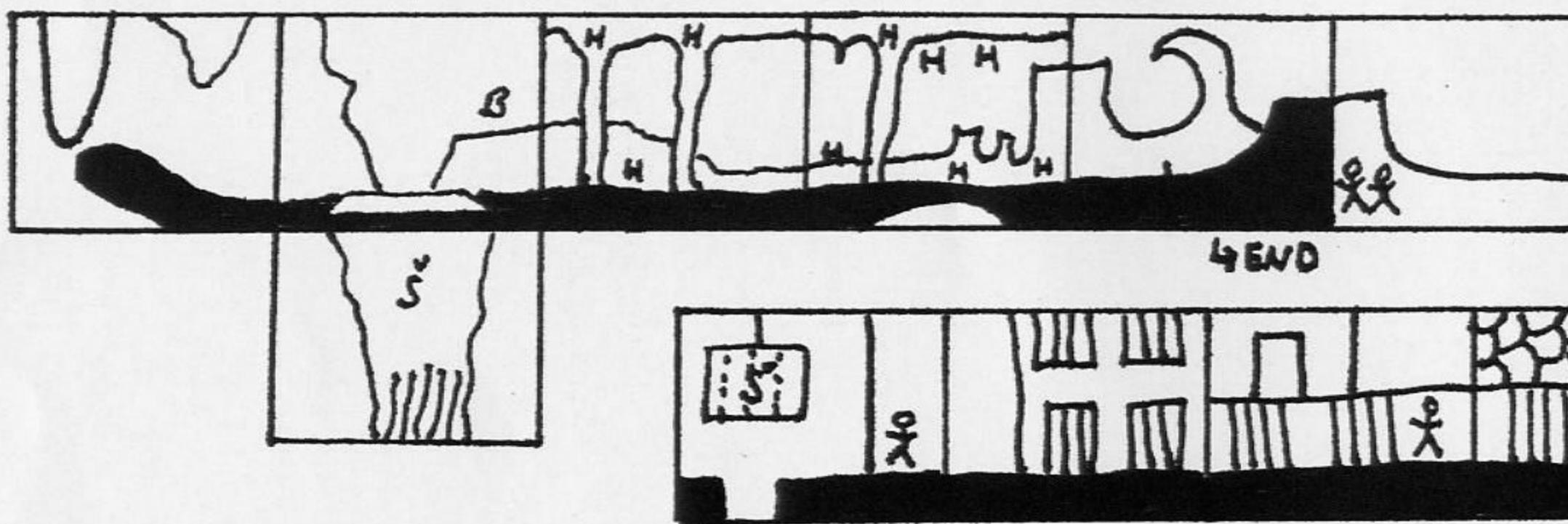


ANOTHER WORLD (1)

LEVEL 3:



LEVEL 1:

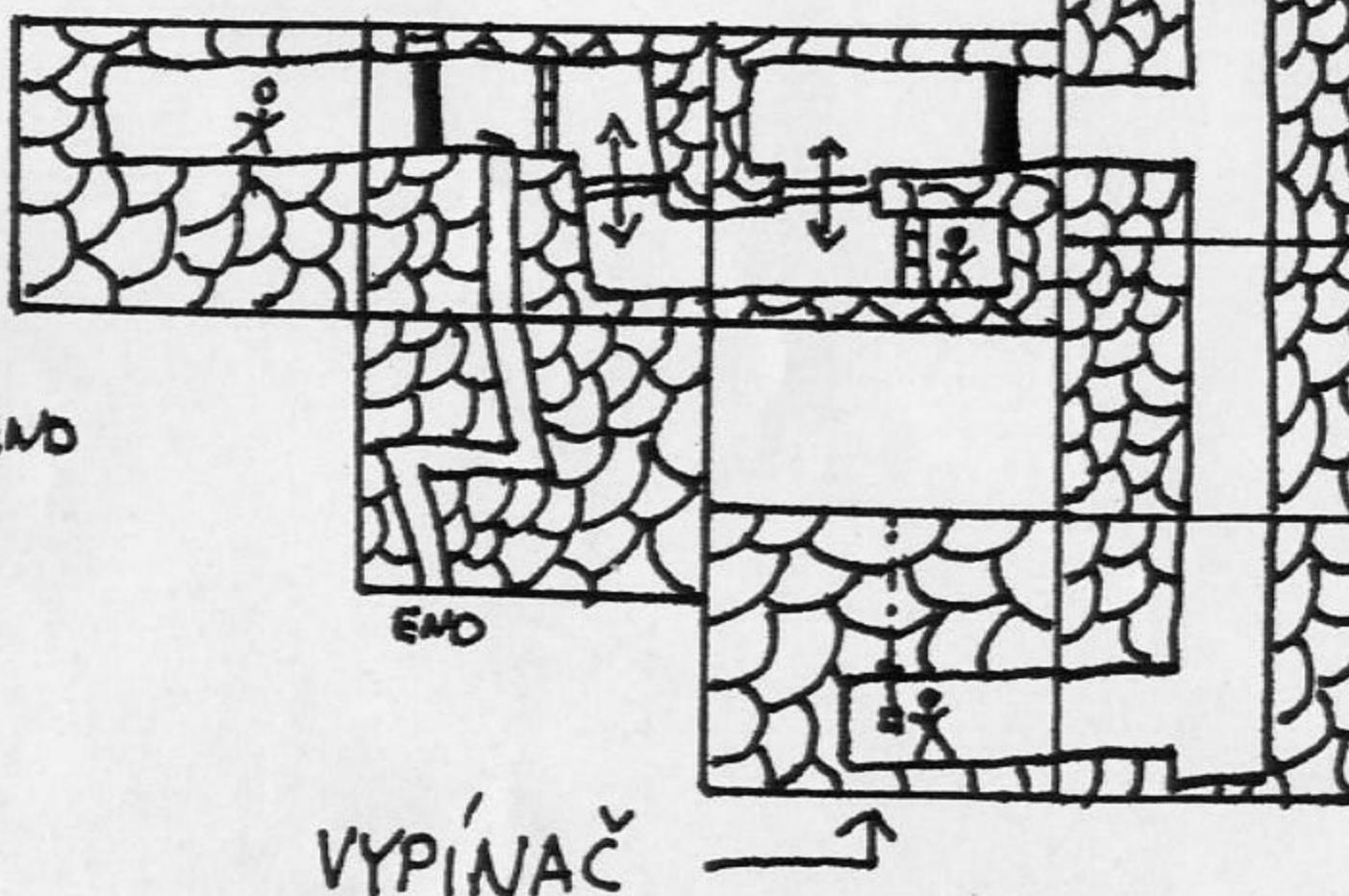


LEVEL 4:



NABÍJACIA
KABÍNA

LEVEL 2:



VYPÍNAČ



- P - UNIKAJÚCA PARA
- Š - ŠTART
- H - HÚSENICA
- ✗ - NEPRIATEĽ
- ↑↓ - MOLEKULÁRNY VÝTAH
- B - BYK
- H - DVERE
- - PRESTRELITELNÁ STENA

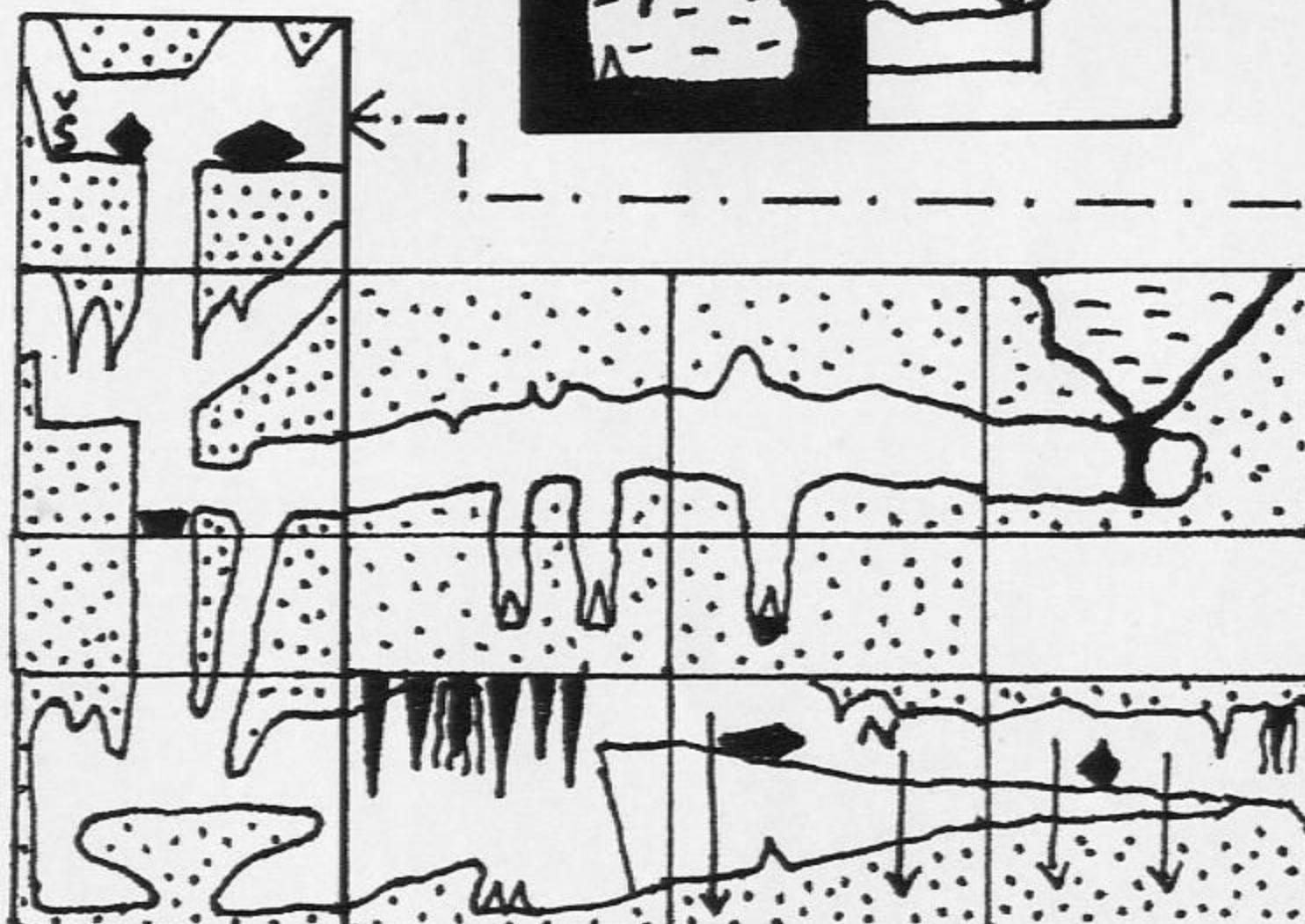
RANDO
F4





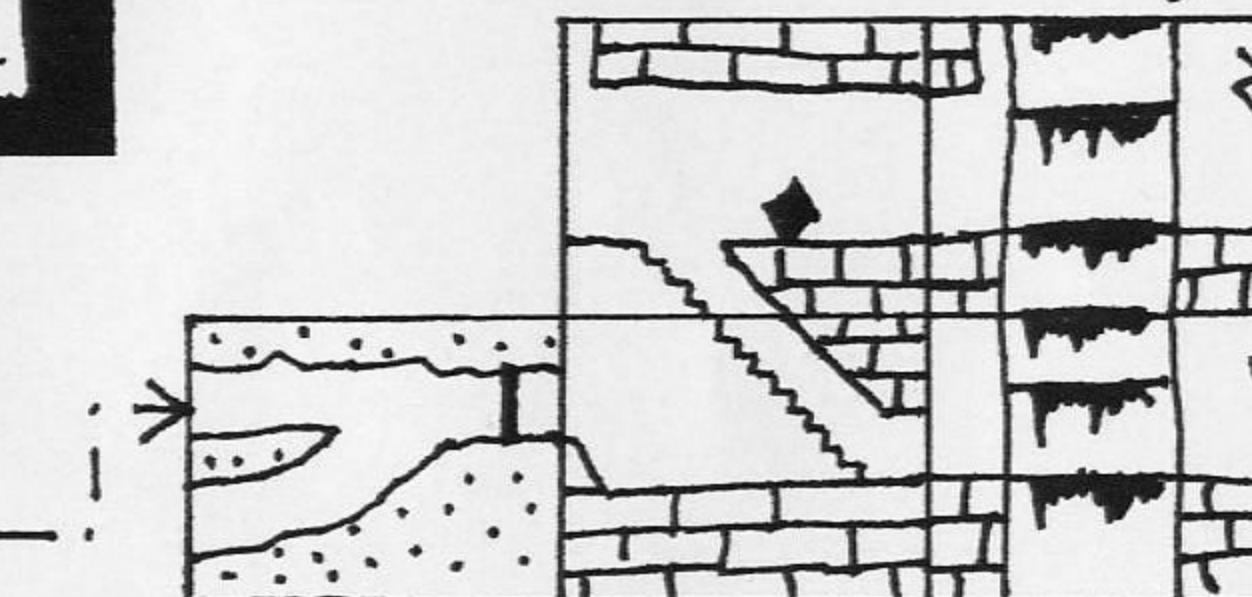
BiT
poster

LEVEL 6:

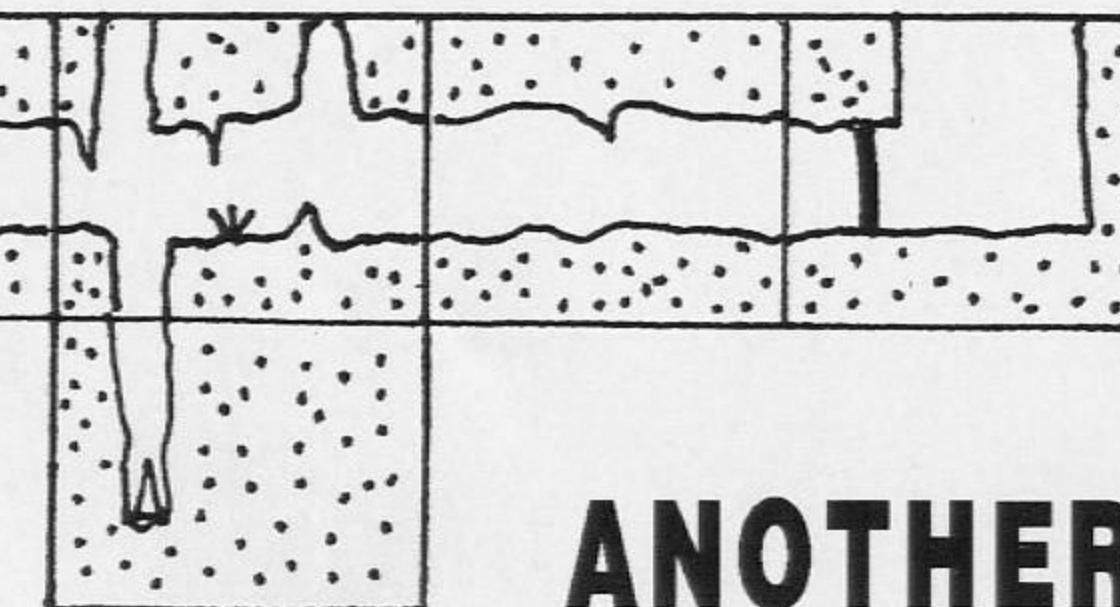


LEVEL 5:

VODNE KASKÁDY



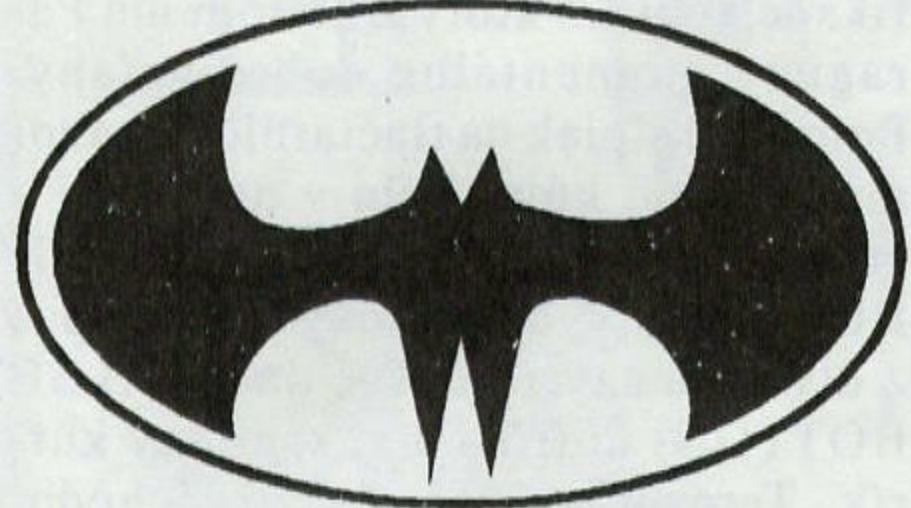
LEVEL 5B:



ANOTHER WORLD (2)

Legend:

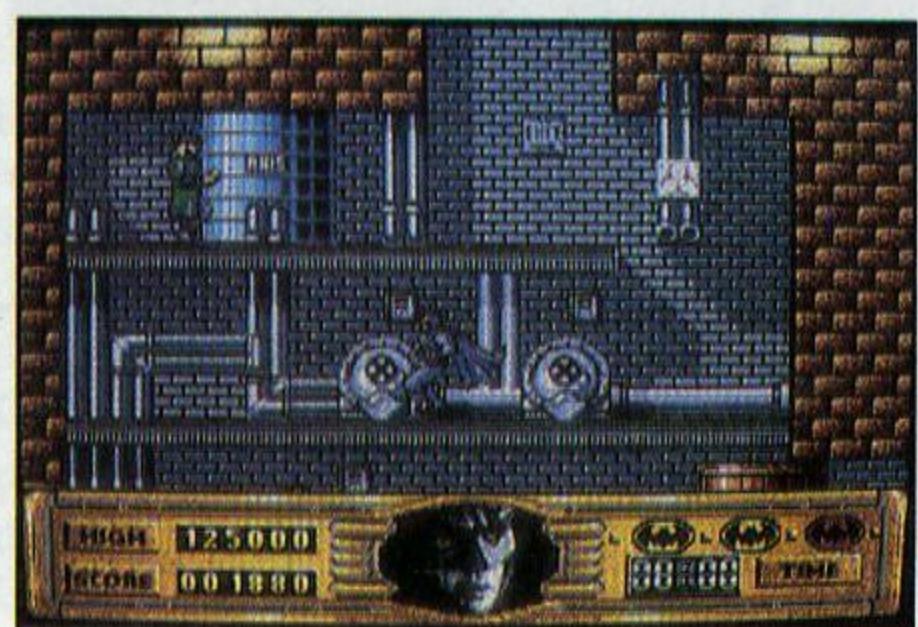
- N - NETOPIER
- ! - ODSTRELITELNÁ LAMPA
- ─ - VISIACA RASTLINA
- ▼ - POzemná RASTLINA
- ↑↓ - MOLEK. VÝTAH
- - SKLENENÁ GULĀ



BATMAN THE MOVIE

OCEAN

Filmovým fanúšikom zaiste nie je potrebné Batmana predstavať. Táto pôvodne komiksová postava sa stala vďaka výborným filmovým prevedeniam jednou z najznámejších a najpopulárnejších postáv svetového filmu. Vďaka svojej popularite sa stal BATMAN hrdinom viacerých vynikajúcich hier, z ktorých najlepšia je do týchto čias tretia hra v poradí, ktorú nazvali BAT MAN THE MOVIE. Existuje vo verziach pre všetky typy domácich počítačov.



Ked som túto hru po prvý krát uvidel, okamžite mi bolo jasné, že je to jedna z najlepších hier, aké som mal možnosť hrať. Výborná grafika, animácia, zvukové efekty a vynikajúca hráteľnosť, ktorá sa jednoducho často nevidí. O tieto kladné vlastnosti sa na ZX Spectre postaral Mike LAMB, ktorý o rok predtým naprogramoval rovnako kvalitnú hru ROBOCOP, ktorá patrí medzi najúspešnejšie hry v histórii ZX Spectra a drží rekord 51 týždňov najpredávanejšia hra v Británii, ktorú dosiaľ žiadna hra neprekonala.

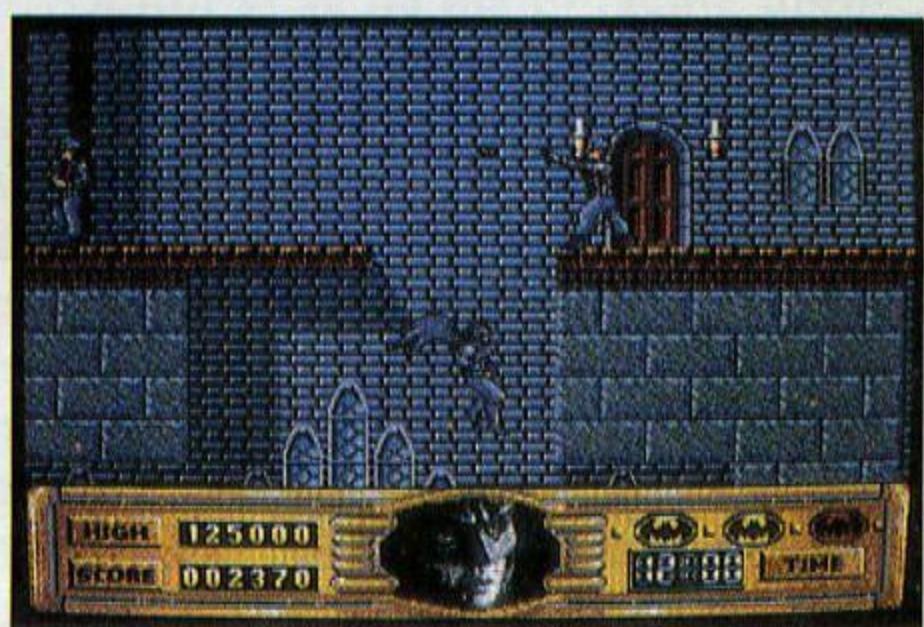
BATMAN THE MOVIE má celkovo päť levelov, pričom každý z nich je úplne iný. Prvý level sa odohráva v chemickej továrni. BATMAN v nej musí zlikvidovať väčšie množstvo nepriateľov. Zaujímavé na tom sú vlastnosti nepriateľských postáv, ktoré sú vyzbrojené viacerými

typmi zbraňí. Stretnúť sa môžeme s obyčajných pištoľíkov, ako aj granátometčíkov. Naše možnosti spočívajú v hádzaní predmetov v tvare netopiera, ktorými zabijame nepriateľov rovnako účinne, ako keby sme mali strelnú zbraň. Ďalej máme kotvu na lane, pomocou ktorej sa môžeme dostať o poschodie vyššie aj bez rebríka, alebo cudzej pomoci. Túto kotvičku môžeme hádzať kolmo hore, ale aj šikmo. Samozrejmosťou je aj možnosť rozhojdenia sa na lane, čo môže poslúžiť napríklad na preskakovanie priepasti. Prvý level končí odstránením posledného nepriateľa, ktorý spadne do suda s vodou. Druhý level je BATMOBILE, čiže jazda na špeciálnom Batmanovom aute. Aj tu musíme používať lano s kotvou, pretože inak by sme nemohli prechádzať vo veľkej rýchlosťi ostrými zákrutami. V tomto leveli si musíme dávať mimoriadne veľký pozor na to, aby sme do nikoho nenarazili, alebo nehavarovali. Tretí level je jediný logický level. Jeho cieľom je v predpísanom čase uhádnuť, ktoré tri predmety z deviatich sú Jokerom otrávené. Ked vieme, ako sa má tento level hrať, bude pre nás zo všetkých najľahší. Štvrtý level je opäť akčný. BATMAN sa vezie na vznášadle, ktorým odrezáva špagáty od balónikov. Ked sa mu to v niektorom prípade nepodarí, balónik praskne a vyletí z neho jedovatý plyn. Okrem toho sa musí vyhýbať niekoľkým vrtuľníkom, ktoré pilotujú Jokerovi ľudia. Piaty level je podľa môjho názoru najlepší. BATMAN v ňom musí vystupovať na vrchol kostolnej veže, kde chce Joker práve nasadnúť do vrtuľníka.



Ked doňho BATMAN hodí kotvu, Joker spadne z vrcholu veže na zem a hra pokračuje opäť od začiatku.

Verzia pre ZX Spectrum nevyniká farebnosťou, ale prevedenie má vynikajúce. Majitelia Spectra 128k ocenia najmä vynikajúcu hudbu Matthewa Cannona. Verzia pre 16-bitové počítače sa líši najmä v druhom leveli. V 16-bitových verziach



je pohľad na BATMOBILE urobený zozadu, zatiaľ čo u 8-bitových zboku. A na záver menšia pomôcka majiteľom ZX Spectra. Ak chcete ísť do nasledujúceho levelu, stlačte súčasne klávesy I,K,M,C.

- yves -

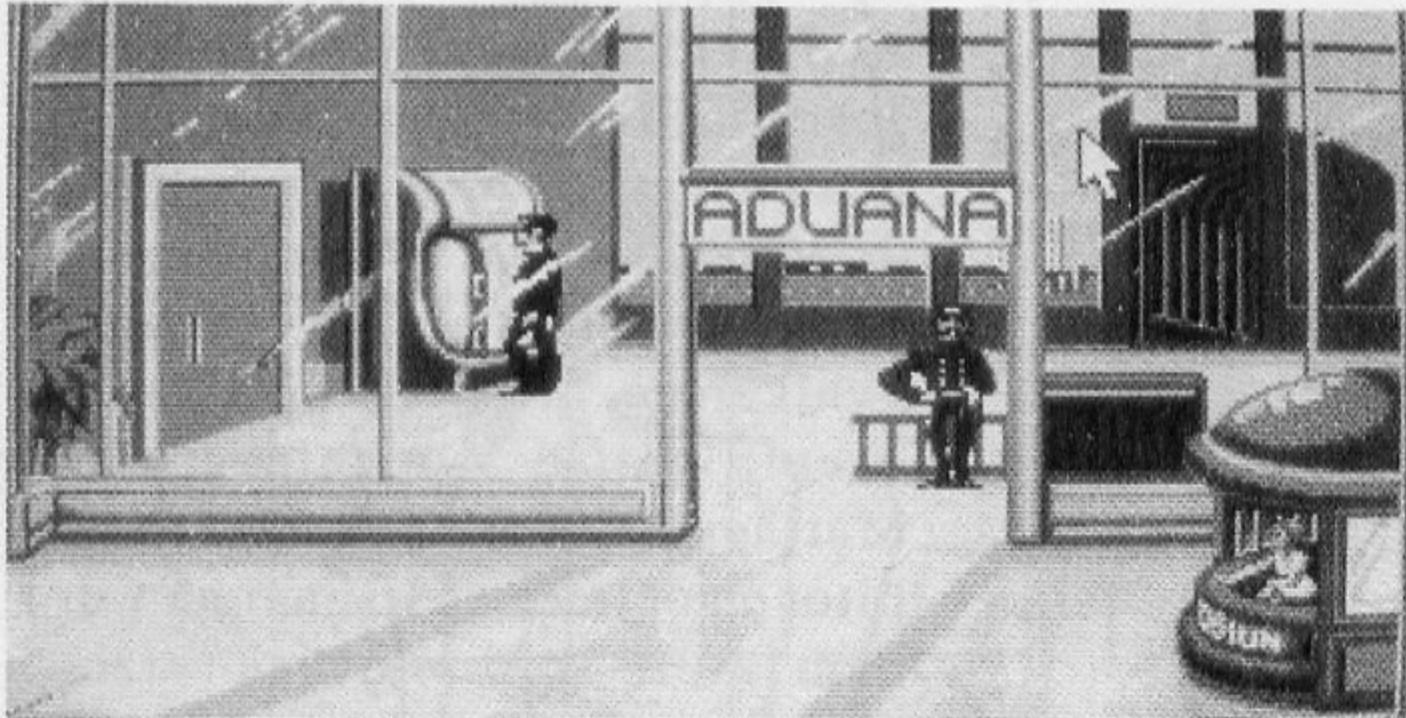
**AMIGA
ATARI XE, XL
COMMODORE 64
DIDAKTIK
PC AT 286 - 486
SPECTRUM**





CIA je tentokrát na správnej stopre. Tvoj šéf ťa preto posiela do Paraguay. Tvoja prvá úloha je skontaktovať sa s druhým agentom a spolu s ním pokračovať v pátraní po zmiznutom lietadle.

Tvoj šéf ti ešte dá malú diplomatku, popraje ti šťastnú cestu a ty už za pár hodín sedíš v lietadle smerujúcom do Paraguay.



WASHINGTON D.C.

V tejto hre sa môžeš na niekoľko hodín stať neohrozeným agentom CIA Johnom Glamesom. Celý príbeh začína v známom sídle CIA vo Washingtone.

Tvoj šéf ťa informuje o prípade, ktorého sa máš ujať. Celá vec je veľmi vážna. Ide totiž o supermoderné bojové lietadlo F-19 nazývané aj "Stealth". Toto lietadlo je známe najmä tým, že vďaka vrstve špeciálneho náteru, ktorým je pokryté, je neviditeľné pre všetky radary. No a toto lietadlo zmizlo aj s pilotom pri jednom zo skúšobných letov kdesi nad Atlantikom.

Celá vec je o to väznejšia, že lietadlo má na palube dve atómové bomby s obrovskou ničivou silou. Nie je treba zdôrazňovať, že tento incident vyvolal väzne znepokojenie v najvyšších vládnych kruhoch Spojených štátov.

Lietadlo treba stoj čo stoj objaviť a získať späť, skôr než sa stane hrozba v rukách niektoréj vládnucej kliky, či ambiciozného jednotlivca. Jednoducho sa povie: získať späť, kde však začať s pátraním? Podozrivým číslo jedna je samozrejme, ako vždy Sovietsky zväz. Jeho vláda sa však od celej záležitosti dôrazne dištancuje. V tomto prípade sa pozornosť agentov CIA zamerala na rôzne autoritívne a diktátoriské režimy, najmä na oblasť Južnej a Strednej Ameriky so svojimi smutne známymi diktátoriskými režimami. A tu CIA udrel do očí jeden zvlášť podozrivý človek - paraguayský diktátor generál Manigua. Do oblasti už vyslali jednoho agenta a všetky správy, ktoré od neho prichádzajú, nasvedčujú tomu, že

Teraz si prečítaj noviny a z nich prešíkanie zistíš, s ktorým štátom má Paraguay momentálne dobré vzťahy. Pomocou šípiek na tlačiarnečke navol meno štátu, ktoré bolo v novinách a stlač prostredné tlačítko (ENTER BUTTON). Vyber hotový falošný pas z otvoru a zavri falošné dno (FALSE BOTTOM) kufríka a aj samotný kufrík. Teraz už môžeš výsť zo záchodu. Ukáž dôstojníkovi (CUSTOM OFFI-

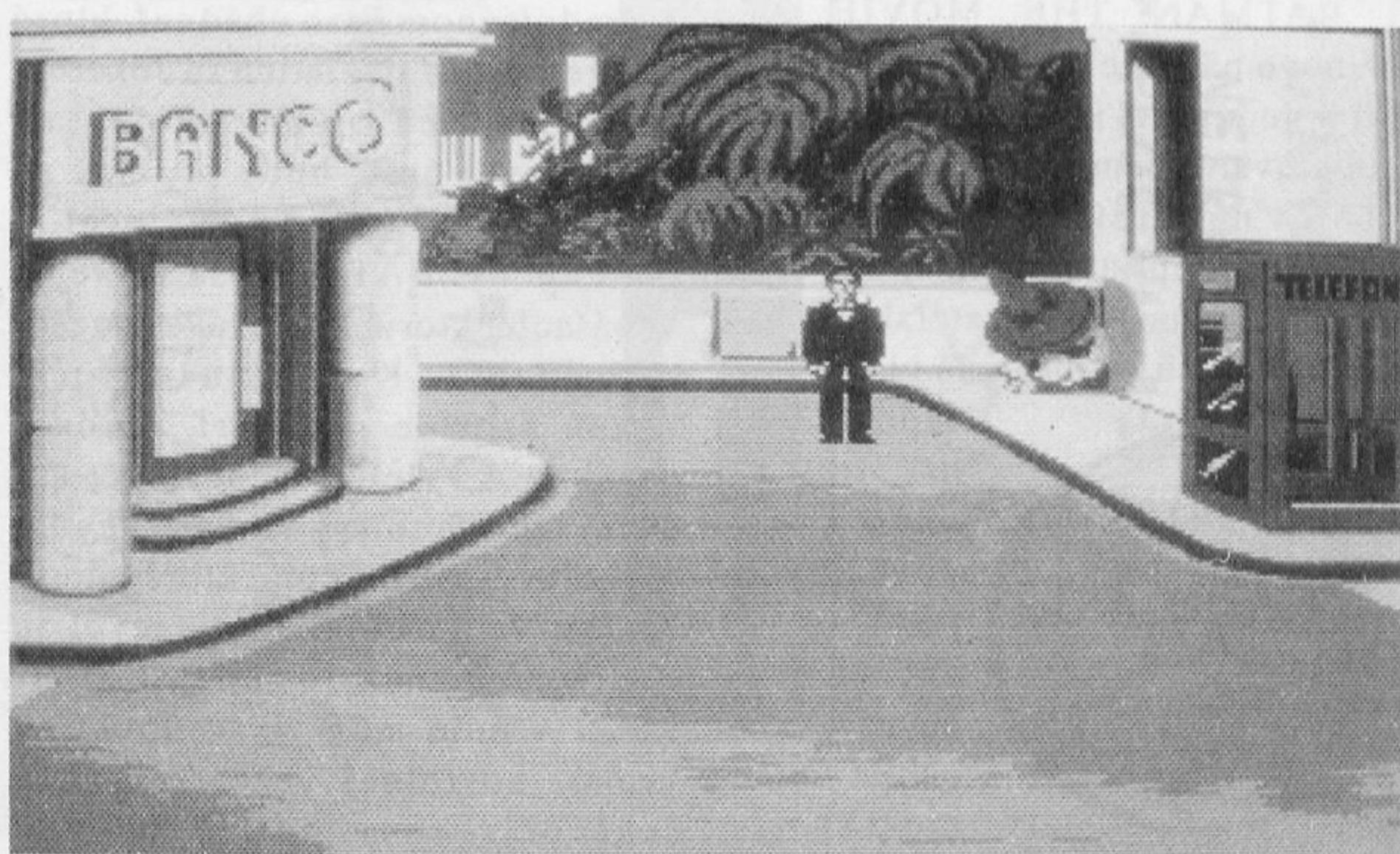


LETISKO

SANTA PARAGUAY

Len čo sa ocitneš v letiskovej hale, chod k automatu na noviny a preskúmaj otvor na vracanie peňazí (COIN RETURN SLOT). Máš šťastie, niekdo tu zabudol jednu mincu. Vhod mincu do vrchného otvoru (COIN SLOT) a zober si noviny (NEWSPAPER), ktoré vypadnú. Teraz vojdi do dverí vľavo a ocitneš sa na WC. Vojdi do prvej kabínky a tu môžeš v kľude otvoriť kufrík (BRIEFCASE). Vyber z neho americký pas (AMERICAN PASSPORT) a pero (PEN). Preskúmaj pas a vyber zväzok bankoviek (BENCH OF NOTES), ktoré v ňom nájdeš. Teraz pomocou kalkulačky (CALCULATOR) otvor falošné dno kufríka. A div sa svete! Nájdeš tu malú tlačiarnečku na výrobu falošných pasov! Zober čistý pas (UNUSED PASSPORT) a vlož ho do otvoru (OPENING) tlačiarnečky.

CIAL) pri dverach falošný pas a ten ťa bez problémov pustí ďalej. Prejdi k malej bûdke, v ktorej sedí hosteska (WELCOME HOSTESS) a daj sa s ňou do hovoru. Po chvíli vysvitne, že má pre teba telegram (TELEGRAM). Prejdi ďalej vľavo a stráži (GUARD), ktorá sa ti postaví do cesty ukáž letenku (AIRLINE TICKET). Chod do dolnej miestnosti, kde prichádzajú batožiny na bežiacom páse. Tu si prečítaj telegram. Z neho sa dozvieš isté meno. Teraz preskúmaj batožiny (BAGGAGE), ktoré prichádzajú na bežiacom páse a zober tú, na ktorej je meno, ktoré si sa dočítal v telegrame. Vráť sa do haly a chod na druhé WC. Tu tašku otvor a vyber z nej hodinky (WATCH) a holiaci strojček (ELECTRIC RAZOR). Vyber z holiaceho strojčeka kábel (ELECTRIC CABLE) a zasuň ho do zásuvky (ELECTRIC PLUG) vedľa umyvadla. Vtedy na svoje prekvapenie (nie veľké, veď si agent CIA), zistíš, že v holiacom strojčeku





je zabudovaný magnetofón. Hlas z neho ti upresní miesto schôdzky s druhým agentom a poznávacie znamenie. Máte sa stretnúť v hlavnom parku v meste Las Mimosas. Znamením bude červený Klinček v klope saka. Batožinu, z ktorej si vybral hodinky a holiaci strojček teraz zahod do odpadkového koša (TRASH-CAN). Ak by si sa totiž po letisku pohyboval s cudzou batožinou, mohlo by to mať pre teba zlé následky. Vráť sa do haly, preukáž sa dôstojníkovi (CUSTOM OFFICIAL) vľavo falošným pasom, prejdi do mestnosti vľavo a sklenenými dverami výjdi pred letisko. Tu počkaj. Za chvíľu sa objaví taxík a ten ťa odvezie do Las Mimosas.

LAS MIMOSAS

Z taxíka vystúpiš priamo pred kvetinárstvom a hneď si spomenieš na poznávacie znamenie. Kvetinárka však nechce cudziu menu a navyše požaduje drobné. Preto zbehni vľavo do banky. Tu si pri prostrednom okienku u úradníka (BANK TELLER) najskôr vymeň peniaze za tunajšiu menu a potom si ich zameň za drobné. Teraz sa vráť ku kvetinárke (FLORIST), daj jej ľednu mincu (COIN) a zober si červený klinček (RED CARNATION). Ten si ihneď pripivni na klopú a vyber sa do parku. V parku sa posad na lavičku a chvíľu počkaj. Netrvá to dlho a tvoj spolupracovník sa dostaví. V tom momente sa však prirúti automobil a agent padá k zemi zasiahnutý dávkou zo samopalu. Zohni sa nad neho a zober si malý kľúčik prilepený na kartičke, ktorú ti podá skôr než zomrie. Teraz veľmi rýchlo park opusti. Akonáhle sa totiž len chvíľu zdržíš, príde polícia a zadrží ťa pre podozrenie z vraždy. Ak sa ti úspešne podarí uniknúť, chod naspäť do banky. Preskúmaj kľúčik na kartičke (CARD

AND KEY) a odlep ho z nej. Ukáž kartičku úradníkovi, u ktorého si si rozmieňal peniaze a ten ti otvorí dvere k trezorom. Zídi po schodoch dole a kľúčikom otvor trezor (SAFE), ktorý má rovnaké číslo, aké je uvedené na kartičke. V trezore je kufrík mŕtveho agenta, ktorý má rovnaké falosné dnoako tvoj. Otvor ho a vyber z neho malú skrinku (LITTLE BOX) neznámeho určenia, z ktorej visia akési sluchátka a obálku (ENVELOPE) v ktorej sú materiály, nazhromaždené tvojim kolegom. Než však stačíš s obálkou a prístrojom zmiznúť, objavia sa dvaja agenti KGB. Nielenže ti zoberú obálku, ale navyše aj usúľujú o tvoj život. V snahe zahliadiť po tebe stopy, ťa omráčeného odvezú do starej opustenej bane za mesto. Tu ťa dôkladne zviažu a vchod do štôlne vyhodia do povetria. Vyzerá to tak, že tvoja misia sa skončila. Netreba však prepadať melanchólii ale skúsť sa odťaľto dostať. Zviazanými rukami prehrab zem (GROUND) pod tebou a objavíš kus starého hrdzavého železa (PIECE OF METAL). Po chvíľu šúchania povrazov (CORDS) sa povrazy prederú. Teraz zatiahni za kus železa a vytiahneš krompáč (PICKAXE), ktorý tu zabudol sklerotický baník. Udri ním trikrát do steny vpravo a vojdi do otvora, ktorý takto vznikol.

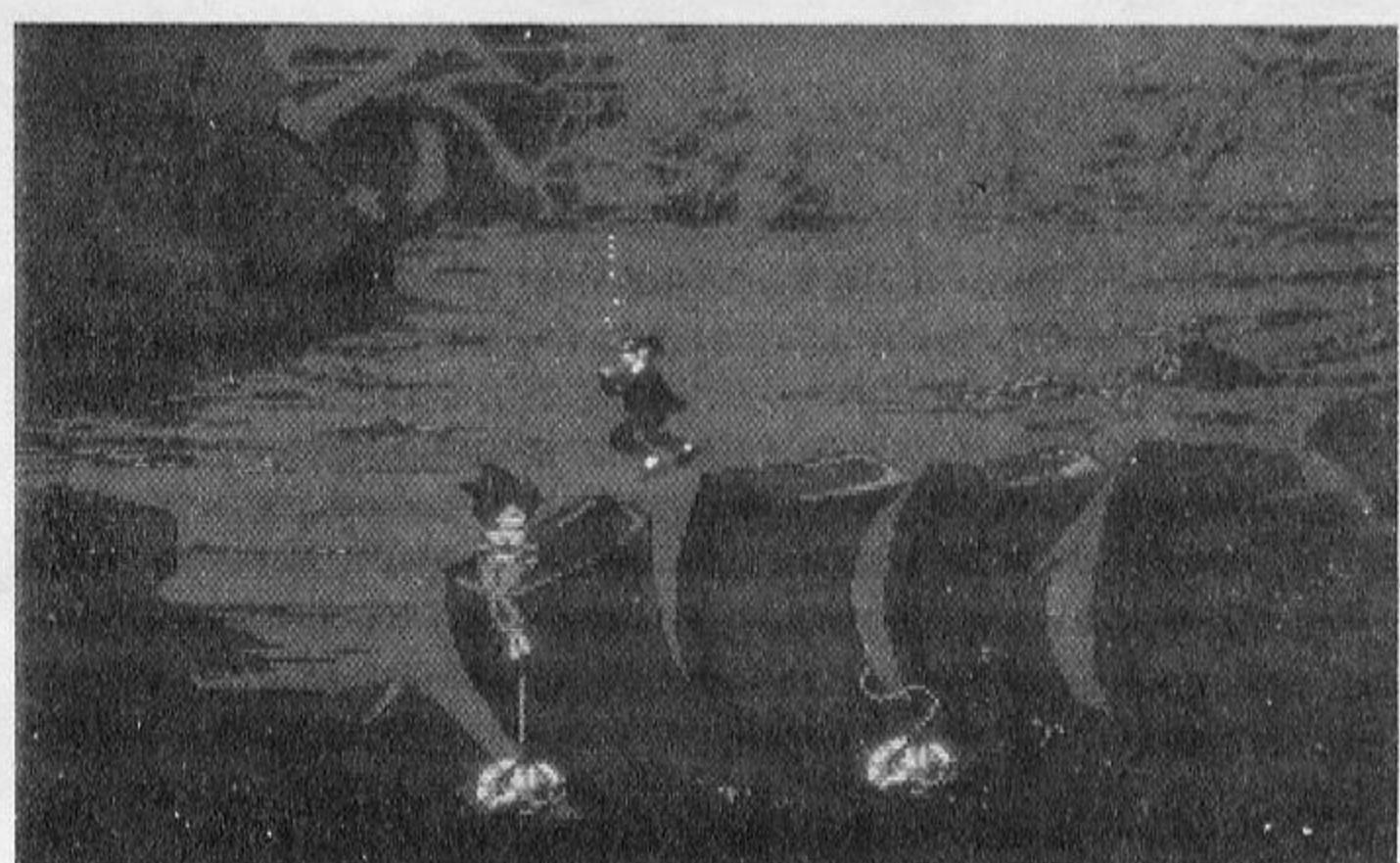
Akonáhle sa prietiahneš cez úzky otvor, zistíš, že si sa ocitol v akejsi zatopenej jaskyni. Musí sa ti podať podplávať popod skaly tak, aby sa ti neminula zásoba kyslíka v plúcach a ty si sa neutopil. Nie je to vôbec ľahké, ale ak budeš využívať nezatopené miesta, kde sa môžeš nadýchnuť,

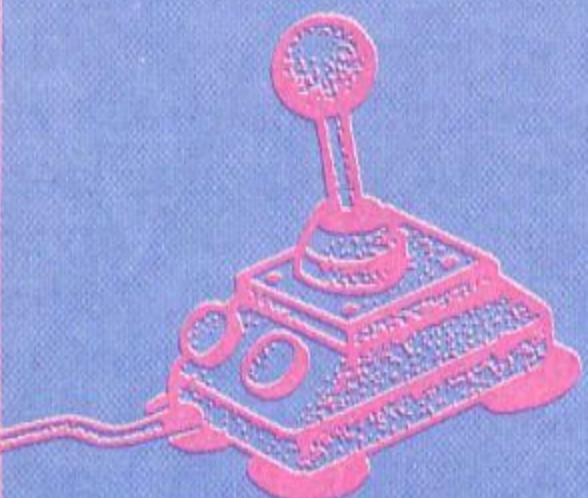
po chvíli sa ti to iste podarí a vypláveš na nábreží pred kvetinárstvom. Pober sa na priestranstvo pred hotelom a po malých schodíkoch zídi na pláž. Tu uvidíš predavača, ktorý má pred sebou rozložený svoj tovar. Daj sa s ním do reči a zistíš, že ponúka oceľové náramky. Podaj predavačovi mincu a on ti za ňu predá jeden náramok (BRACELET). Teraz je tá pravá chvíľa na ubytovanie sa v hoteli. Pober sa teda k nemu a pred vchodom sa môžeš porozprávať s vrátnikom (PORTER). Potom vojdi dnu a vybez sa výťahom na tretie poschodie. Chod smerom doprava a otvor posledné dvere (DOOR) na chodbe. Len čo vojdeš dnu, zbadáš dlhovlasé dievča, ktoré na teba mieri pištoľou. Než však stačíš akokoľvek zareagovať, objavia sa svalovci generála Manigua ozbrojení samopalmi a na tvoje veľké prekvapenie zatkňú teba i dievčinu...

Ocitol si sa na malej jachte uprostred mora. Kameň priviazaný k noham ťa nenecháva na pochybách, čo sa s tebou a s dievčinou chystajú tito dobraci urobili. Nestrácaj však duchaprítomnosť a skôr než ťa vojaci hodia do mora, nasad si za chrbotom na ruku náramok od predavača. Akonáhle klesneš na dno mora, pomocou náramku prerež povrazy a rýchlo ich prerež aj dievčine. Teraz sa musíš snažiť vyplávať na hladinu skôr, než sa ti minie kyslík. Ak sa ti to podarí, je vyhrané. Na hladine rozbúreného mora totiž leží malý gumený čln a v ňom je akýsi muž. Vyzerá to tak, že sa s dievčinou pozná. Pomôže vám obidvom do člina a odvezie vás do pralesa. Tam sa celá zamotaná záležitosť začína rozuzlovať. Nachádzaš sa totiž priamo v centre partizánskeho odboja proti vojenskej diktatúre generála Manigua. Vodcom partizánov je istý Tonio, ktorý je zhodou okolností otcom Júlie, ako sa volá dievčina, ktorá ťa ohrozovala pištolou. Tonio ti ponúkne pomoc a o chvíľu sa už veziete nákladným autom cez prales smerom k prezidentskému palácu.

- luis -

(Pokračovanie v budúcom čísle)





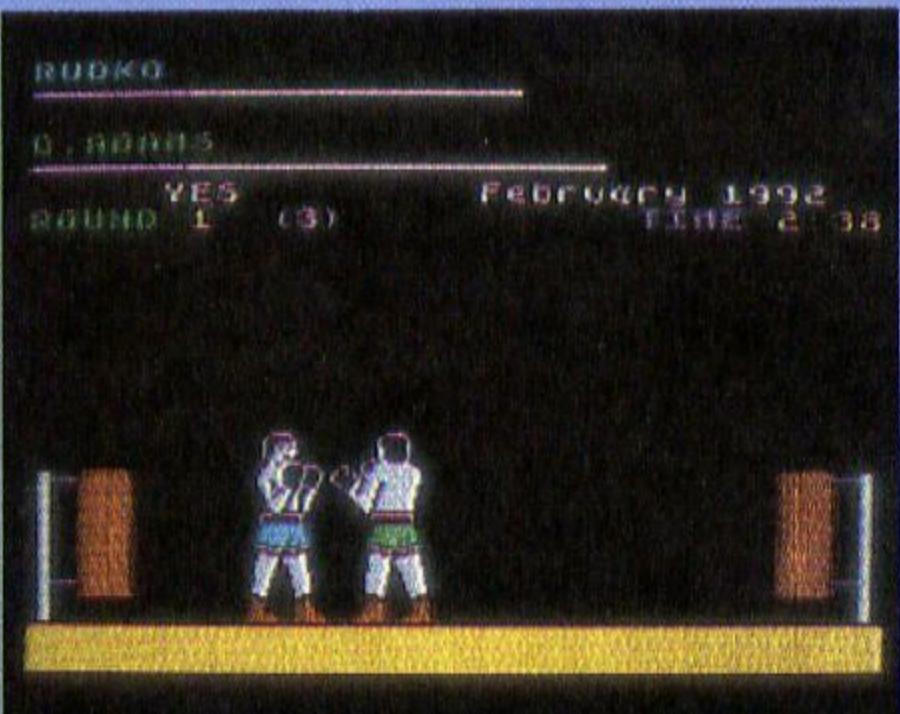
Firma D&H games sa špecializuje najmä na futbalové manažéry. Občas však urobia výnimku a naprogramujú

BOXING MANAGER 2

D&H GAMES

manažérsku hru z iného športového odvetvia. Tak prišla na svet napríklad aj hra BOXING MANAGER 2.

Po nahratí úvodného súboru nám hra položí niekoľko otázok, ktoré majú veľký význam pre ďalší vývoj hry. V úvode môžeme nahrať do počítača rozohratú hru, navoliť ovládanie (klávesnica O,P,S,X,SPACE, alebo niektorý typ joysticku), určiť počet hráčov (1 alebo 2), napísat mená boxeru a trénera (bývajú to spravidla mená hráčov) a zadať rok, v ktorom si prajeme odštartovať sezónu (väčšinou to býva aktuálny rok). Musíme tiež mať rozmyslené, či chceme byť

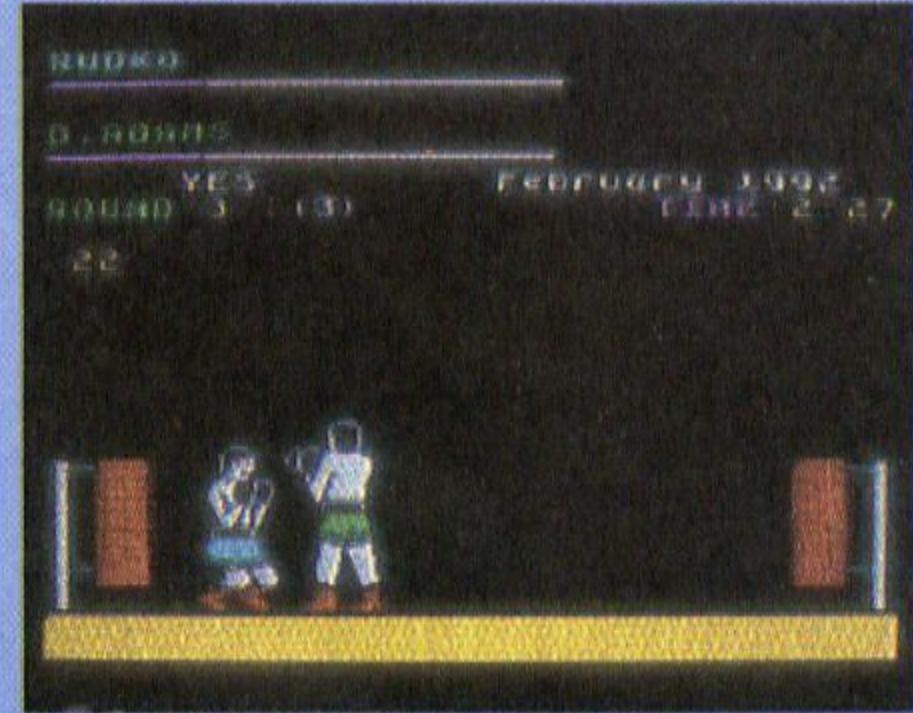


iba manažérom, alebo aj boxerom a podľa toho zadať programu príslušnú odpoveď. Potom nahráme zvyšok hry a čoskoro sa budeme nachádzať vo svete profesionálneho boxu a veľkých peňazí, ktoré sa investujú do boxerov a do stávok.

Po nahratí kompletnej hry sa nám na obrazovke objaví hlavné menu. Výber z hlavného menu robíme stlačením prvého písmena. Menu má celkovo deväť položiek, ktoré teraz

stručne opíšem.

Prvá položka je mesačný kalendár. V ňom môžeme vidieť celkový stav nášho konta (na začiatku hry je to 50000 libier) a rozpis jednotlivých účtovných položiek. Tieto položky sú zobrazované s kladným, alebo záporným znamienkom podľa toho, či rozpočtu prispievajú, alebo ho zaťažujú. Medzi plusové položky patria honoráre za televízne a rozhlasové interview, honoráre



Šiestou položkou sú levele. Tu môžeme nastaviť tri stupne obtiažnosti hry.

Siedma položka sú percentá pre pokladňu. Hra nám ponúkne, ako to býva aj v skutočnosti zvykom, určitú sumu za víťazstvá v

budúcom roku, napr. 770 libier. My to môžeme, ale aj nemusíme akceptovať. Môžeme navrhnuť aj vyššiu sumu. Túto sumu nám vyplatia okamžite.

Význam **ostatných položiek** (CONTINUE a SAVE/LOAD GAME) je jasný už z názvu. Po zvolení CONTINUE si budeme môcť vybrať s kym chceme budúci mesiac boxovať. Potom sa uzavria stávky a začne stretnutie. Ak nemáme zvolený režim "iba manažér", potom nášho boxera normálne sami ovládame.

V tejto hre sa nachádza množstvo zaujímavých manažérskych detailov, avšak akčnú sekvenčiu boxovania nemožno považovať za nejako zvlášť dobrú. Celkovému dojmu z hry táto časť skôr uškodila.

-yves-

**COMMODORE 64
DIDAKTIK
SPECTRUM**





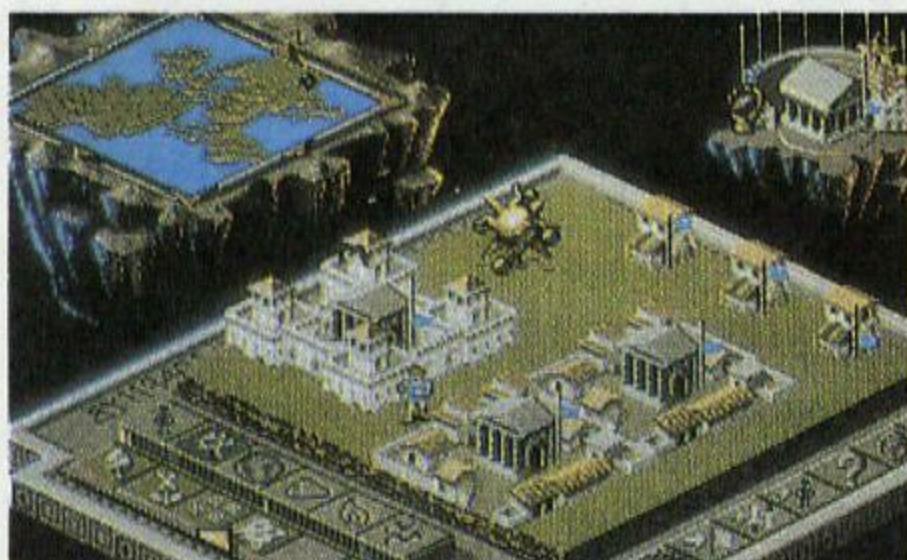
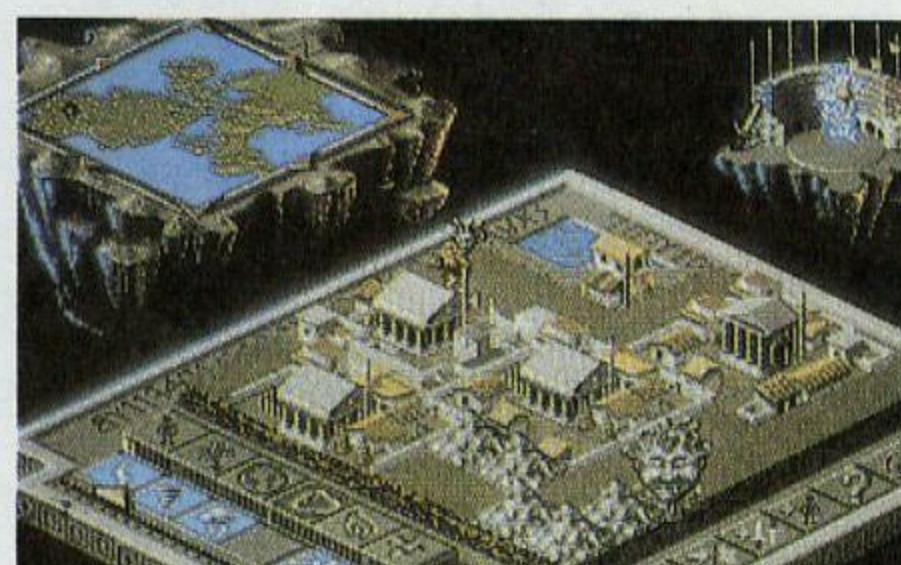
BULLFROG

Môj osobný názor na druhé (a ďalšie) pokračovania úspešných hier je takýto: Kdesi sa stretne skupina neznámych počítačových nadšencov, z ktorých jeden je dobrý grafik, druhý hudobník, tretí dobre programuje atď. a povedia si: "Prečo by sme nedokázali to čo druhí?", ba čo viac, oni si dokonca povedia: "Čo keby sme to ostatným natreli a urobili takú hru, aká tu ešte dosiaľ nebola ?!". A keďže sú títo ľudia praktici, hneď sa aj pustia do roboty. Naďskôr vymyslia originálny nápad a potom začnú hru realizovať. Robia rok - dva, skutočne precízne a dôsledne. A výsledkom je skutočná bomba, hra, ktorá láme všetky rekordy v počte predaných kusov, v umiestnení v rebríčkoch, jednoducho trhák. Ale teraz nastáva nebezpečná situácia. Z neznámej skupiny počítačových nadšencov sa razom stáva svetoznáma firma a všetci distribútori si idú polámať nohy, aby táto firma zverila svoje ďalšie hry práve im. Podpíšu sa rôzne zmluvy, v ktorých je zakotvené, koľko hier do roka musí táto firma vyrobiť a koľko peňazí dostane. A milá skupina predtým neznámych programátorov začne pod časovým stresom a za vidiny hromady peňazí chrliť jednu hru za druhou ako na bežiacom páse. Väčšinou je žiadane pokračovanie



veľmi príjemne prekvapený, ani z ďaleka to nevystihne stav nadšenia, v ktorom som sa nachádzal, keď som túto hru začal hrať. Programátori z Bullfrogu vyťažili z pôvodnej koncepcie hry skutočne maximum a naviac ju obohatili množstvom nových prvkov, ktoré veľmi zvýšili jednak vizuálny zážitok z hry, jednak jej celkovú hratelnosť. Jediné čo sa mi zdá poslabšie ako v prvej časti, je hudba, či skôr zvuková kulisa, ktorá dotvára dej hry.

Ovládanie pomocou kurzora, ktorý sa premiestňuje myšou a pomocou prehľadných ikôن samozrejme zostało zachované. Zostala aj najzákladnejšia "povinnosť" boha, čiže vyrovnať pre svojich ľudí terén, aby na ňom mohli budovať stavby. Keďže pribudlo niekoľko nových funkcií, zjavili sa niektoré nové ikony. A čo je na prvý pohľad najviac vidieť, je veľká variabilnosť obydlí, ktoré ľudia môžu stavať. Na rozdiel od stredovekého POPULOUSu, kde ste mohli postaviť tri druhy chatrčí a jeden hrad, v POPULOUSE 2, ktorý je vsadený do prostredia starovekého Grécka je možné postaviť nepreberné množstvo rôznych stavieb od jednoduchého šiatra cez kamenný dom, vidiecke sídlo až po prekrásne antické chrámy a pevnosti. Ďalšie príjemné prekvapenie čaká na hráčov, ktorí sa vyžívali v rôznych pohromách, ktoré mohli v roli boha zoslať na úbohý nepriateľský národ. Zatiaľ čo v POPULOUSE ich bolo len 6, v POPULOUSE 2 má novopečený boh k dispozícii celkom 28 rôznych pohrôm a nešťastí! Tieto nešťastia sa rozdeľujú do šiestich základných skupín, z ktorých v prvej - ĽUDSKÉ POHROMY sú tri pohromy a v ostatných - RASTLINNÉ POHROMY, ZEMSKÉ POHROMY, VZDUŠNÉ POHROMY, OHŇOVÉ POHROMY a VODNÉ POHROMY po päť pohróm. Veľmi pôsobivo vyzerá najmä zemetrasenie, pri ktorom vznikajú na zemskom povrchu praskliny, šíriace sa náhodnými



prvej úspešnej hry a väčšinou (podľa môjho názoru) to dopadne neslávne. Bud druhé pokračovanie nesiahia ani po päty svojmu pôvodnému vzoru, alebo v najlepšom prípade je jeho vernou kópiou, samozrejme s trochu pozmenenou pointou, či grafikou. Tento problém sa podľa mňa týka nielen počítačových programov, ale aj filmov atď.

Priaznivci firmy Bullfrog, ktorí si už pripravujete kamene, aby ste ma nimi zasypali za moje rúhačské slová, zadržte! Všetko čo som vyššie napísal, sa v žiadnom prípade netýka hry POPULOUS 2. Práve pre tento môj názor, ktorý som tu vyložil, som so značnou dávkou skepticizmu čakal na druhú časť tejto veľmi vydarenej hry. Avšak ak poviem, že som bol

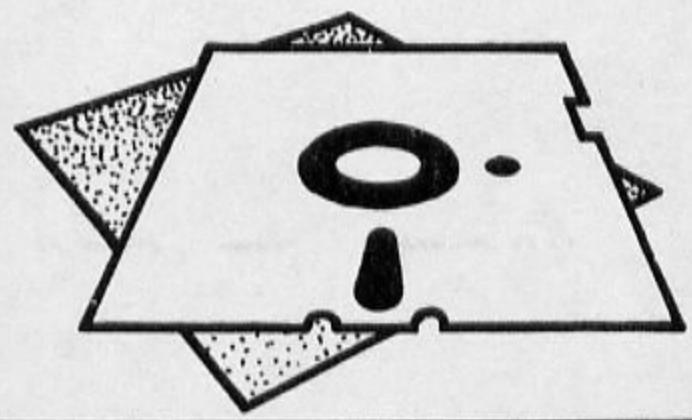
smermi, ktoré sa postupne rozširujú a pochlčujú stavby aj ľudí. Zaujímavo vyzerá tiež sopka, ktorá znehodnotí veľké územie jednak samotným kopcom sopky, jednak žeravou lávou, ktorá po jej úbočiach steká do všetkých strán. Oproti klasickým pohromám, ktorých následky sa skôr, či neskôr dajú odstrániť, pribudla aj jedna neodvolateľná - ARMAGEDDON. Na vyvolanie tejto pohromy treba mať veľmi vysoký stav energie. Po jej spustení sa obidve znepríateľené strany vrhnú do ničivej vojny, do ktorej sa zapojí všetko bojaschopné obyvateľstvo. Od vyvolania tejto pohromy už nie je možné ďalej nič ovplyvňovať. Znepríateľené strany sa tlčú doveddy, až jedna (spravidla tá, ktorá má väčší počet bojaschopných ľudí) nevyhľadá druhú.

Celkovo možno povedať, že POPULOUS 2 prekonal všetky očakávania a ak bude o toľko lepší od svojej pôvodnej predlohy aj avizovaný POWERMONGER 2, máme sa skutočne na čo tešiť.

-luis-

**AMIGA
ATARI ST, STE
DIDAKTIK
PC AT 286 -486
SPECTRUM**





(pokračovanie)

SPRINT A PRINTER

Príkaz SPRINT umožňuje tlač znaku v akejkoľvek veľkosti. Jeho forma je: **SPRINT_x,y,a,b,a\$**, kde 'x' a 'y' udávajú pozíciu v pixloch, odkiaľ sa má začať tlačiť, 'a' a 'b' udávajú zväčšenie a 'a\$' je reťazec, ktorý sa má zobraziť. Príkaz PRINTER umožňuje výstup na tlačiareň. Za príkazom nasleduje číslo. Ak je väčšie ako nula, všetky výstupy pôjdu miesto na obrazovku na periférne zariadenie. Užívateľ musí do Spectra vložiť podprogram na obsluhu periférneho zariadenia. Adresa tohto podprogramu musí byť uložená na adresách 59934/59935.

CHANGE A SWAP

Príkaz CHANGE umožňuje zmenu určitých častí atribútu. Za príkazom nasledujú dve čísla - maska a dátu. Masku určuje bity, ktoré majú byť v každom atribúte menené. Dáta určujú, k akým zmenám má dôjsť.

CHANGE_1: maska je negovaná

CHANGE_2: každý bajt atribútu je ANDovaný s negovanou maskou

CHANGE_3: každý bajt atribútu je ORovaný s data bajtom

Príkaz SWAP je nasledovaný dvomi číslami v rozsahu 0 až 255. Všetky atribúty, ktoré majú hodnotu prvého čísla, sú nahradené druhou hodnotou.

FADE, INVERT A DEFG

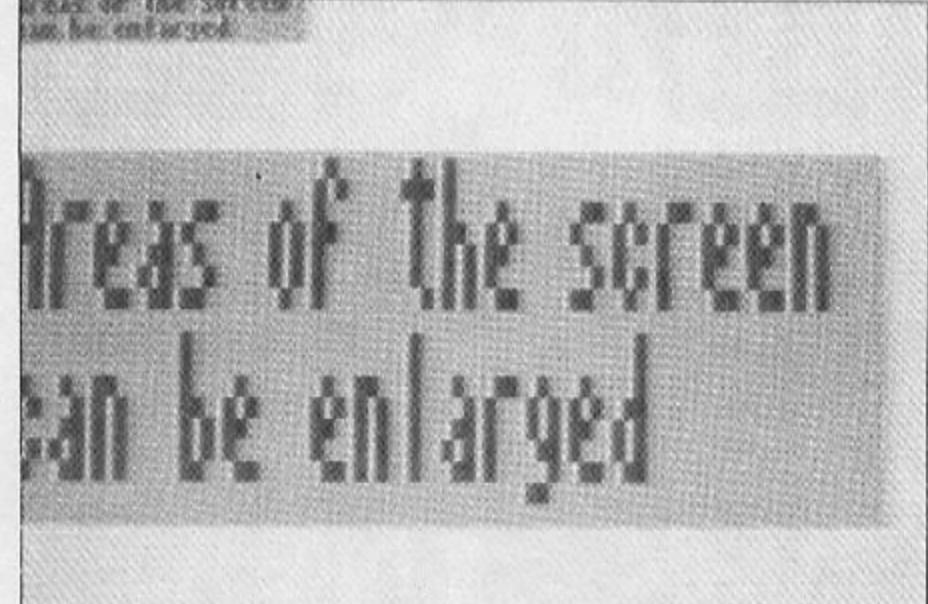
FADE slúži na produkovanie efektov. Nasleduje za ním číslo x v rozsahu 0 až 255. Počítač prezerá všetky atribúty a tie, ktoré nemajú hodnotu x, dekrementuje. Toto opakuje tak dlho, dokiaľ všetky atribúty nemajú hodnotu x. INVERT u atribútov celej obrazovky zmení PAPER na INK a naopak.

DEFG definuje UDG znaky. Formát príkazu je

DEFG_a\$,b1,b2,b3,b4,b5,b6,b7,b8.

Napr.:

DEFG_H",255,255,255,255,255,255,255,255 na definuje grafické "H" ako plný štvorec.



GET A PUT

Je možné uchovávať časť obrazovky v pamäti a potom ju vrátiť späť na obrazovku. GET uloží obsah obrazovky do pamäte a PUT dokáže pamäť vrátiť na obrazovku. Príkaz GET má tvar: **GET_0,a,y,x,d,w** kde 'a' je adresa v pamäti, kde sa má obrazovka ukladať, 'y' je číslo riadku ľavého horného rohu, 'd' je výška a 'w' je šírka. Pre vyhradenie pamäte pre obrazovku je vhodné použiť príkaz CLEAR. Počet bajtov, ktoré zaberie uložená obrazovka, môžeme vypočítať podľa vzťahu $9*w*d$. Príkaz PUT má tvar:

PUT_f,a,y,x,d,w

kde 'f' udáva spôsob, ako má byť obsah pamäte uložený späť na obrazovku.

REPEAT-UNTIL

Pascalovské slučky REPEAT-UNTIL môžeme používať aj v Mega Basicu. REPEAT označuje začiatok slučky a za UNTIL_ nasleduje podmienka. Ak je vyhodnotená ako pravdivá, potom pokračuje vykonávanie programu na ďalšom riadku. Ak pravdivá nie je, potom sa urobí skok na príkaz REPEAT. Takýchto slučiek môže byť až 10 vnorených do seba.

STACK

Stack používajú procedúry a slučky typu REPEAT-UNTIL na uloženie čísla riadku a čísla príkazu na riadku. Pri volaní procedúry, alebo pri vykonávaní príkazu REPEAT je na stack uložené číslo riadku



f=0 : obrazovka je prepísaná obsahom pamäte

f=1 : obrazovka je ORovaná s obsahom pamäte

f=2 : obrazovka je XORovaná s pamäťou

f=4 : ako f=0, ale pôvodné atribúty zostanú zachované

f=5 : ako f=1, ale pôvodné atribúty zostanú zachované

f=6 : ako f=2, ale pôvodné atribúty zostanú zachované

Premenné a,y,x,d,w majú rovnaký význam ako u príkazu GET.

PUT

PUT je variácia príkazu PUT, ktorá umožňuje obrazovku uloženú v pamäti zväčšovať. PUT má formát:

PUT_a,x,y,b,c,w,d kde 'a' je adresa začiatku bloku, 'x' a 'y' sú súradnice ľavého horného rohu, 'b' a 'c' udávajú koľkokrát má byť uchovaný blok zväčšený v smere 'x' a 'y', 'w' je šírka bloku (ako u GET) a 'd' je výška bloku v pixloch (8x viac, ako u GET). Tento príkaz vždy zachováva pôvodné atribúty.

PROCEDÚRY

YS MEGA BASIC vybavil Spectrum procedúrami s parametrami. Majú však jednu nevýhodu, lebo neumožňujú používať lokálne premenné. Začiatok procedúry je označený príkazom '@' (zavínanč) a menom procedúry. Ak procedúra používa parametre, musí za podčiarknutím '_' nasledovať ich zoznam oddelený čiarkami. Koniec procedúry sa robí príkazom **ENDPROC_**, za ktorým nasleduje názov procedúry. Na aktivovanie procedúry použijeme kedykoľvek počas programu názov procedúry, za ktorým nasledujú znak '_' a parametre.

POP A PUSH

Príkaz POP vyberie hodnotu zo stacku, push uloží hodnotu na stack. Za príkazom PUSH nasledujú dva numerické výrazy: číslo príkazu na riadku a číslo riadku. Každý, kto používa slučky REPEAT-UNTIL, by mal na začiatku svojich programov používať príkaz PCLEAR k vynulovaniu stacku.

BRANCH

Tento užitočný príkaz Vám umožní po prevedení každého programového riadku vykonať určený podprogram. Za príkazom BRANCH_ nasleduje numerický výraz, ktorý udáva číslo prvého riadku podprogramu. Ak je tento výraz nulový, Spectrum bude vykonávať program normálnym spôsobom. Koniec podprogramu je označený príkazom ENDPROC_.

MTASK

Príkaz MTASK umožňuje vykonávanie programu z dvoch miest súčasne. Predstavte si, že sa program skladá z dvoch častí: prvá sa začína za príkazom MTASK a druhá na riadku, ktorého číslo nasleduje za príkazom MTASK. Akonáhle príde program na riadok s príkazom MTASK, je naďalej vykonávaný tak, že sa vykonávajú striedavo riadky z oboch častí programu.

(pokračovanie v budúcom čísle)

Jedného dňa, bolo to asi začiatkom roka 1991, sa mi dostal do rúk jeden britský časopis, zameraný na hry pre ZX Spectrum. Na tom by nebolo nič mimoriadne, ale pri jeho čítaní ma upútala zaujímavá anketa, v ktorej jednotliví redaktori (ktorých volajú "joystick jugglers") robili poradie najlepších piatich hier, ktoré sa im počas roka 1990 najviac páčili. Spolu so svojimi tipmi na najúspešnejšie hry každý uviedol jednu hru, ktorú považuje za najhoršiu firemnú hru roka. Väčšina redaktorov sa zhodla na jednom titule: *DELTA CHARGE* od firmy THALAMUS. Iba dvaja tipovali *KNIGHT FORCE* od firmy TITUS. Z toho som usúdil, že *DELTA CHARGE* musí byť natol'ko otriasnou hrou, ktorá by veľmi pasovala do tejto rubriky. Bohužiaľ, trvalo mi takmer dva roky, kým som ju zohnal. To je dôvod prečo najhoršia hra roku 1990 prichádza na stránky BITu až teraz.

Firma THALAMUS zatial' dobrú hru nevyrobila. Avšak takú zlú vec, ako je *DELTA CHARGE*, sa ani im nepodarí vyrobiť často. *DELTA CHARGE* je strieľačka, ktorá sa vyznačuje mnohými odpudzujúcimi vlastnosťami. V prvom rade si povedzme, že *DELTA* je akási kozmická raketa,

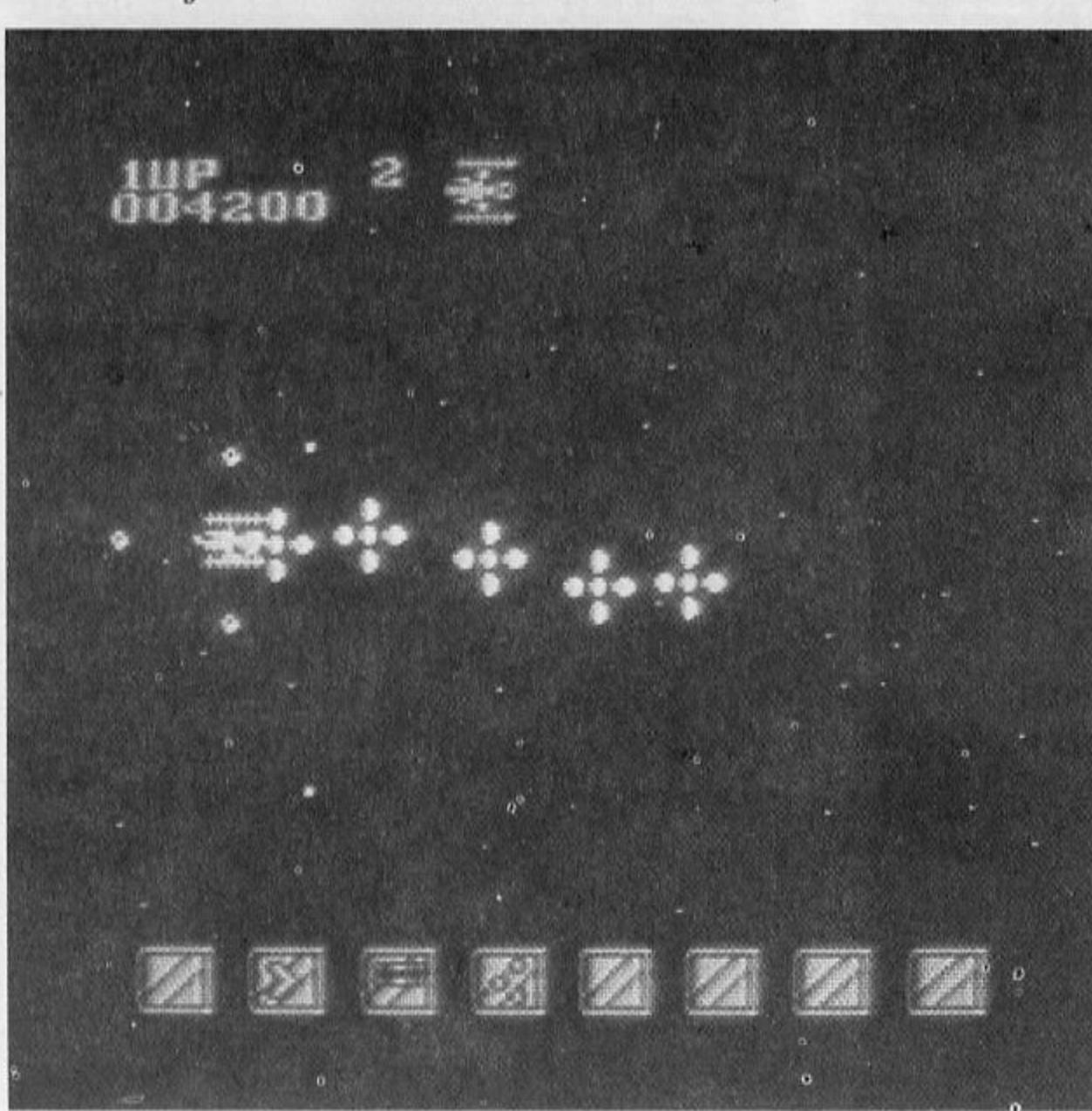
ktorá neustále rotuje okolo svojej pozdĺžnej osi. Pilot rakety z toho určite čoskoro dostane riadnu motolicu. Delta je grécke písme no charakteristického trojuholníkového tvaru. Dalo by sa čakať, že aj raketa bude mať nejaký podobný tvar, keď ju tak nazvali, ale hra nás čoskoro vyvedie z omylu. Tvar rakety pripomína všetko možné, len nie písme no Delta.

To by však samozrejme nebolo to najhoršie. Ked' sa pokúsime trocha manévrovať, zažijeme prvý šok. Raketa je tak strašne nemo torná a pomalá, že túto hru môžeme smelo zaradiť medzi najpomalšie strieľačky na svete. Pri tak pomalej rakete sa strieľačka stáva prakticky nehrateľnou. Neviem či práve toto bolo zámerom autora (ktorý sa mimochodom pod svoj výtvor menovite nepodpisal - asi vedel prečo), alebo jednoducho neboli natol'ko programátorsky zdatný, aby dokázali urobiť strieľačku aspoň na prie mernej úrovni. To bol prvý šok.

Šok druhý bola streľba. Jednotlivé strely vychádzali z kanóna v takých nepríjemne dlhých intervaloch, že niečo zostrelit' prakticky ani nebolo možné. Zmieniť sa treba aj o rýchlosi strely na obrazovke. Ak sa na obrazovke občas aj zjavil nejaký

ten predmet (nebolo to príliš často), pohyboval sa oveľa rýchlejšie, ako strela, ktorá išla proti nemu. To mi priadal pri najmenšom nelogické.

Tretím šokom je grafika. Na obrazovke je všetko monochromatické s výnimkou skóre, ktoré je modré. Takže *DELTA CHARGE* je nielen pomalá, ale aj bezfarebná hra.



DELTA CHARGE

THALAMUS

Štvrtým šokom je zvuk. Ak si niekto myslí, že táto hra má hudbu, alebo nejaký zvuk, veľmi sa mylí. Program nikdy nevydá ani hlások.

Piaty šok je však zo všetkých najväčší. Asi po 30 sekundách hry prídeme k prekážke, ktorá sa nedá ani obísť, ani odstreliť. Tu hra dosť predčasne končí po tom čo sme prešli okolo troch lietajúcich húseníc, ktoré sú navlas rovnaké a lietajú iba po okrajoch obrazovky.

Myslím, že *DELTA CHARGE* je najhoršia hra, akú som v živote videl. Nemám k tomu viac čo dodáť.

- yves -

DIDAKTIK SPECTRUM





THE NORTHERN UNDERGROUND

Nedávno bežal v našich kinách film Barbar Conan. Paralela s názvom hry CONMAN THE BARBARIC nie je čisto náhodná. Foneticky to znie skoro rovnako a má to tú výhodu, že po zmenení niekoľkých písmen uvedená firma nemusí platíť licenčný poplatok za autorské práva. To je však poznámka na okraj.

CONMAN THE BARBARIC [6]

Conman stands in the dark and grimy Pawnbrokers. Mundane furnishings cower in the shadows as if fearing notice. As Conman enters, Smiley the shopkeeper shouts with sheer disgust. "If you haven't anything to sell, get lost!"

spomína ovládanie, za najelegantnejšie považujem ovládanie pomocou ikon, prípadne pomocou menu. Táto hra používa ovládanie najklasickejšie, teda vypisovanie slov ručne, po písmenách. Hra s takýmto ovládaním je aj oveľa ľahšia. Veď, keď máme ovládanie pomocou ikon, môžeme

daním. Smerové príkazy (choď na juh, choď hore, atď) sa zadávajú jedným písmenom, ktoré zobrazuje svetovú stranu. Jedným písmenom sa zobrazujú aj ďalšie, často používané príkazy, napríklad: I - Inventory L - Look.

Z kľúčových slov spomeniem ešte tri: SAVE, LOAD, QUIT. SAVE za-

CONMAN THE BARBARIC

Podstatné je to, že CONMAN THE BARBARIC je textová hra. Ako vieme, tento typ hier nazývajú v anglicky hovoriacich krajinách "adventure". Textové hry môžu byť rôzne, ale v tých najmodernejších nie je väčšinou nutné stlačiť ani jedno písmeno. Na počítači ZX Spectrum môžeme však o takých hrách iba snívať. Napriek tomu však bolo na tento počítač vytvorených veľké množstvo zahraničných aj tuzemských textoviek. To isté pochopiteľne platí aj pre Atari 800/130 a C64 (aj keď C64 je na tom asi v súčasnosti najlepšie).

CONMAN THE BARBARIC je zatiaľ iba prvý diel, avšak autori sľubujú aj ďalšie pokračovania. Keď som už

stlačiť iba niektorú z nich. V našom prípade bohužiaľ nevieme, aký má hra slovník, teda akým slovám je schopná porozumieť. Preto som hru musel hrať iba metódou pokus-omyl...

Inak vyzerá hra celkom pekne. Každá miestnosť má svoju farebnú grafiku a text, ktorý ju podrobnejšie opisuje. Ak sa v miestnosti nachádza nejaký predmet, jeho názov je vypísaný ako zvýraznený. To však samozrejme neznamená, že takýto predmet je možné automaticky zodvihnuť, alebo zobraziť. V prípade, že je pevne uchytený, musíme niečo vymyslieť, ako predmet uvoľniť. Z hľadiska dialógu s programom je situácia podobná, ako u hier s podobným ovlá-

bezpečí uchovanie pozície na pásku, LOAD zasa nahratie pozície z pásky. Quit nám dá na výber. Buď začneme hrať znova, alebo odšdem do BASICu.

Veľmi zaujímavý sa mi javí spôsob, akým sa v tejto hre zobrazuje smer. V ľavom hornom rohu je obrázok, na ktorom je CONMAN natočený práve do toho smeru, ktorým sa pohybuje. Okrem toho vidíme v opačnom rohu štyri smery, z ktorých niektoré sú zvýraznené svetlou farbou. Sú to tie, ktoré sú voľné a ktorými sa dá ísť.

Celkovo na mňa CONMAN THE BARBARIC zapôsobil veľmi dobrým dojmom. Ide o hru s veľkým množstvom miestností a na farebnú grafiku sa tiež nezabudlo. Ovládanie hry v mnohom pripomína hru Rychlé Šípy. Preto si myslím, že kto si Šípy obľúbil, môže si obľúbiť aj CONMAN THE BARBARIC. Podmienkou však je znalosť angličtiny. Zatiaľ je k dispozícii súčasť iba DEMO verzia prvej časti, ale verím, že sa s touto peknou hrou ešte na stránkach BITu stretneme.

-yves-



CONMAN THE BARBARIC [6]

Conman stands at the east end of the quiet country lane, the Rickerty Wagon.

E
Conman couldn't go that way.
TAKE
Conman couldn't see that here.

DIDAKTIK
SPECTRUM

VEĽKÁ VIANOČNÁ SÚŤAŽ

Znova je tu ďalšie číslo BIT-u a s ním aj ďalšie otázky do našej súťaže.
Pre istotu zopakujeme ceny, ktoré dostanú výhercovia po zlosovaní:



- 1. cena: Počítač AMIGA 500 +**
- 2. cena: Počítač COMMODORE C64**
- 3. cena: Počítač DIDAKTIK M**

- 4.- 5. cena: Joystick Professional PRO 9000
- 6.- 10. cena: Joystick Quick Shot Turbo II plus
- 11.- 20. cena: Celoročné predplatné časopisu BIT
- 21.- 30. cena: Kniha Počítačové hry od Františka Fuku
- 31.- 40. cena: 1 originálna hra z produkcie firmy ULTRASOFT podľa vlastného výberu
- 41.- 50. cena: 1 odborná publikácia z produkcie firmy ULTRASOFT podľa vlastného výberu

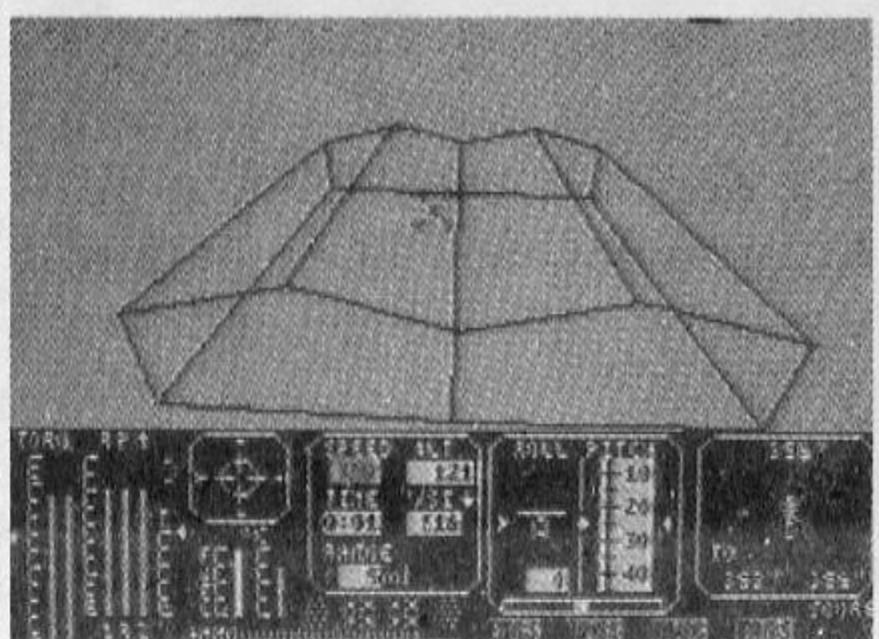
BIT
10

Súťaž bude prebiehať po celý rok a je určená predovšetkým pre stálych čitateľov nášho časopisu. Preto bude každom čísle BIT uverejnený okrem troch zaujímavých otázok aj súťažný kupón. V čísle 12/92 bude potom zverejnený zlosovací lístok, na ktorý vyznačíte Vaše odpovede a nalepíte súťažné kupóny. Do súťaže o 50 atraktívnych cien sa bude môcť zaradiť len ten, kto nám pošle zlosovací lístok, na ktorom bude okrem správnych odpovedí na všetky otázky nalepených aj všetkých 12 kupónov.

A už je tu sľubená desiatá séria otázok. Smě presvedčení, že na ne budete veďieť správne odpovedať. Otázky sa týkajú známych obľúbených simulátorov, ktoré poznáme z 8-bitových počítačov Atari, C64 a ZX Spectrum.

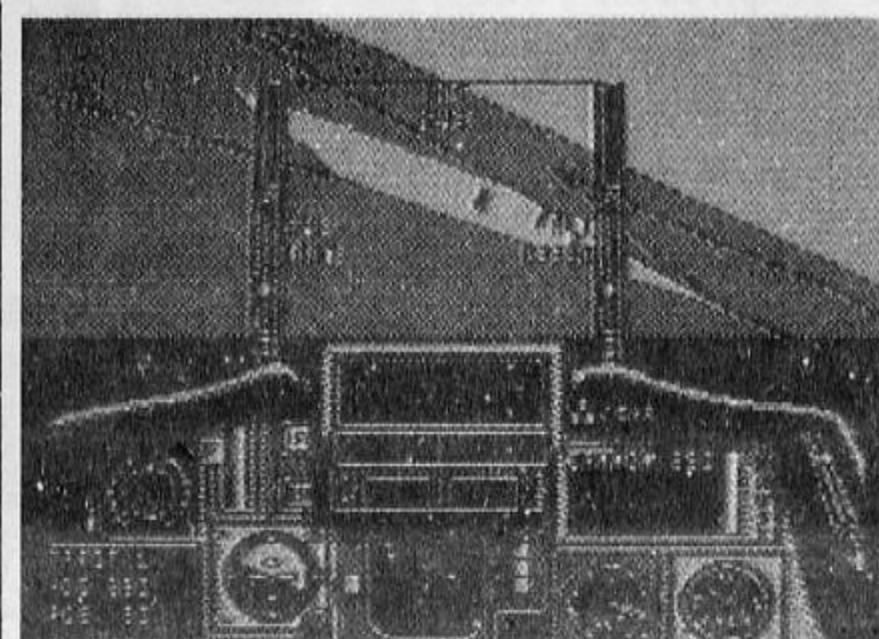
OTÁZKA Č- 28

- Na obrázku je simulátor:
a) Tomahawk
b) Fighter Pilot
c) Cyclone



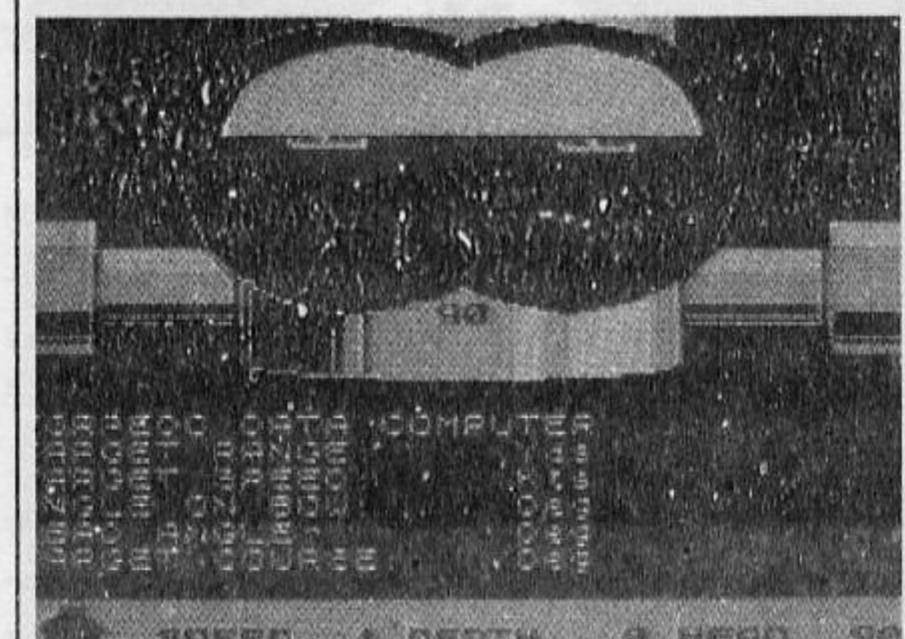
OTÁZKA Č- 29

- Na obrázku je simulátor:
a) Fighter Bomber
b) Ace of Aces
c) A.C.E.



OTÁZKA Č- 30

- Na obrázku je simulátor:
a) Silent Service
b) The Hunt For Red October
c) Ocean Conqueror





ELVIRA II

ACCOLADE
HORRORSOFT

THE JAWS OF CERBERUS



Ked' nie sú po ruke klúče, na otvorenie dverí nám postačí aj poriadny šuter.

Dlh očakávaná a už niekoľko mesiacov dopredu reklamovaná hra Elvira 2, s podtitulkom The Jaws of Cerberus (Cerberusove čeluste) je konečne na svete. Zhotovili ju programátori Horrorsoftu a rolu distribútoru na seba zobraťa rovnako ako pri prvej časti firma Accolade. Kedže sa mi prvá časť v celku páčila, bol som na Elviru 2 veľmi zvedavý.

Na prvý pohľad sa na zobrazovacom panele hry veľa nezmenilo. Ovládanie je tiež prevzaté z predošej časti, až na niektoré drobné zmeny a vylepšenia. Medzi

pri sebe) a WEAPONS - meč (zobrazenie zbraní, ktoré máme pri sebe a navolenie spôsobu boja). Navyše pribudli ďalšie tri úplne nové ikony: kniha (otvorenie kúzelnej knihy a príprava kúziel), ruka (zobrazenie všetkých kúziel, ktoré máme pri sebe a možnosť ich použitia) a hlava s ovorenými ústami (rozprávanie, táto ikona sa zobrazí len ak je v blízkosti niekto, s kym sa dá rozprávať a ak máme pri sebe zázračný mešec). Pohyb sa realizuje rovnako ako v prvej časti pomocou šípiek pre jednotlivé smery, s tým, že šípky sa presunuli z ľavej strany na pravú. Čo je ďalšou podstatnou zmenou oproti prvej časti, to je fakt, že počet kúziel sa zniekoľkonásobil. Na rozdiel od prvej časti sú prísady, z ktorých sa dajú jednotlivé kúzla zhotoviť napísané priamo v kúzelnej knihe. tentokrát sa kúzla nedajú vyrábať výhradne z rôznych byliniek, húb, chrobákov a červov, ale aj z úplne bežných predmetov, ako je napríklad hasiaci prístroj. U niektorých kúziel sú prísady vymenované priamo, napríklad sväteňa voda a kríž. Pri niektorých je postup sľažený, pretože predmety sú len naznačené a hráč sa musí sám dovtípiť, o ktoré ide. Napríklad na výrobu niektorého z kúziel treba "dva sväté

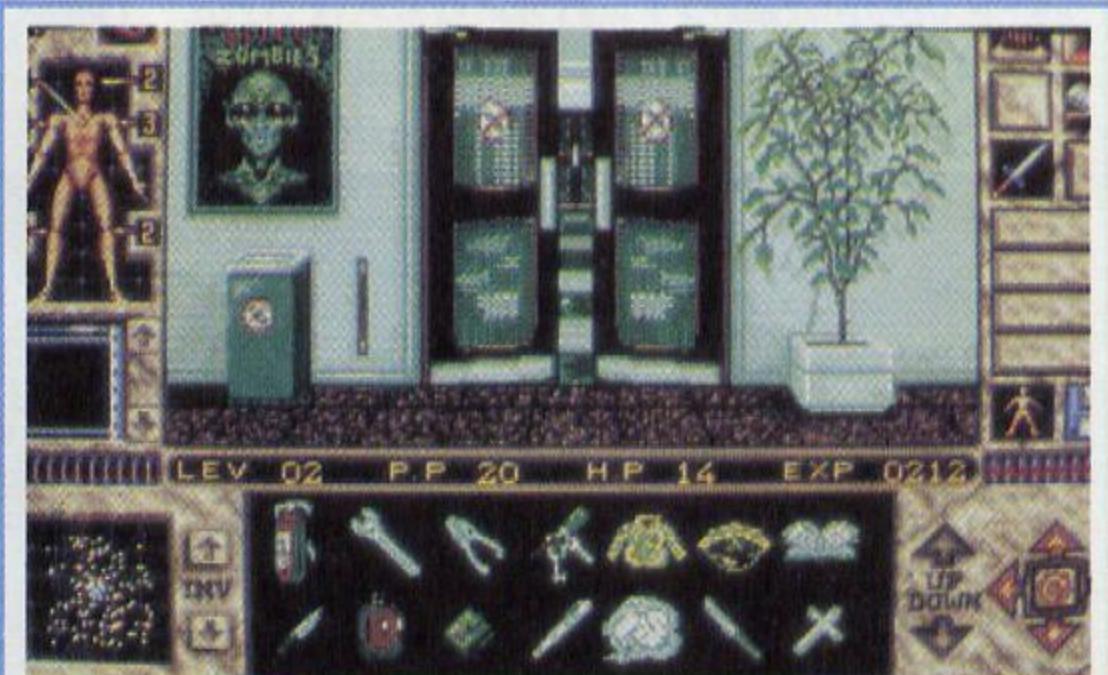


Strážnika nájdeme pomerne rýchlo, ten nám však toho už veľa neprezradí.

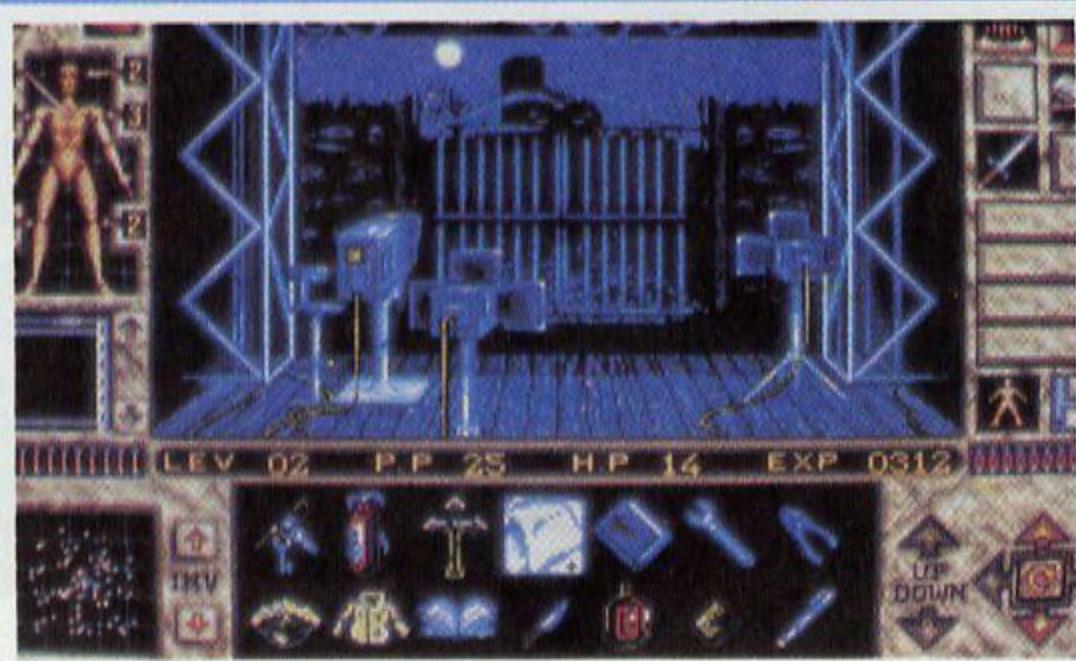
najpodstatnejšie patrí to, že na panele vľavo hore pribudla postavička, na ktorej je znázorňovaný momentálny stav jednotlivých partií tela. Tiež výkonné príkazy sú nahradené ikonami. A to: ROOM - miestnosť (zobrazenie predmetov v miestnosti), INVENTORY - kufík (zobrazenie predmetov, ktoré máme

predmety", alebo "tri predmety vzbudzujúce smiech" atď. Keď sme si teda popísali zmeny a vylepšenia druhej časti, poďme sa konečne pozrieť, čo to pre nás Elvíra tentokrát pripravila.

Hned na začiatku zistujeme, že dej hry je tentokrát situovaný do prostredia, ktoré pre horror nie je vonkoncom typické. Stojíme totiž pred filmovými ateliérmi. Ale hned na začiatku máme pred sebou problém. Je totiž noc a brána do ateliérov je zamknutá. Pri bráne je domček, v ktorom by mal sedieť strážnik. Dvere na ňom sú však tiež zamknuté a nezdá sa, že by sa vnútri niekto hýbal. Poobzerajme sa teda po okolí a za chvíľu nájdeme to, čo potrebujeme - veľký guľatý kameň. Ten hodíme do sklenej výplne dverí strážneho domčeka a teraz nám už nič nebráni vojsť. Vnútri nájdeme klasické vybavenie strážnice: Skrinu s ovládaním poplašného zariadenia, jednostranne prieľadné okno smerujúce pred strážnicu, registračku, nástenku s denným rozvrhom, kalendárom a poohládnicami a samozrejme stôl s ovládaním otvárania brány a s monitorom so štyrmi tlačítkami. Pri stláčaní prvých troch si môžeme prezrieť niektoré miestnosti v ateliéroch. Keď stlačíme štvrtý, neuvidíme nič, len vyhasínajúci obraz. Vyzerá to podozrivovo, táto kamera zrejme smerovala na najzaujímavejšie miesto a niekto ju úmyselne vyradil z činnosti. Je tu teda v zásade všetko ako má byť, až na jednu maličkosť: "Kde, do čerta je strážnik?". Táto otázka je o to zaujímavějšia, že dvere boli zamknuté zvnútra a žiadny iný východ z miestnosti nevedie. Navyše, na vešiaku visí strážnikove sako a čiapka. Nemôže byť teda ďaleko, stačí sa len dobre poobzerať. Len čo sa obzrieme, udrú nám do očí dvere od šatníka, celé zastriekané krvou. Podzrenie, ktoré sa v nás uhniezdi, sa

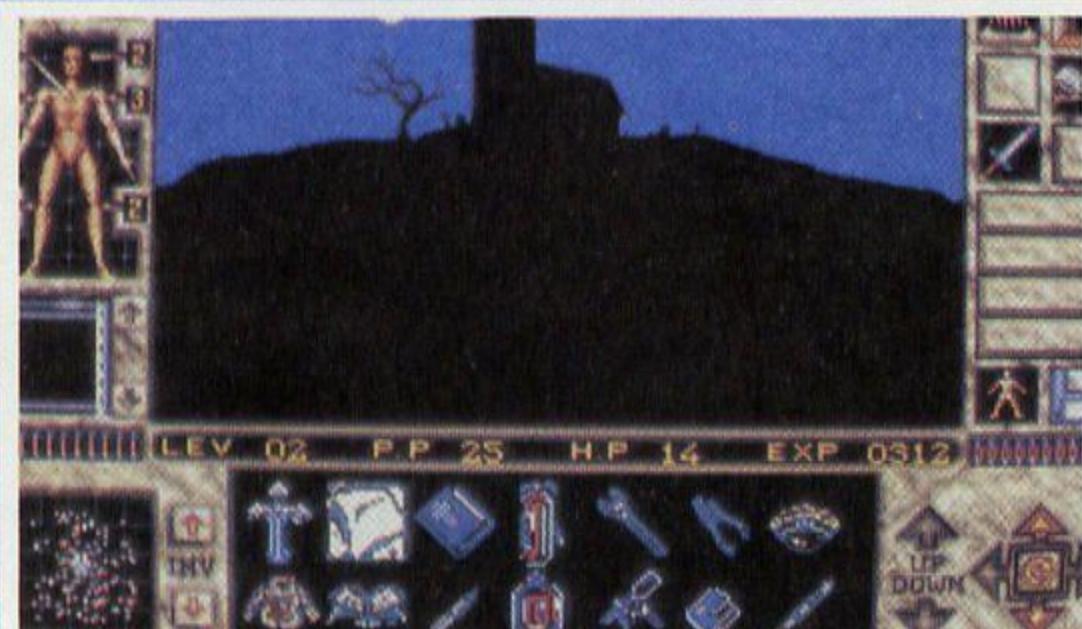


Vstupná hala filmových ateliérov. Za týmito dverami sú vchody do jednotlivých štúdií.



Filmové štúdio číslo 3. Brána do cintorína odtiaľto pôsobí iba ako kulisa,...

zmení v strašnú istotu, keď šatník otvoríme a vypadne na nás bezvládne telo s tvárou zohyzdenou niekoľkými hlbočkami ranami. Strážnik sa teda našiel, ale problém s dverami zamknutými zvnútra to nevyriešilo. Všetko nasvedčuje tomu, že máme opäť do činenia s nadprirodzenými bytosťami. No nič sa nedá robiť, úbohému strážnikovi už nepomôžeme, ale zato on môže pomôcť nám. Na opasku má totiž prievnený kľúč, ktorý by mohol pasovať do ovládacieho panelu pre otváranie hlavnej brány. Kľúč, ktorý zoberieme strážnikovi teda zasunieme do kľúčovej dierky v panele a ten sa hladko otočí. Teraz stačí už iba vyfukať štvormiestny bezpečnostný kód a rozsvietená červená kontrolka nám zasignalizuje, že cesta do ateliérov je voľná. Prvé, čo nám udrie do očí na parkovisku za bránou, je Elvírine športové auto. Pretože si pamätáme už z prvého príbehu v starom zámku, že každý predmet sa môže na niečo hodíť, preskúmame kufor auta a bez rozpakov sa obohatíme o kliešte a maticový kľúč. Teraz už bez meškania vkočíme do vstupnej haly ateliérov. V nej nie je nič zaujímavé a tak sa po tom, čo bez výsledku preskúmame mužský a (po krátkej úvahе, či sa to sluší, alebo nie) aj ženský záchod a svoju výbavu obohatíme o hasiaci prístroj, zavesený



...akonáhle ju však prejdeme, ocitneme sa na skutočnom strašidelne vyzerajúcim cintoríne so siluetou kostola na návrší...

na stene, môžeme pobrať k výfahu. Najskôr sa vyberme preskúmať suterén. Tu nájdeme naozaj zaujímavú scénu: Pred načisto zamrznutou kotolňou sedí v klasickom posede so skrízenými nohami starý indián a vyhrieva sa pri ohníčku, ktorý má pred sebou. Či sa sem dostal vďaka nedostatku origi-

nálnejších nápadov programátorov firmy Horrorsoft, alebo naopak vďaka ich vycibrenému zmyslu pre recesiu, sa asi nedozvieme. Fakt je ten, že zohráva v príbehu veľmi dôležitú úlohu. Od neho sa totiž po chvíľke rozhovoru dozvieme, čo sa tu odohralo. Príbeh je to vskutku prozaický: Ateliér ovládlo zlovo veľmi vysokej koncentrácií. Veľká časť tohto zla sa zhromnila do podoby ozrutej príšery - psa s tromi hlavami. Zvyšok zla sa premenil na množstvo viac, či menej nebezpečných príšer a oblúd. Starý indián nám prisľubi pomoc. Skôr než sa však pustí do súboja so zlom, potrebuje nutne tri zázračné predmety: **kopiu, tomahawk a magickú tašku**. Pri rozhovore s indiánom musíme byť veľmi opatrní. Je totiž veľmi urážlivý. Stačí len jedna nevhodná otázka, či odpoved, indián sa zatne a už z neho nevypáčime ani slovo. Poučení indiánovými slovami sa môžeme vydať na prieskum ostatných poschodí. Na prvom poschodi objavíme tri filmové štúdiá. Dvere do nich sa tiež otvárajú pomocou elektronického zámku s štvormiestnym číselným kódom. V prvom štúdiu sa filmuje akýsi horror s obrovskými húsenicami. Kamery sú nasmerované na kulisy v tvare obrovských tunelov z vlákien vylučovaných húsenicami. Vojdeme medzi kulisy a razom sa ocitneme v deji horroru. Hned pochopíme, čo sa tu stalo. Zlo nakoncentrované v ateliéroch premenilo dej filmov na skutočnosť. Ak sa nám podarí utiecť prerasteným priadkam morušovým, môžeme sa pozrieť do druhého štúdia. V tomto štúdiu je to najzaujímavejšie. Dej filmu sa odohráva v strašidelnom dome s množstvom miestností plných veľmi nepríjemných obyvateľov a predmetov. V kúpeľni napríklad nájdeme umyvadlo plné zrazenej krvy, v spálni mŕtvolu ležiacu na posteli pod zakrvavenou plachtou, v jedálni pod pokriekou misy zase odrezanú ľudskú hlavu a na povale v truhle spiaceho upíra. Nakoniec sme radi, keď nájdeme jednu priam idylickú miestnosť s veľkým akváriom pri stene. Keď sa tak kocháme pohľadom na plávajúce rybičky, zrazu zbadáme na dne starý zozelenalý kľúč. Bez váhania strčíme ruku do akvária a snažíme sa ho vytiahnuť. Vtedy sa však idyla zmení v krvavú masakru. Zo všetkých strán sa zhŕkne množstvo dravých rýb a než sa stačíme spamätať, máme namiesto ruky iba krvavý pahýl. My sme však tvrdohlaví a pokúsime sa

vybrať kľúč druhou rukou. Rybičky však pravdepodobne ešte stále nie sú sýte a preto sa krvavý kúpeľ opakuje. Nič to, skúsime šťastie inde, povieme si a na rozlúčku si chceme zobrať aspoň obraz zo steny. Lakonické hlásenie "Nemáš žiadne ruky, ktorými by si mohol zobrať predmet", ktoré sa zobrazí na obrazovke, nás však utvrdí v tom, že tentokrát sme už zrejme naozaj skončili. Nič to, treba skúsiť šťastie znova. Veď je tu ešte štúdio 3 s kostolom za strašidelným cintorínom a tretie poschodie so šatňami, maskérňou, kantínnou, výpočtovým strediskom, kanceláriou riaditeľa a samozrejme so šatňou samotnej Elviry.

Nakoniec si ešte dovolím malé porovnanie obidvoch Elvív. Druhá časť sa rovnako ako prvá vyznačuje peknou prepracovanou grafikou, ktorá je opäť



...a s neprívetivo vyzerajúcimi netopiermi, nečakane útočiacimi z temnoty.

miestami doplnená o digitalizované obrázky. Rovnako hudba je výborná a iná v každej miestnosti, no už nie je tak strašidelná ako v prvej časti. Aj keď hra celkom vychádza z "pani temnôt" a sama o sebe až na niektoré nepodstatné vylepšenia neprináša nič nové, rozhodne patrí k tomu najlepšiemu, čo bolo dosiaľ na Amigu urobené.

- luis -

AMIGA ATARI ST, STE PC AT 286 - 486

GRAFIKA

94%



HRATEĽNOSŤ

70%



CELKOVÝ

89%



DOJEM

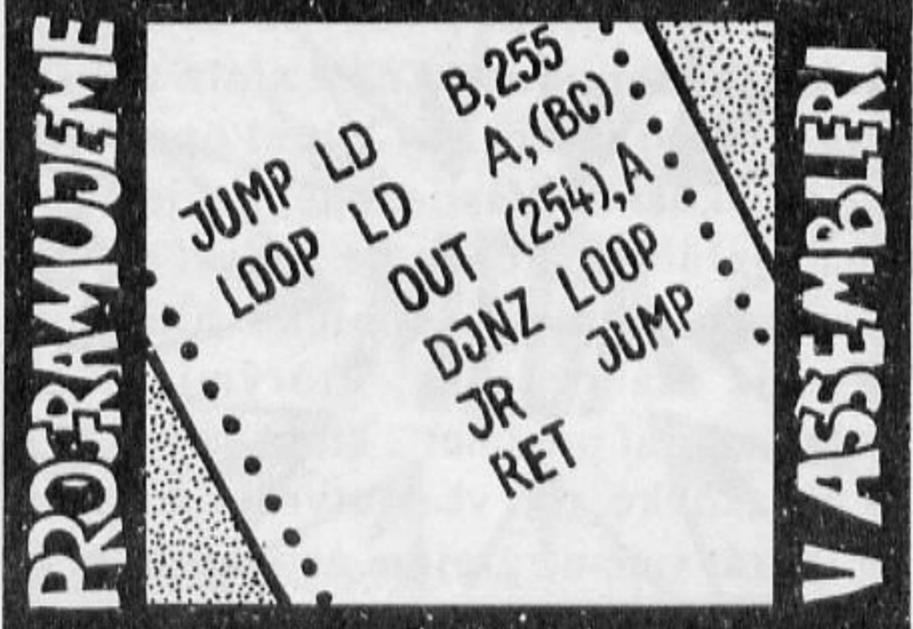


95%

ZVUK

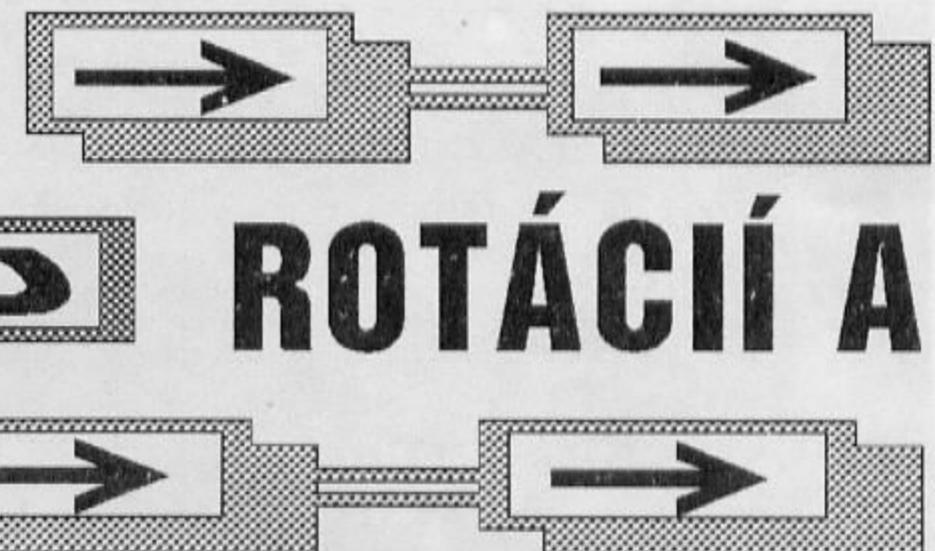
80%

NÁPAD



INŠTRUKCIE

1 POSUVOV



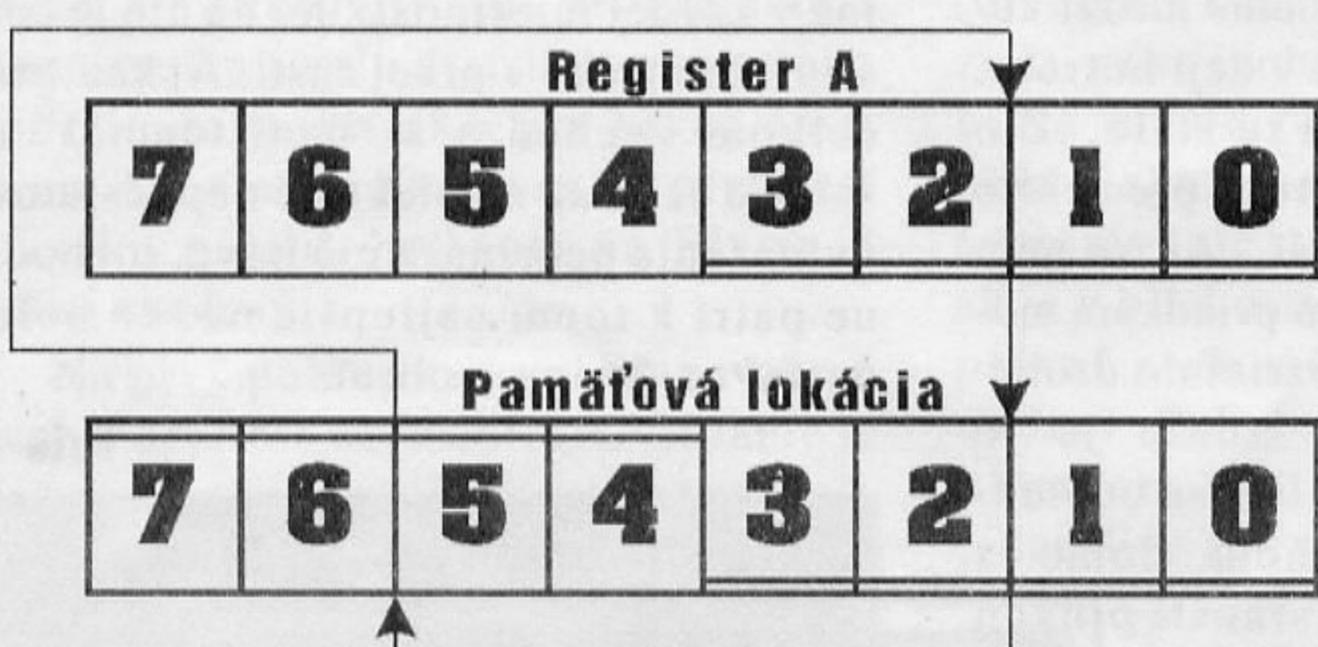
ROTÁCIÍ A

Inštrukcie rotácií:

V tejto lekcii si preberieme posledné dve inštrukcie rotácie a sice inštrukcie RLD a RRD využívajúce pre rotáciu register A (akumulátor).

RLD /rotácia doľava cez akumulátor/

Inštrukcia RLD vykonáva rotáciu medzi nižšou polovicou registru A (akumulátora) a obsahom pamäťovej lokácie, ktorej adresa je uložená v registri HL. Rotácia prebieha nasledovne: Nižšia polovica bytu registra A je prenesená do nižšej polovice bytu pamäťovej lokácie, nižšia polovica bytu pamäťovej lokácie je prenesená do vyššej polovici bytu pamäťovej lokácie a vyššia polovica bytu pamäťovej lokácie je prenesená do nižšej polovice registra A.



Nastavenie indikátorov:

- S - 1, ak je obsah akumulátora záporný
- Z - 1, ak je obsah akumulátora nulový
- H - 0
- P/V - 1, ak je obsah akumulátora kladný
- N - 0
- C - nezmenený

Príklad (v hexadecimálnej sústave=H)

Stav registrov a pamäti pred vykonaním inštrukcie RLD:

A: 56H HL: 0300H 0300H: 20H

Stav registrov a pamäti po vykonaní

inštrukcie RLD:

A: 52H HL: 0300H 0300H: 06H

RRD /rotácia doprava cez akumulátor/

Inštrukcia RRD vykonáva rotáciu medzi nižšou polovicou registra A (akumulátora) a obsahom pamäťovej lokácie, ktorej adresá je uložená v registri HL. Rotácia prebieha nasledovne: Nižšia polovica bytu registra A je prenesená do vyššej polovice bytu pamäťovej lokácie, vyššia polovica bytu pamäťovej lokácie je prenesená do nižšej polovice bytu pamäťovej lokácie a nižšia polovica bytu pamäťovej lokácie je prenesená do vyššej polovice registra A.



Nastavenie indikátorov:

- S - 1, ak je obsah akumulátora záporný
- Z - 1, ak je obsah akumulátora nulový
- H - 0
- P/V - 1, ak je obsah akumulátora kladný
- N - 0
- C - nezmenený

Príklad (v hexadecimálnej sústave=H)

Stav registrov a pamäti pred vykonaním inštrukcie RRD:

A: 31H HL: 0300H 0300H: FFH

Stav registrov a pamäti po vykonaní inštrukcie RRD:

A: 3FH HL: 0300H 0300H: 1FH

STENA

V tomto čísle Vám prinášame

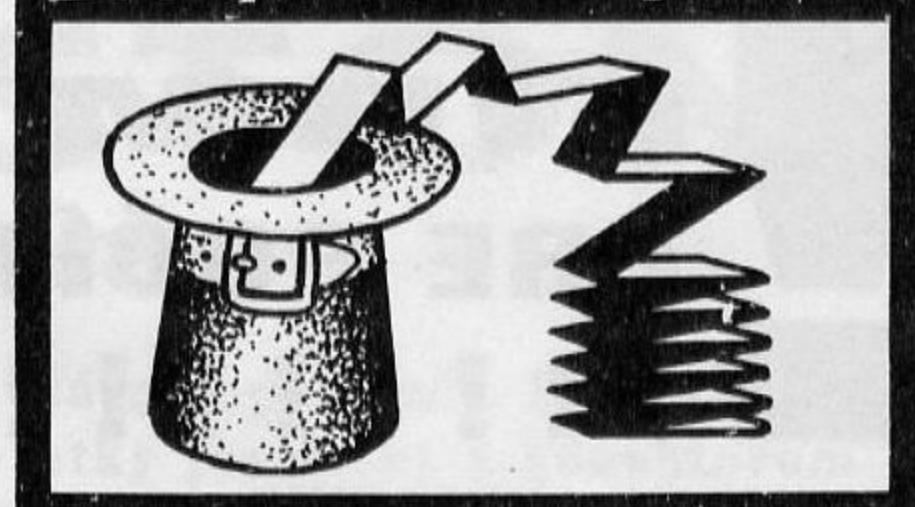
program STENA, ktorý je zároveň ukázkou jedného z vyše sto programov z knihy ZX SPECTRUM BEZ HRANÍC. V tejto hre, ktorá je jednoduchou verziou hry "The wall" (stena), sa snažíte pomocou loptičky, ktorú odrážate pálkou, rozbiť všetky tehličky v stene. Pálku ovládate pomocou kláves o - vľavo, p - vpravo. Na začiatku hry si môžete nastaviť obtiažnosť v rozmedzí 1-20.

```

5 REM BURANIE STENY
10 POKE 23609,100: GO SUB 500
15 BORDER 2: PAPER 6: CLS
20 FOR f=0 TO 7
30 PRINT AT f,8; INK RND*3;"-----"
40 NEXT f
55 LET s=0
60 LET x=16
70 LET b=INT (RND*10)+8
80 LET q=1-INT (RND*3)
90 IF q=0 THEN GO TO 80
100 FOR p=8 TO -8 STEP -1
105 IF x>23 OR x<8 THEN LET x=x
110 IF ABS b>23 THEN LET b=23
115 LET x=x+(INKEY$="p" AND x<>22)-(INKEY$="o" AND x<>8)
120 PRINT AT 9,x-2; INK 2;" == ";AT p,b; INK 1;"o"
140 LET b1=b
150 IF b=8 OR b=23 THEN LET q=-q: BEEP .005,30
160 LET b=b+q
170 LET x=x+(INKEY$="p" AND x<>22)-(INKEY$="o" AND x<>8)
175 FOR g=1 TO z: NEXT g
180 PRINT AT p,b1;" "
190 NEXT p
195 LET x=x+(INKEY$="p" AND x<>22)-(INKEY$="o" AND x<>8)
200 IF ABS (b-x)>2 THEN GO TO 230
205 LET s=s+10
210 PRINT AT 16,2; INK 1;"SKORE: ";s;" ": BEEP .25,1
220 GO TO 80
230 BEEP .5,-30: FOR g=1 TO 400: NEXT g
240 LET s=0
250 GO TO 15
500 INPUT "Zvol si obtiaznosť (1-20) ";z
510 IF z <1 OR z>20 THEN GO TO 500
520 LET z=ABS (z-20): LET z=2*z
530 FOR s=1 TO z
540 BEEP .01,s
550 NEXT s
560 RETURN

```

ZÁZRAKY V BASICU



Chceli by sme požiadať všetkých čitateľov BITu, ktorí majú nejaký zaujímavý program, podprogram či fintu v BASICu, aby nám ju poslali na adresu redakcie a tak sa so svojimi vedomosťami podelili aj s ostatnými čitateľmi. Uprednostňujeme krátke programy a vtipné riešenia. Uverejnené príspevky budeme samozrejme honorovať.

PONUKA PROGRAMOV Z PRODUKCIE FIRMY ULTRASOFT PRE POČÍTAČE

!!!!!!

ZX SPECTRUM
DELTA
DIDAKTIK GAMA
DIDAKTIK M

MANTRIK ANGLICKY

99 Kčs

Výuka anglického jazyka prevratnou metódou. Program sa skladá z dvoch častí obsahujúcich vyše 1200 najpoužívanejších slov a výrazov.

MANTRIK NEMECKY

99 Kčs

Výuka nemeckého jazyka prevratnou metódou. Program sa skladá z dvoch častí obsahujúcich vyše 1200 najpoužívanejších slov a výrazov.

MANTRIK EDITOR-PROFESOR

120 Kčs

Tvorba vlastných výukových súborov Mantrik, v ľubovoľnom jazyku používajúcim latinku. V cene je zarátaný podrobny tlačený manuál.

ZX-7

* 99 Kčs

Tvorba až 8-kanálovej polyfonickej hudby ! Program sa môže stať výborným spoločníkom a pomôcť pri výuke hry na klávesové nástroje.

DATALOG 2 TURBO

169 Kčs

Jedna z najlepších databánek na ZX Spectrum. Profesionálna obsluha cez ponukové menu. V cene je zarátaný podrobny tlačený manuál.

M.R.S.

189 Kčs

Najznámejší assembler a disassembler u nás. Program potrebný pre tvorbu v strojovom kóde. V cene je zarátaný podrobny tlačený manuál.

TEXT MACHINE

289 Kčs

Kvalitný textový editor, ktorý premení Váš počítač na elektronický písací stroj. Tlač je možná na všetkých známych tlačiarňach.

SCREEN MACHINE

289 Kčs

Profesionálny grafický editor, umožňujúci tvorbu a editáciu statických obrázkov. V cene je zarátaný podrobny tlačený manuál.

DTP MACHINE UTILITY

259 Kčs

Súbor množstva neocenieiteľných podprogramov, ktoré podstatne rozširujú možnosti programu TEXT MACHINE. (Tvorba rámikov, semigrafiky)

DTP MACHINE PROFESIONAL PACK

739 Kčs

Kompletnej systém DESK TOP PUBLISHING, ktorý sa skladá z predošlých troch programov. Pri kúpe DTPM PP ušetríte takmer 100 Kčs !

BABY MANTRIK ANGLICKY

99 Kčs

Program nadvázuje na známu sériu výukových programov, je však určený hlavne pre deti. Okrem textu vyučované výrazy aj zobrazuje !

F.I.R.E.

89 Kčs

Vesmírna SCI-FI akčná hra z dielne známeho pražského programátora Františka Fuku. Kozmický koráb na fažkej a nebezpečnej púti.

BUKAPAO

89 Kčs

Komunikačná hra doplnená farebnou grafikou. Stávate sa členom odnože mafie-COSA NOSTRY, s cieľom zneškodniť prezidenta ostrova.

CHROBÁK TRUHLÍK

89 Kčs

Komunikačná hra doplnená farebnou grafikou. Chrobák Truhlík sa snaží uniknúť zo zbierky muzejných exponátov šialeného profesora.

TETRIS 2

89 Kčs

Podstatne vylepšená verzia svetoznámej hry. Obsahuje možnosť súčasnej hry dvoch hráčov a množstvo nových prvkov, vylepšujúcich hru.

LOGIC

89 Kčs

Známa spoločenská hra LOGIC (MASTER MIND). Treba uhádnuť kombináciu farebných kolíkov. Hra dvoch hráčov alebo hráč proti počítaču.

program nie je k dispozícii na kazete

RYCHLÉ ŠÍPY 1

89 Kčs

Prvá časť príbehu nazvaná ZÁHADA HLAVOLAMU. Pátranie po stratenom tajuplnom hlavolame 'JEŽEK V KLECI' a ďalšie dobrodružstvá.

RYCHLÉ ŠÍPY 2

89 Kčs

Druhá časť hry nazvaná STÍNADLA SE BOUŘÍ. Návrat do tajupnej štvrti nazvanej Stínadla, získanie záhadného hlavolamu Ježek v kleci.

STAR DRAGON

89 Kčs

Klasická plnografická hra s námetom SCI-FI. Kozmická loď bojuje s civilizáciou robotov, ktorá predstavuje nebezpečenstvo pre Zem.

ATOMIX

89 Kčs

Akčná kombinačná hra na logické myšlenie. Skladanie molekúl rôznych zlúčenín z atómov. Hra zároveň zoznamuje so základmi chémie.

DOUBLE DASH

89 Kčs

Hra čerpá z námetu známej hry BOULDER DASH. Dvaja krty v podzemí zbierajú diamanty. Obsahuje možnosť súčasnej hry dvoch hráčov.

JET-STORY

89 Kčs

Klasická plnografická hra s námetom SCI-FI. Kozmický koráb na fažkej a dôležitej misii v rozsiahлом podzemí nepriateľskej planéty.

HEXAGONIA

89 Kčs

Akčná kombinačná hra na logické myšlenie. Voľné pokračovanie preslávenej hry ATOMIX, pribudlo množstvo úplne nových vylepšení.

CESTA BOJOVNÍKA

89 Kčs

Akčná bojová hra, prvá tohto druhu u nás. Boj s nebezpečnými príšerami štýlom KARATE a orientácia v značne rozsiahлом bludisku.

SKLADAČKA

89 Kčs

Komunikačná hra s netradičným ovládaním na námet rovnomennej dektívky ED MC BAINA. Hra zaručuje zábavu pre mladých i starších.

NOTORIK

89 Kčs

Akčná hra s peknou plnofarebnou grafikou. Pomôžte nájsť punkerovi Fredovi sudy s vínom, ktoré pred ním schovala jeho neprajná žena.

JAMES BOND OCTOPUSSY

89 Kčs

Plnografická hra s prvkami hier adventure. Neohrozený agent 007 sa snaží odhaliť gang nebezpečných pašérakov vzácnych predmetov.

CRUX 92

89 Kčs

Logicko-akčná plnografická hra s námetom z oblasti SCI-FI. Kozmonaut musí potlačiť veľkú vzburu robotov na kozmickej základni.

PRVÁ AKCIA

89 Kčs

Akčná plnografická hra so zaujímavým námetom. Mladý policajt stojí pred zložitou úlohou: zneškodniť 10 teroristov, vylupujúcich banku.

PHANTOM F4

89 Kčs

Akčná plnografická hra s peknou grafikou. Špeciálne vycvičený člen protiteroristického komanda bojuje proti presile nepriateľov.

PHANTOM F4 II.

89 Kčs

Úspešné pokračovanie predošej hry. Po oslobodení rukojemníčky sa musí náš hrdina prebojoovať z nepriateľmi obsadeného ostrova.

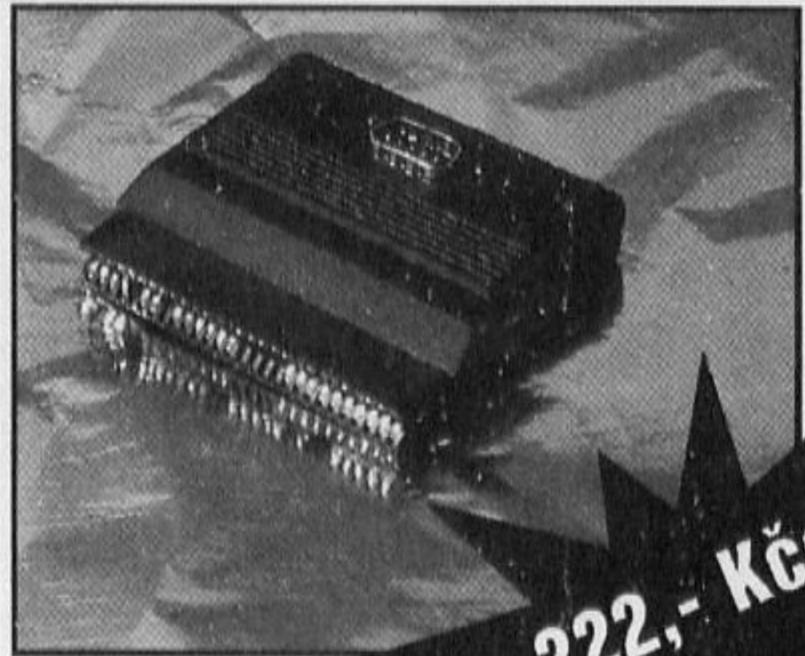
MEGAMIX 1 AXONS, GALACTIC GUNNERS

89 Kčs

Prvý komplet dvoch hier s rovnakým námetom. Dve klasické SCI-FI vesmírne strielačky na jednej kazete za cenu jedného programu !

* program nie je k dispozícii na diskete

*Programy z ponuky dodávame výhradne na originálnych kazetách, alebo disketách a k cene účtujeme poštovné.
Objednávky posielajte na adresu: ULTRASOFT, P.O.Box 74, 810 05 BRATISLAVA 15*



JEDINE
KEMPSTON
interface

222,- Kčs

Vám umožní pripojiť k Vášmu počítaču SINCLAIR, DELTA alebo DIDAKTIK všetky joysticky s konektorm canon. (QUICK SHOT, QUICK JOY ...)

ZÁVÄZNE SI OBJEDNÁVAM NA DOBIERKU INTERFACE KEMPSTON

Priezvisko Meno Ulica PSČ Miesto bydliska

Rodné číslo / 1992 Dátum Vlastnoručný podpis

Objednávky posielajte na adresu: ULTRASOFT, P.O.BOX 74, 811 05 BRATISLAVA 15

Objednávky vybavujeme len do vypredania zásob a k cene účtujeme poštovné.

Načo by ste sa zháňali po obchodoch ?
PRAVDEPODOBNE NAJLACNEJSIE DISKETY
 v ČSR Vám zašleme až domov !

ZÁVÄZNE SI OBJEDNÁVAM TIETO MNOŽSTVIA FLOPPY DISKOV:

— bal. diskiet 5 1/4 DSDD NO NAME á 150,-
— bal. diskiet 5 1/4 DSHD NO NAME á 250,-
— bal. diskiet 5 1/4 DSDD ULTRASOFT á 190,-
— bal. diskiet 5 1/4 DSHD ULTRASOFT á 290,-
— bal. diskiet 5 1/4 DSDD ULTRASOFT pre DIDAKTIK 40 á 180,-
— bal. diskiet 3 1/2 DSDD NO NAME á 250,-
— bal. diskiet 3 1/2 DSHD NO NAME á 490,-
— bal. diskiet 3 1/2 DSDD ULTRASOFT á 290,-
— bal. diskiet 3 1/2 DSHD ULTRASOFT á 550,-
— bal. diskiet 3 1/2 DSDD ULTRASOFT pre DIDAKTIK 80 á 280,-

Priezvisko Meno Ulica PSČ Miesto bydliska

Rodné číslo / 1992 Dátum Vlastnoručný podpis

Ceny platia pre jedno balenie obsahujúce 10 ks diskiet a k cene účtujeme poštovné.
 Objednávky posielajte na adresu: ULTRASOFT, P.O.BOX 74, 811 05 BRATISLAVA 15

Post Spectrum Club 1993

Po úspešnom prvom roku fungovania Post Spectrum Clubu firmy PENT COMPUTER sa môžete zapojiť do druhej vlny. Oproti roku '92 došlo k mnohým vylepšeniam a "vyladeniu" chýb. PCS '93 reagujeme na požiadavky mnohých spectristov o dodatočné zaradenie do PSC, ktoré však počas roka nie je možné.

Pre tých, ktorí si kladú otázku: "**Čo je to PSC?**" odpovedáme: PSC je cyklus požičiavania kaziet s kvalitným softwarom a konzultácií pre majiteľov počítačov ZX Spectrum a Didaktik. Počas celého roka budete dostávať každé dva týždne novú kazetu, ktorú budete ďalej zasielať vždy na tú istú adresu. Posledná (25. kazeta) ostane vo vašom vlastníctve.

Nakoniec informácia ako sa môžete do PSC prihlásiť. Stačí ak zašlete poštovou poukážkou typu C čiastku 200,- Kčs a na zadnú stranu Ústrižku pre prímateľa napíšete tieto údaje: Meno, priezvisko, presná adresa a popr. aj telefónne číslo. Kontaktná adresa:

Daniel HEDERER, Poľná 27, Banská Bystrica 974 01.

P O Z O R !!! Uzávierka je 31. novembra 1992.

PSC = mať celý rok po starostiach

ZÁVÄZNE SI OBJEDNÁVAM TIETO PROGRAMY Z PRODUKCIE FIRMY ULTRASOFT:

_ ks MANTRIK ANGLICKY	á 99 Kčs	_ ks RYCHLÉ ŠÍPY 1	á 89 Kčs
_ ks MANTRIK NEMECKY	á 99 Kčs	_ ks RYCHLÉ ŠÍPY 2	á 89 Kčs
_ ks MANTRIK EDITOR-PROFESOR	á 120 Kčs	_ ks STAR DRAGON	á 89 Kčs
_ ks ZX-7	á 99 Kčs	_ ks ATOMIX	á 89 Kčs
_ ks DATALOG 2 TURBO	á 169 Kčs	_ ks DOUBLE DASH	á 89 Kčs
_ ks M.R.S.	á 189 Kčs	_ ks JET-STORY	á 89 Kčs
_ ks TEXT MACHINE	á 289 Kčs	_ ks HEXAGONIA	á 89 Kčs
_ ks SCREEN MACHINE	á 289 Kčs	_ ks CESTA BOJOVNÍKA	á 89 Kčs
_ ks DTP MACHINE UTILITY	á 259 Kčs	_ ks SKLADAČKA	á 89 Kčs
_ ks DTP MACHINE PROFESIONAL PACK	á 739 Kčs	_ ks NOTORIK	á 89 Kčs
_ ks BABY MANTRIK ANGLICKY	á 99 Kčs	_ ks JAMES BOND OCTOPUSSY	á 89 Kčs
_ ks F.I.R.E.	á 89 Kčs	_ ks CRUX 92	á 89 Kčs
_ ks BUKAPAO	á 89 Kčs	_ ks PRVÁ AKCIA	á 89 Kčs
_ ks CHROBÁK TRUHLÍK	á 89 Kčs	_ ks PHANTOM F4	á 89 Kčs
_ ks TETRIS 2	á 89 Kčs	_ ks PHANTOM F4 II.	á 89 Kčs
_ ks LOGIC	á 89 Kčs	_ ks MEGAMIX 1 AXONS, G. GUNNERS	á 89 Kčs

Programy mi pošlite vo verzii: KAZETOVEJ DISKETOVEJ D40 DISKETOVEJ D80 (správnu možnosť označte krížikom)

Priezvisko	Meno	Ulica	PSČ	Miesto bydliska
[REDAKTOVANÉ] / [REDAKTOVANÉ] 1992			
Rodné číslo	Dátum	Vlastnoručný podpis		

ZÁVÄZNE SI OBJEDNÁVAM TIETO PUBLIKÁCIE Z KNIŽNICE FIRMY ULTRASOFT:

_ ks Príručka strojového kódu pre ZX Spectrum	á 80 Kčs
_ ks ZX Spectrum - bádateľ	á 55 Kčs
_ ks ZX Spectrum bez hraníc (viac ako 100 programov a podprogramov)	á 65 Kčs
_ ks Podrobny pohľad do vášho počítača ZX Spectrum	á 85 Kčs
_ ks 40 najlepších rutín strojového kódu pre ZX Spectrum	á 90 Kčs
_ ks Počítačové hry (Historie a současnost)	á 90 Kčs

Priezvisko	Meno	Ulica	PSČ	Miesto bydliska
[REDAKTOVANÉ] / [REDAKTOVANÉ] 1992			
Rodné číslo	Dátum	Vlastnoručný podpis		

Á N O ! Chcem mať istotu, že dostanem každé číslo časopisu BIT a preto som sa rozhodol pre:

polročné predplatné (6 čísel) magazínu BIT za cenu 150 Kčs.

ročné predplatné (12 čísel) magazínu BIT za cenu 288 Kčs.

Zároveň si objednávam tieto staršie čísla á 29 Kčs na doplnenie ročníka:*

10/91 11/91 12/91 3/92 4/92 5/92 6/92 7/92 (Označte krížikom ktoré)

Priezvisko	Meno	Ulica	PSČ	Miesto bydliska
[REDAKTOVANÉ] / [REDAKTOVANÉ] 1992			
Rodné číslo	Dátum	Vlastnoručný podpis		

Príslušnú sumu za PREDPLATNÉ som Vám zaslal poštovou poukážkou typu 'C'.

* Staršie čísla časopisu BIT posielame na dobierku a k cene účtujeme poštovné. Objednávky vybavujeme len do vypredania zásob, preto nám neposielajte peniaze za staršie čísla dopredu.

Údaje v objednávkach vyplňujte čitateľne, strojom, alebo paličkovým písmom. Správnym a čitateľným vyplnením VŠETKÝCH údajov zvýšite pravdepodobnosť, že zásielka Vám príde rýchlo a v poriadku.
Objednávky posielajte na adresu: **ULTRASOFT, P.O.Box 74, 810 05 BRATISLAVA 15**

**ŠPECIÁLNA
PONUKA!**

ČÍSLA NA DOPLENIE ROČNÍKA

**POSLEDNÁ PRÍLEŽITOSŤ ZÍSKAŤ CHÝBAJÚCE
KUPÓNY PRE VEĽKÚ VIANOČNÚ SÚŤAŽ!**

ČÍSLO 10/91 - OKTÓBER

RECENZIE:

3D Pool
Star Dragon
Terramex
Lotus Esprit Turbo Challenge
Adidas Tie Break
Rychlé Šípy 1 (Záhadna hlavolamu)
Multi Player Soccer Manager

MEGA RECENZIE:

Dragon Breed
Stunt Car Racer

MAPY HIER:

Terramex
Great Escape

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Great Escape
Zak Mc Kracken



ČÍSLO 11/91 - NOVEMBER

RECENZIE:

Mad Mix 2
Atomix
North & South
Toyota Celica GT Rally
Helter Skelter
Rychlé Šípy 2 (Stínadla se bouří)
Loopz

MEGA RECENZIE:

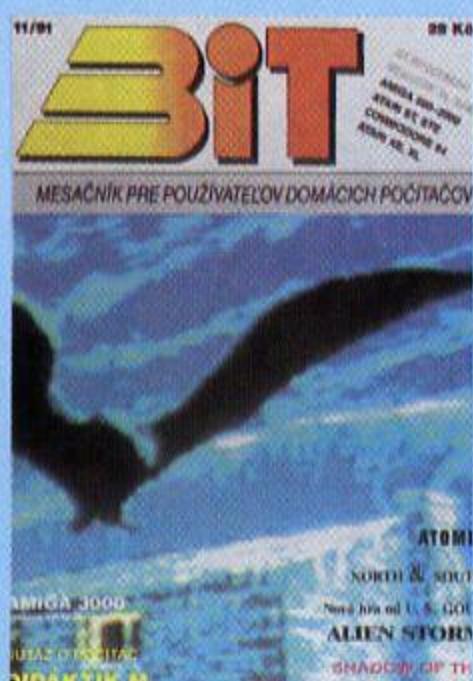
Shadow of the Beast 2
Sim City

MAPA HRY:

Shadow of the Beast 2

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Sir Fred
Zak Mc Kracken (dokončenie)



ČÍSLO 12/91 - DECEMBER

RECENZIE:

Shadow Dancer
Super Monaco GP
Prince of Persia
Cesta Bojovníka
Golden Axe
Welltris
Genghis Khan
Magic Johnson's basketball

MEGA RECENZIE:

Extreme
Elvira - Mistress of the Dark

MAPA HRY:

Mercenary - Escape from Targ

PODROBNÝ NÁVOD KU HRE:

Mercenary - Escape from Targ



ČÍSLO 3/92 - MAREC

RECENZIE:

Too Bin
Chaos Strikes Back
Puzznic
Strider
Hero Quest
Lone Wolf
Beach Volley

MEGA RECENZIE:

Lords of Chaos
Last Ninja 3

MAPY HIER:

Draconus
Starquake

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Draconus
Starquake
Larry 1 - In the Land of Lounge Lizards
Lords of Midnight



ČÍSLO 4/92 - APRÍL

RECENZIE:

Alien Breed
Motorcycle 500
Turrican 2
Hammerboy
CJ's Elephant
Banger Racer
Poli Diaz Boxeo

MEGA RECENZIE:

Stormlord
Lemmings

MAPY HIER:

Batman the Movie
Little Puff

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Batman the Movie
Little Puff
The Secret of Monkey Island



ČÍSLO 5/92 - MÁJ

RECENZIE:

Auto Cras
R.B.I. 2
Smash TV
Castles
Logic
Jackson City
Peking

MEGA RECENZIE:

Populous
Mega lo Mania

MAPY HIER:

Tin Tin on the Moon
Jet-Story

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Tin Tin on the Moon
Jet-Story
The Secret of Monkey Island (pokračovanie)



ČÍSLO 6/92 - JÚN

RECENZIE:

Dizzy - Down to Ra-pids
Spellbound Dizzy
Lop Ears
SuperCars
Oh-No! More Lemmings
Mercs
Formula 1

MEGA RECENZIE:

Gunboat
Gunship 2000

MAPY HIER:

Feud
Underwurld

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

Feud
Underwurld
The Secret of Monkey Island (dokončenie)



ČÍSLO 7/92 - JÚL

RECENZIE:

Seymour at the Movies
WWF Wrestlemania
Teenage Mutant Ninja Turtles
Tetris 2
Alien Storm

MEGA RECENZIE:

The Games - Winter Challenge
Another World

MAPY HIER:

King's Quest V
Universal Hero

PODROBNÉ NÁVODY KU HRÁM:

King's Quest V
Universal Hero
Oil Imperium



Chýbajúce čísla si môžete doobjednať pomocou objednávkového lístka na strane 38. Jedno číslo magazínu BIT stojí 29 Kčs a objednávky vybavujeme len do vypredania obmedzených zásob.

Čísla 1/92 a 2/92 si už neobjednávajte, celý náklad je beznádejne rozbieraný.

**PONUKA!
ŠPECIÁLNA**

SEGA®

THE SEGA VIDEO GAME SYSTEM



DOVOZ A DISTRIBÚCIA
MALO I
VEĽKOODBERATEĽOM
IBEA, Priemyselná 2
824 73 Bratislava
Tel: 07 / 213 183
07 / 213 186
Fax: 07 / 214 686



IBEA®